

# الإنسان المجهول

رسماويل مظفر

مقدمة

في سنة ١٩٣٥ ظهر للعلامة « الكيسن كارل » كتاب عنوانه « الإنسان المجهول » احدث في دوائر الثقافة العالمية أثراً ، لطالما لم يخطي ، إذا قلنا إنه لا يقل عن الأثر الذي خلت به مؤلفات قلائل ظهرت في خلال القرن التاسع عشر وأوائل القرن الم昏ين ولعل ذلك الأثر العجيب دافع إلى أن الكتاب شامل الأغراض ، غير مقتصر على ناحية بيتها من نواحي العلم بالانسان فهو ان قلم في أساسه على فكرة اجتماعية ورسى إلى اصلاح اجتماعي ، فان بحوثه قد قدمت على دعامة من علم الاحياء — Biology — والى تأسيس فلسفية استخلصت من العلم بطبيعة الانسان ، على أقل ما يصدق به انه عميق كل السق ، واضح كل الوضوح . والطبع بين السق والوضوح ، صفة قلما يمتاز بها كتاب ثانٌ عالمٌ وربى على ما ورد في كتابه المجهولة تكتفه والأسلوب الاستقرائي يقوم من ورائه كل ما حصل من علم بالانسان الذي قسر ذلك الكتاب على بحث النواحي المجهولة من حياته ، تلك التواجدي التي يعتقد ذلك الملاحة الفارغة انَّ العيلمَ بها يعني ان يتخذ اساساً لاصلاح حالات الاجتماع . وكان أنه يريد بذلك ان يقول ان المهم بالانسان قد اقام النظمات والمآhadat الحاضرة على اساس بيد عن ان يكون اساساً الامثل ، وسائلك بالاصلاح الاجتماعي نهجاً بيداً عن ان يكون النهج الواقع السوي أضف إلى ما قدم ان الكتاب في مجموعة متعددة لظاهرة ثقافية ندر ان تقع عليها في كتاب آخر من الكتب التي طبعت بالانسان وحالاته . فقد لا يرى الكتاب روح فلسفية عالية ، ولكنها روح فلسفية قادت على العلم ، بقدر ما بدت عن التأمل والفرض . بهذه المعرفة من الذئبة ووجهت كل قوتها إلى غירוש الفكر وتورير الفتن ، ولاحت عليها سمات المدود الذي يمكن من ورائه كل ما في التورة من قوة الشك ، وورمت في أول ما رارت إليه إلى القضاء على كل ما ا采纳ت به الظلاء وعمل له الظلاء من المبادئ التي اندلعت الاجتماع الانساني

فلا عجب اذا فكر الاستاذ عمر المقططف في ان يُلْحَّصُ الكتاب في سلاط تظاهر متألقة على صفحات المقططف ، ولا عجب إذا لم يتدعه ، راجيا القراء ان يتمسوا بالصبر على ق THEM مبادئ ومشاكل ، هي في الواقع اقرب اليهم من جل الوريد . مبادئ ومشاكل موضوعها الانسان ، وكفى بذلك دليلاً على جلالة الموضوع وثراء المباحث

تقديم علم الاحياء ابطأ من تقدم

علم المادة الجامدة ؛ جعلنا بالفنا

١ -

ان بين علوم للنادة الجامدة ، وعلوم الاحياء ، لتفاوتاً كبيراً يحدها على الصعب وانتم فعلم الفلك وعلم الاليات وعلم الطبيعة ، قالت جسمها على تصورات يمكن التعمير عنها تثيراً دقيقاً توبيعاً بلدية مستدمة من علم الرياضيات . ولقد اقامت هذه العلوم كوناً فيه من الالفة والتجالس ما نائس في الآثار الجليلة التي خلقتها لغريبة القدرة ، ونسجت من حول ذلك الكون شبكة باهرة من التقديرات والفرضيات ، كما اعدت الى البحث عن المقدمة في عالم يقع من وراء ذلك العالم الذي تحوم فيه الفكريات العادمة ، فدافت إلى مجردات قوامها معادلات مكونة من رموز . أما علوم الاحياء ، فلها على خلاف ذلك ، فان الذين ياملون البحث في ظاهرات الحياة ، يحسون كأنهم في تيه غامض بهم ، او كأنهم في حرج سحرية مغلقة المسالك ، لا يتقر أشجارها في مكان ، فهي دائمة التقل ، ولا تبقى على صورة واحدة ، فهي دائمة التغير . يحسون أن كواهلهم تكاد تموء بأقبال من المفاجئ . حفاثات يستطيعون ان يعنوها ، ولكنهم ماجزون عن تحديد ها وتصريفها ، بافراغها في معادلات جبرية

من الاشياء التي تصادفها في عالم المادة ، كالذرات او التجوم او الصخور او الحساب او الصلب او الماء ، لكن استخلاص بعضه صفات عامة تتشابها جيماً ، كالحجم والارتفاع في السراغ ، وهذه المفردات ، لا المفاجئات الجامدة ، هي موضوع التفكير العلمي . فان مشاهدة اشياء الطبيعة ، والاقمار على المشاهدة وحدتها ، اما يكون صورة من العلم دينية يذلتها وطعنتها ، تلك هي الصورة الوصفية من العلم . فالملم الوصفي يصنف الظاهرات . أما العلاقات الشائنة بين الكبات التجاورة ، وبالجري السن الطبيعة ، فلا تلوح في أفق العلم ، الا عند ما تزداد صفة التجريد في . ومن أجل ان علوم الطبيعة والكتابات علوم مجردة ، وهي فرق ذلك كثيرة ، اي تطلق بالكتابات ، اصلها التجاج السريع الباهر . وبالرغم من ان هذه العلوم لا تدعى القدرة على الكشف عن غائبات الابياء ، اي عن الطبيعة المائية للأشياء ، فانها تزودنا بما نستطيع بد ادراك حواتها متنبة ، وان نعن باحتيارنا في الغالب أو جهودها . وبدرس سر المادة وتكوينها وخصائصها ، اكثروا ان نسيطر على كل ما هو موجود في كرة الارض ، اللهم الا شيئاً واحداً : هو أقساها . إن علم الاحياء ، على الجملة ، وبخاصة ما تعلق منه بالفرد من بني الانسان ، لم يتقدم بذلك

ثالث الخطى الكبيرة . إنما ينزل في الطور الوصى من درجات العلم ، والإنسان كلّ بالع التقييد لا يمكن تغييره . ولا يستطيع أن ينسل له بشيء يسيط التكون . وليس لدينا من أسلوب يمكننا من ادراكه دفعة واحدة في مجرّد « وفي اجرائه وفي علاقاته بالعالم الخارج عن حيزه » . ومن أجل أن خلّل أهلاً ، ينبغي أن نلّجأ إلى وسائل علمية ثانية ، وإن نستخدم ، « بناء على هذه ، علوماً متفرقة . وطبعي أن تلك العلوم تختلف من حيث التصورات الثانية التي تكون بها في دروس الوضع العام الذي تكفل على درسه . فهي لا تختص من الإنسان إلا ما في مقدورها ان تستخلص منه بأساليبها الخاصة . وما تستخلص تلك العلوم ، وبطءة الفلسفة ما تغير ، من الإنسان ، يظل حتى بعد أن يضم بعضه إلى بعض ويفرغ في قلب كامل ، أقلّ غناً من الخبرة الحاسدة . فلما يشك في أنها تختلف من ورائها حقيقة أو بقية ، هي بطبيعتها اعظم من أن تتملّ . فالشرع والكتاب وعلم الوظائف وعلم النفس والتاريخ والتاريخ والاجماع والاقتصاد السياسي ، جائهما لا تستفي موضوعها درساً . فالإنسان كما يعرّفه الأخلاقى ، بعيد عن أن يكون بذلك الإنسان الحقيقي . إنما ليس أكثر من صورة تتألف من صور آخرى تقييمها الوسائل الطيبة الخاصة بكل علم على حدته . فهو عند الشرح تلك الحقيقة التي يقطنها أبداً ، وهو الوعي والشعور عند العالم النفسي والفالئين بالحياة الروحانية ، أو هو الشخصية التي يظهرها الاستبطان لكل إنسان ، قارئ في صيم ذاته . وهو عند الكياني تلك الموارم الكيانية التي توقف الإنتاج وأخلاق الطين . وهو عند الوقاطني (العالم بالوظائف) تلك العذار الظاهرة من الخلايا والسوائل المتذبذبة التي ينبع على درس قياعدتها وأساسها . وهو عند رجال الصحة والمربيين ، بما تلك الإنتاج المركبة ، وأما تلك التوّة الشاعرية الواجهة ، التي يحاول هؤلاء بجهلهم أن يرفعوها إلى المستوى الأعلى من النطوي والتشوه على مرّ الأزمان . وموعد أهل الاتصال بذلك « الإنسان الاقتصادي » *Homo economicus* : الذي ينبغي له أن ينهض ، على التوالي وبينما تقطع ، تلك المسؤوليات التي يؤدي استهلاكاً إلى بقاء الآلات التي استبدلت ورثته رقيقاً ، تصل الليل بعد النهار . لم يبق للإنسان في اختبارنا ذلك الكائن البالغ التقييد الذي محلله الوسائل الطيبة لا غير ، بل هو فوق ذلك الشاعر والبطل والتدبر . هو تلك الميل والخواطر والأعمال التي تسوق الإنسانية . لقد امتحنت صوراتنا عن الإنسان بالغيب وما بعد الطيبة . لقد قامت هذه الاشارة علة على أنس يوزعها الضبط والتحديد ، حتى لقد أصبح الأغراء في اختبار أنها يلذ لنا ، عظيماً قوياً . لهذا نرى أن فكرنا في الإنسان تختلف بمعنى شاعرنا ومستقدراتنا . فلاجدي والرّوحاني كلّما يقبل التّريف الذي يحدد بذوره من كثرة الصوديوم ويتؤمن به . ولكنها يختلفان أجزاء الإنسان . والفناني الذي يتؤمن بالبدأ الآلي ، لا ينظر إلى الكائن الحي نفس النّظرة التي يراها الفنان المؤمن بالبدأ الحيوي (أي الروحاني).

فالكلان الملي الذي يرمي « جاك لوب » يختلف جُهْدًا الاختلاف عن ذلك الذي يرمي « هنر دريش ». ولا شيء في أن الإنسان قد بذل جهدًا جبارًا لكي يعرف ذاته . وعلى الرغم من أنا نعثّك كثوز الشاهدة التي استجسها النساء والfilosophe والشراه والشالهون على مدى الاختبار والدعور ، فاتأ لم تفه الأَيْضَن نواحي خاصة من أنسنا ، ولم تدرك الإنسان في عدوه . عرقناه شيئاً مسكوناً من أجزاء مستترة . وحتى تلك الأجزاء قد خلقناها بأسمائنا . فكل ما نعا هو بناء جهرة من الحالات والاشباح ، تستقر في جوفها حقيقة عبودة .

والواقع أن جهلنا عين . فإن أكثر المشكلات التي قوم أمام أولئك الماكفيين على درس الإنسان تظل بغير حلٍّ مرضي . فإن آفاقًا واسعة من عالمنا الداخلي لا تزال مجهولة . وكيف تحدد جزيئات الجواهر الكيبائية لتؤلف أعضاء الخلية المقدمة ؟ كيف أن المورثات (Genes) التي تكون في نواة البُيْتِيَّعَة للملائحة تعين خصائص الفرد الثاني ؟ من تلك البيئة ؟ كيف تظم أخلايا أقها بجهدها الثاني في جمادات تكون الساجا أو اعضاً ؟ ومثل الحاليا في ذلك كمثل العمل والعمل ، لكن منها مرحلة ثامة بالدور الذي يبني لها أن تنهي في حياة الجماعة . في حين أن قدرتها الآلية الحقيقة على إمكانها من أن تبني كائنًا عضوًا ، إذ هو معد، راه بسيطًا . وما هي طبيعة بقائنا ، أي طبيعة آثارنا ، من حيث الزمن التقني والزمن الوظيفي ؟ نحن إنما نعلم إنما ترکب من الالتجاه والاعضاء والسوائل والوعي . غير أن العلاقة بين المخ والوعي ، لا يزال سرًا ، وإنما نعلم جهل كامل بوظائف الحاليا الصبية . والى أي حد في منطاع قوة الإرادة أن تكيف من حالات الكلان الملي ؟ وكيف يتغير النقل بالحالة التي تكون عليها الأعضاء ؟ وعلى أيّة صورة تشير المصادر الضورية والمقلية متآمرة بإسلوب الحياة وبالجواهر الكيبائية التي يتضمنها الفداء ، وبطبيعة الأقليم وبالنظمات الوظيفية والأدبية ؟

بعيد علينا أن نعرف ما هي العلاقات القائمة بين الملك والحضارات والاعضاء ، وبين اوجه النشاط العقلي والروحي . نحن على جهل بذلك الوسائل التي تستحدث التوازن الصحي ومقاومة التعب والإجهاد ومقاومة الامراض . نحن على جهل بالطريقة التي تسمّي بها في أنسنا صفات الحسن . ذاتي وذلة الحكم والشجاعة . وما هي القيمة التسويية القائمة بين انشطة الأدبي والمسندي والنبول التأهيلية ؟ وما هي قيمة الحسن بالحال والحسن بالدين ؟ وما هو نوع تلك الطائفة التي نعدها الاتصال التفكري وتنقل الأفكار بين الأفراد ؟ وما لا شك فيه أن هناك عوامل وظافية وآخرى تقيّد قدرة العادة أو الشقاء ، العجاج أو الفضل . ولست لا نعلم ما هي . إنما لا نستطيع أن نهيء فرداً من الأفراد بالقدرة على بلوغ العادة ، كما إننا لا نعرف أية بيئة هي المسبب للبعض ليبلغ الإنسان في ظلها الحد الأعلى من التطور والنشوء باعتباره كائناً مدبباً . وفي مقدورنا أن نكافِه العراج والمجد والألم عن أن تسأل في كيائنا الوظيفي والتفسي ؟ كيف نستطيع أن نحول بين

الانسان وبين النساء في المدينة الحديثة؛ انا نستطيع ان نضع كثيراً من الاسئلة الجمودية في مسائل من اخص ما يتعلق بعمرها؛ ولكنها ستظل بغير جواب . وظاهر جليّ أن كل مستحدثات اللوم التي أخذت من الانسان موضوع درس وتجهيز ، قد ظلت غير كافية ، وان علينا باقتضاها لا يزال من البدائيات

جهلنا انما يرجع الى اسلوب الحياة التي طاشاً اسلامنا،

— ٢ —

وإلى تقدّم تركيب الانسان ، وإلى تكون عقوتنا

قد يعزى جهلنا ، مع ما تقدم الى اسلوب الحياة التي طاشاً اسلامنا ، وإلى تقدّم طبعتنا ، والى تكون عقوتنا . كتب على الانسان ان يعيش اول شيء ، وال الحاجة الى العيش تطلب غزو العالم الخارجي ، اي العالم المحيط بنا . كان زاماً ان يحصل على القوت والحيوانى ، وان تقاوم الورش ، كما تقاوم غيرها من الناس . ولقد ظل اسلامنا عصراً مطأولة لم تتع لم الفرصة ، ولا عرض لم اليل لدرس أقسامه . ذلك بأنهم قد صرروا ذكادهم في نواحي أخرى ، كصناعة الاسلحة والادوات واستكشاف التاريخ وتديين البهائم ، والخليل منها خاصة ، والختراع الدولاب (الصحافة) ، وزراعة الحبوب الى غير ذلك . قبل ان يحس اسلامنا بجلّه الى البحث في تكون جسمهم وعقولهم بأذنام طوية ، انصروا الى التأمل في الشمس والقمر والنجوم والمدّ ونهر الفصول . ولقد تقدم علم الفلك تقدماً كبيراً في ازمان كان علم الوظائف فيه من الاشياء المجهولة كل الجليل . آية ذلك ان « غيليو » فدرد الارض بون تركي للكون ، سيراً ضريباً خيراً تابعاً للشمس ، في حين ان معاصره لم يدركوا اوليات العلم هي من تركي الشاعر وخصائصه او الكبد او الندة الدرقة . وكما ان تركيب الانسان السنوي يستمر حاملاً بهـرـان يصـيـهـ اـضـطـرـابـ ما ظلت حالات الحياة ملائمة له ، كذلك العلم ، فـانـهـ سـارـ فيـ التـاحـيـةـ التي لاـعـتـ نـاحـيـةـ الطـلـعـ فيـ الانـسـانـ ، ايـ الىـ الـاـلـمـ الـخـارـجـيـ

بين فترة و أخرى ، ومن بين الالاين العديدة التي تماضي وجودها على الارض من بي الانسان ، يرزق افراد قلائل خصوا بقوه نادرة ، ومبشرها بقدرة غير عادية ، وخصوصاً بالهام يستظهر المجهولات ، وتصور يخلق العالم الجديدة ، وكفاية تكتيم من كشف العلاقات القائمة بين ظاهرات مبنية . وكان من نصيب هؤلاء ان يتذكروا الكون المادي . والآن ونالمدي يربط التركيب . لهذا رأى قد خضع و شيئاً لمجرات السماء وأقضى اليهم سر بحثه من الوابس . ولقد مكتننا المرفة بذلك الوابس ، من ان تستخدم علم المادة في تفاصي مصالحتنا . وتطيق المستكفات الطيبة تطبيقاً عملياً شيء من مرجع لاورثات الذين يمارسونه . فانهم يسألون النساء للجمع ، ويروضون المعاير بأن يزيدوا من راحتهم وهناتهم . وما من شك في ان كل فرد قد اصبح بمقدار اكبر تطاماً الى المختبرات التي تعمق مقدار الجيد الانساني وتقلل من اهياه العمل على

العامل ، وترى من سرعة الاتصال والتقليل ، وتلتف من خطورة الحياة ، تهتم بالمتكتفات التي قد تهيء بعض الضوء على المشاكل المعقّدة التي تملأ بخوبين جسمتنا أو حقيقة الوعي بنا . هذا نرى أن غزو العالم المادي ، ذلك الفنون الذي استمد كل إلهام الناس واستحوذ على ارادتهم ، قد أدى إلى أن يقتل **الإنسان** العضوي والروحي مهليين كل إلهام ، سمحين كل استهانة . وفي الحق أن علينا بما يحيط بنا من الإحياء كان ضروريًا ، ولكن علينا بطيئًا قد ظهر لنا أقل استجابة لصالحنا المباشرة وفوانيدنا النفعية . ومع هذا كله فلت المرض والآلام والمرت ، وفوق ذلك الـ **الأعمال** الفاسدة التي عقدناها في قرة خفيّة تصل على كل ما في الكون المنظور وتهبّن عليه ، عامة إذا واجهه إنتهاء الإنسان بقدر ما ، إلى العالم الداخلي القار في جومنا وفي عقولنا . في أول الأمر حصر الطب منه في **التأمّل** العملية ترمي إلى شفاء المريض بوسائل تخربية . ولقد حقق الطب ، ولكن حديثاً ، إن مثل الطرق في معن الأعراض أو علاجها هو أن يعرف **الإنسان** ، صرفة تحقيق ، طبيعة الجسم في حالتي الصحة والمرض ، فاضطر إلى تكون تلك العلوم التي ليس بها التشريع والكيبة الحيوانية والوظائف والأمراض . ومع هذا فإن سر وجودنا ، والآلام الأدبية ، وشهوتنا إلى استجلاء المجهول ، والظواهرات الطبيعية ، كل هذا قد ظهر لا يأتينا أعظم شأنًا من الآلام الطبية والأمراض . ودرس الحياة الروحانية والفلسفية قد اجذبنا لتجاهيها عدداً من الباحثين أعظم مما اجذب الطب . وبمادىء **الله** وطراحته قد عرفت قبل أن يعرف على الوظائف . غير أن مثل هذه المبادىء لم تر التور إلا بعد أن نأى في الإنسان ميل كافر ووجه أقباءه إلى أشياء أخرى غير غزوة العالم المادي .

هذا مؤثر آخر قد يعزى إليه الباب في بطيء التقدم الذي ذلل معرفتنا بائضًا . فأن عتنا قد ركبت بخيت يوم بالتأمل من الحقائق الثانية . وإنما لنشعر بنفور من ان هاجم مشكلات سفينة كتكوين الكائنات الحية أو الإنسان . فالنوة الثالثة ، كما قال «برجون» قد احصت بصف طبعي ينشأها من ادراك سر الحياة . وعمل المكن من ذلك ، ترى إننا نحب أن نكتف من التكون عن تلك الصورة الرياضية الهندسية التي تستقر في أعماق دعينا . فأن ما في آثارنا التدبيرة والخدية من أنواع الضبط وطابع الاتزان ، وما في آلاتنا من مجالى الدقة ، كلها أشياء تثير أصدق تبیر عن حقيقة عتنا . أن الهندسة لا وجود لها في طبعنا الأرضي . لقد خلقت في قدرنا . وأساليب الطبيعة لن تبلغ من الدقة بلع الأساليب البشرية . فاتا لا نجد في الطبيعة ما يشبه ذلك الضبط وذلك الباء ، الذي تأله في انكارنا . لهذا أحاول أن أجبر من تضيق الظاهرات قبلًا من النظمات البسيطة التي بين بعض أجزائها المؤلفة ، وبعض علاقات بعض لبيان منها بطرفة آلة . وإلى قوة التجربة في العمل الإنساني ، يرجع ذلك التقدم الباهر في على الطبيعة والكيبة . ولقد كان لهذا التجارب مثل في درس الكائنات الحية درساً قاتماً على أساس طبيعي كياني . ونوابين

الكتابه والطبيعة واحدة سواء في الاشياء الحية طبع ارثما ام في الاشياء غير الحية ، على ما قال « كلود بونار » من قبل . ونقدتني تنا هذه الحقيقة في كشف علم الوظائف الحديث مثلاً عن ان استراوس قلوبة الدم وسا، البحر ، اما ترجع في كتابا الحائين إلى نواميس واحدة . وان الطاقة التي تبذلها المضمة تجدها تختفي التكبير في الجسم ، الى غير ذلك . ان في بحث المظاهر الطبيعية الكيماوية في الانسان من المسؤولة والبساطة ما في بحث الاشياء الاجنبى التي يفضلها عالميا الارضي . وذلك هي لنسبة التي يخرج علم الوظائف العادي في الانقطاع بها

ان يبحث المظاهرات الوظيفية الصحيحة — اي تلك التي تنبع من نظام المادة الحية — تواجهها عقبات اعظم من العقبات التي تواجه غيره من ابحوث . فان الاشياء موضوع البحث والتحليل في هذا العلم اذ هي صبغة جهد الصقر ، يشترط علينا ان تتحدد الادوات ، المهمة في الطبيعة والكتابه ذريعة لبحثها . فأية أدوات من أدوات العزم وأجهزته في مسعانا ان تظهرنا على التكوين الكيماياني لرواية الخلية التاسية او صبغاتها — Chromosomes وللمرور ثالث الى منها تكون تلك العصبونات ؟ ومع هذا فان هذه الكتل الدقيقة المكونة من جواهر كيماوية قد تأت خطر عظيم . ذلك لأن فيها يمكن فرد الفسر ، وسلامة المستقبل . وكذلك ثباتية انساج سمعنا ، كادة الانساج العصبية ، قوية يتذرع عليك ان تدرسها في حالة الحية . وليس لدينا من وسائله علمية تحقق حضم المفهوم تصل الى أسراره ، والى تألف خلاياه ووجوها . ان عقلا ، ذلك القل الذي يجب اجمال الدليل الذي يأنه في المعادلات الرياضية ، ليحار ويهرب اذا ما ماضى يتأمل تلك الكتل الطبيعية المكونة من خلايا وأخلاط ووعي ، تلك التي يتألف منها الفرد الحي . لهذا نعيد افتتاحنا في ان تطبق على هذه الاشياء المرتكبة ، تلك التصورات التي اتفق انها مبنية في الكشف عن غواصات الطبيعة والكتابه ، والآلة ، والمذاهب الفلسفية والدينية . غير أن مثل هذه المحاولة لم تتحقق مجاهاً كبيراً ، لاما لا يمكن أن نرتد الى مجرد نظام طبقي كيماياني ، ولا إلى شخصية روحانية لا غير . وطبعي ان علم الانسان عليه أن ينفع بكل التصورات التي كونتها اللوم الأخرى . ولكنه يجانب هذا ينبغي له أن ينتهي من تصوراته المعاصرة . لأن ذلك العلم جوهرى كعلم التراث والجزئيات والكتابيات

وعلى الجهة قيل بخطه التقدم في المعرفة بالانسان ، قيضاً بالارتقاد الاهدر في علوم الطبيعة ، والكتابه والكتابه . والآلة انما يرجع الى تمسان الميل في اسلافنا الى بعثة ، والى تعدد الموضوع ذاته ، والى تركيب عقولنا . وهذه ولا شك عقبات كبيرة توق لها جوهرة . ولا أدل على في التخصص منها . اما عقبات ينبغي لنا ان تستوى عليها بالامداد للتطرف . وطنبا باقسى لن يبلغ حد الجهلة الحية والجال والتعريض الذي تتجده في علم الطبيعة . وان وسائل اتي سبقت تأثيره ، سوف تبقى ولا تزول . وعلينا ان قنه ان علم الانسان هو احسن اللوم جيماً