

الغذاء مصدر

جميع أنواع القوى الجبوتية العنقية

الاستاذ بصير المنقبادي المحامي (١١)

تتملك الكائنات الحية كيات من الطاقة . فهي تتحرك ذاتياً حركات خارجية اختيارية (في الظاهر) كما يحدث في الحيوانات وفي النباتات آكلة الحشرات ، وحركات داخلية غير اختيارية كحركة القلب والرئتين وللمعدة والأمعاء وحركة فصيلة النباتات الطحلبية المسماة « بالهزة » ، وحركة اجزاء الخلايا الحية النباتية والحيوانية الخ . والحركة هي صورة من صور الطاقة او مظهر من مظاهرها المسماة « بالطاقة الميكانيكية » . والكائنات الحية مسرح لكثير من التفاعلات الكيميائية المتنوعة تترك على أثرها مركبات ومواد عضوية وحيوية لا اعداد لها في الحيوانات وفي النباتات على السواء . وهذه المواد لا يمكن ان تتركب الا بفعل الطاقة ايضاً . وتجري في الحيوانات تيارات كهربائية خفيفة في العنقلات وفي المخ وسيا في الكلام عليها فيما بعد . وتتولد في بعضها شحنات كهربائية قوية كـ هو الحال في بعض السمك كالسمك الرعاش الذي يعيش في النيل وغيرها مما يعيش في البحار . وينبت من حيوانات أخرى انواع مثل الحشرات الضيقة وبعض الاسماك والحيوانات البحرية الاخرى التي تعيش في قاع البحار العميقة . ولا يخفى ان الضوء هو صورة من صور الطاقة . وتنشأ في الكائنات الحية حرارة على درجة ثابتة في الطيور وفي ذوات الثدي ومنها الانسان ، وبطريقة غير ثابتة في الحيوانات الاخرى وفي جميع النباتات وعلى الاخص حيث تجري تفاعلات كيميائية وهو سريع فمن أين انت جميع صور الطاقة هذه التي تعمل في الكائنات الحية وتديرها ؟ لا يمكن ان تكون قد آنت من العدم لأن الطاقة لا يمكن ان تخلق وهي كما نرى لا تعدم (١٢)

(١١) من محاضرة أليك في رادي في الملون بالدمعة

(١٢) اذا كان الامر يحدث فديس ان المادة تتحول الى طاقة فان ذلك لا يجب على الآر الا على تدوير بسيرة جدا من المادة والطاقة في الحيوان خاصة . أما نشوء الطاقة من مادة في رجب . وقد نلاحظ ان ذلك يمكن فلا يزال رجا تعود من الامتصاصات النفسية والكمية . وقد نرى في هذا - التفسير

ولا بد ان تكون هذه الطاقة قد اشتقت من مصدر آخر من مصادرها الاخرى . والواقع انها اشتقت من الغذاء ابي من الطاقة الكيميائية الكامنة في المواد الغذائية التي تتناولها الكائنات الحية جميعها بلا استثناء من حيوانات ونباتات، وهي الطاقة التي تنتج من احتراق تلك المواد في نَسْجِ الاحياء وخلاياها . ولا يخفى ان النباتات تتغذى كالحوانات وتتناول لغذائها نفس المواد الغذائية وهي انواد الزلالية الرباعية المكونة من كربون واكسجين وايدروجين وآزوت والمواد الثلاثة الدهنية والايديروكربونية (السكر والنشا) . والفرق بينهما هو ان الحيوانات تستولى على تلك المواد جاهزة من النباتات إما مباشرة كالحوانات النباتية وإما بطريق غير مباشر كالحوانات آكلة اللحوم التي تبتس على الحيوانات النباتية . أما النباتات فانها تتركب اولاً تلك المواد التي تتغذى بها بواسطة المادة النباتية الخضراء (اليخضور او الكلوروفيل) بفعل طاقة ضوء الشمس ثم تسهلها بعد ذلك ، وتستغنى النباتات القطرية (Champignons) عنها لا تحتوي على الكلوروفيل فلا تستطيع ان تتركب غذاءها تركيباً من الأرض والماء والهواء كما تفعل النباتات الخضراء . ولهذا فانها تعيش جميعها طفيلية على الحيوانات والنباتات الاخرى الحية والميتة أو على اجزائها ، تمتص موادها بعد هضمها بمخاركتها الهضم الحيوانية . وعلى هذا تكون النباتات القطرية الحلقة المتوسطة بين الحيوانات والنباتات فهي نباتات من جهة احتوائها على مادة السيلولوز التي تتكون منها جدران خلاياها ، وحيوانات من جهة كيفية تغذيتها . وفي هذا الدليل على تسلسل الحيوانات والنباتات من أصل واحد وهو الجملادات

نعود الى الغذاء فنقول ما هو وما الغرض منه ؟

ليس الغرض الاصلي من الغذاء بناء اجسام الكائنات الحية لان الفرد منا بعد ان يتم نموه (في سن الواحد والعشرين تقريباً في البشر) يحتاج مع ذلك الى الغذاء ويتناوله باستمرار مدى الحياة دون ان يزيد جسمه او ينقص الا في احوال استثنائية . وانما الغرض الاصلي منه هو ان يحترق المواد الغذائية بعد هضمها وامتصاصها او تتأكسد داخل نَسْجِ الجسم وخلاياها فتولد الطاقة اللازمة لقيام بعمليات الحياة المختلفة من تحرك الى افراز الى تولد الى هضم وامتصاص وتركيب مواد جديدة ونحو ذلك وفي النهاية الى حرارة وهناك غرض ثانوي من الغذاء وهو بناء الجسم في أثناء نموه وتغويض ما استهلك منه بعد ذلك مدى الحياة . ومن أجل هذا وجب ان يتسلسل الغذاء على مقدار من المواد الزلالية الرباعية التي تتكون منها نَسْجِ الجسم وخلاياها . ولو كان الغرض فقط توليد الطاقة لكثرت المواد الثلاثة كالمواد الدهنية والمواد الايديروكربونية (السكر والنشا) كافية . والواقع ان الانسان

أو الحيوان يموت بعد فترة من الزمن لو اكتفى بهذه المواد الأخيرة ولا بد أن يشمل الغذاء على شيء من المواد الزلالية الأزوتية

وقد دل الاختبار على أن المواد السكرية والنشوية هي التي يستهلكها الجسم على الأخص في الأعمال البدنية والجسدية ولهذا يجب أن تكثر في غذاء العمال والحيوانات التي يستخدمها الإنسان في أعمال النقل والزراعة. أما المواد الدهنية فن الجسم يستهلكها على الأخص لمقاومة البرد لأنها تولد كميات من الحرارة (الكالوري) أكثر مما يولده غيرها ولهذا فإنها تسود موائل الطعام في البلاد الباردة

وتظهر مهمة الغذاء باعتباره مصدراً للطاقة بطريقة محسوسة في الحيوانات ذات الحرارة الثابتة: انطير وذوات الثدي، ومنها الإنسان. فإن هذه الحيوانات تحتفظ بحرارتها الثابتة في جميع الأحوال الجوية: لا تزيد ولا تنقص إلا في حالة نارش، فإذا اشتد البرد زاد احتراق المواد الغذائية المخزنة في الجسم، وإذا زادت الحرارة الجوية قل الاحتراق. ومن أجل هذا ترى حاجة هذه الحيوانات إلى الغذاء في الشتاء أكثر منها في الصيف خلافاً للحيوانات الأخرى وهي باقي الحيوانات الفقيرة وجميع الحيوانات اللاقارية

وقد وضع الفسيولوجيون جداول بكميات الحرارة (الكالوري) التي تولد من احتراق كل مقدار معين من كل صنف من أصناف الطعام في الجسم بعد هضمه وامتصاصه ومجدد هذا في قوائم الأسمحة في المطابع المجاورة للجامعات في كثير من مدن أوروبا وأميركا فيختار الإنسان الأصناف التي تتفق وتعمل التي يعمل

وقد قام بحث منيريل بين علماء الفسيولوجية بشأن الحر وهل هي غذاء أو لا. فلاحظ في أن الحر تحترق في الجسم وتولد دفءاً من الحرارة. ولكن ثبت من الأبحاث العلمية الدقيقة أنها لا تنخرق في الخلايا ولا تحترق فيها وإنما تحترق في الشرايين والأوعية الدموية وكذلك أحماض الفواكه. والرأي الغالب أن الحر من الوجهة النظرية غذاء ناقص، غذاء يقتصد به الجسم من الاغذية الأخرى المخزنة فيه ولذلك يسمونه: (Aliment d'appoint) لأن الحرارة التي تنتج من احتراق الحر وأحماض الفواكه توفر على الجسم احتراق المواد الغذائية الكامنة المتوفرة فيه بمقاومة البرد مثلاً عند اشتداده. على أن قبلاً من المواد السكرية أو الدهنية يعني عن تلك الحرارة. هذا إلى أن مصدر بحر أكثر من فوائد فليس لذلك البحث منزلة إلا من الوجهة النظرية العلمية فقط

ونسلك الطاقة في تطورها وتشرطها داخل الاجسام الحية من اعراق لذي نساكافي

جادات انطيمية اي وفقاً لنواميس الطبيعة ، ذلك بأن صور الطاقة العليا يتحول بعضها الى بعض وتتحول جميعها في النهاية حتماً الى صورتها السفلى وهي الحرارة، وأن الحرارة لا تتحول الاً جزئياً الى صور الطاقة العليا وبشرط ان تكون (الحرارة) على درجة مرتفعة نقول ان هذا هو الذي يحدث في الكائنات الحية ، فان لطاقة اني تديرها وتعمل فيها تدخل عليها في إحدى صورها انطيمية وهي الطاقة الكيميائية الكامنة في مادة الغذاء ، وهذه الطاقة تتحول داخلها بالتأكسد والاحتراق الى طاقة ميكانيكية (الحركة) والى طاقة كيميائية أخرى نتيجة التفاعلات التي تحدث داخل الخلايا والتسُّج الحية ويترتب عليها تكوين مواد عضوية جديدة ، والى كهرباء دأمة في العضلات وفي الاعصاب وفي المخ او كهرباء استثنائية في بعض الحيوانات كالسحك الزعاش الذي أشرنا اليه فيما تقدم لنا من الكلام، والى ضوء في الحيوانات المضيئة ، وفي النهاية الى حرارة ثابتة في الطيور وذوات الثدي التي منها الانسان وغير ثابتة في الحيوانات الاخرى . وهذه الحرارة تسع في الغشاء على درجة منخفضة ولا يتحول منها شيء الى صور الطاقة العليا لئلا التقليل الذي يساعد على تكوين المواد الكيميائية العضوية الجديدة . ومن الخطأ القول بأن الطاقة الكيميائية الكامنة في مادة الغذاء تتحول في اجسام الكائنات الحية الى حرارة ثم تتحول هذه الى صور الطاقة الاخرى اللازمة لاعمال الحياة كحركات الجسم المختلفة وكتركيب المواد العضوية الجديدة وكالكهرباء والضوء ، بل ان الحرارة هنا ليست الاً افراراً لصور الطاقة الحيوية مثلها مثل المادة الجولية والصفراء وغيرها من افرارات الجسم الناتجة من استهلاك المواد الغذائية في الجسم وتحولها فيه وانما نجد في تحال تحول صور الطاقة في الكائنات الحية وفي الجمادات ، وعلى العموم في انطاق نواميس الطاقة — وفي مقدمتها ، ناموس بقاوم وعدم تلاشيها — على الاحياء دليلاً آخر على وحدة الكائنات الحية بما فيها الانسان والجمادات وانشقاق الاول من ثنائية طبقاً لنواميس الطبيعة التي تدير التكون وأسره

وخلاصة القول ان الحياة هي نتيجة احتراق او تأكسد مواد الذائبة بعد هضمها واستعاضها داخل الخلايا والتسُّج حتى انهم عرفوا الحياة بأنها احتراق مستمر (La vie est une combustion continue) وما الغذاء الاً وقود الكائنات الحية كما يحترق الفحم والنفط في الآلات الميكانيكية فتتولد الطاقة اللازمة لتسيار أعمالها . وما اجسام النباتات والحيوانات بما فيها الانسان الاً آلات تحول الطاقة الكيميائية الكامنة

في المواد الغذائية هي طاقة ميكانيكية ، وال طاقة كيميائية أخرى والتي كهرباء ، وأحياناً في ضوء أيضاً وأحياناً في حرارة

وقد أراد علماء التسيولوجيا ان يتحققوا : هل ان عوامل الطبيعة — وبعبارة أدق ، الطاقة الناتجة من احتراق المواد الغذائية في الاحياء — هي التي تدير بمفردها الكائنات الحية أو هناك عوامل أخرى من وراء الطبيعة تشترك معها في ذلك

فن أجل ذلك صنع اثنان منهم وهما الاميريكان اوتور وينديكت جهازاً خاصاً هو كالوريومتر كبير في حجم غرفة ، من مواد تحفظ الحرارة وتمنع تسربها إلى الخارج مثل المواد التي يصنع منها (الترموس) وفي جوانبه أدوات دقيقة تقيس كل كمية من الحرارة توجد فيه كبرت أو صغرت ، وقد وضعنا فيه شخصاً وأحكاماً غلقه عليه ، ويحترق هذا الكالوريومتر تيار من الهواء يمر في أنابيب مصنوعة خصيصاً ومركبة عليها آلات لتحليل وقياس ، فيقيسون مقدار ما يدخل من الهواء وما يشتمل عليه هذا الهواء من الأوكسجين ، غاز الهامض الكربونيك ، وكذلك مقدار الهواء الخارج من الجهة الأخرى وما نقص منه من العنصر الأول وما زاد عليه من الغاز الثاني ، والفرق يدل بطبيعة الحال على كمية ما احترق مدة التجربة داخل جسم الشخص الجالس في الكالوريومتر من المواد الغذائية المدخلة في أنسجته وخلاياه

ومن جهة أخرى يقيس الكالوريومتر كمية الحرارة (الكالوري) التي تتشعع من جسم ذلك الشخص والحرارة (الكالوري) التي تتحول إليها في النهاية الحركات المختلفة التي يقوم بها كحركاته الذاتية وكحركات أعضائه الداخلية كالتقلب والرثمين الحركيات النتيجة أن الطاقة التي تنتج من احتراق المواد الغذائية المدخلة في الجسم تساوي تماماً بالارقم الدقيقة الطاقة التي تعمل في الجسم وتتحول في النهاية إلى حرارة

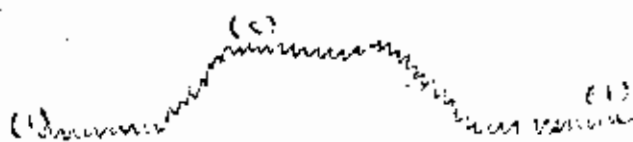
وكان بعض التسيولوجيين قد أجروا قبل ذلك مثل هذه التجارب على حيوانات مختلفة فكانت النتيجة واحدة

ومعنى هذا انه لا يمكن في الكائنات الحية بما فيها الانسان ولا تديرها سوى القوى الطبيعية ، وأن هذه القوى ليس لها إلا مصدر واحد وهو الغذاء أو بمساراة أصح الطاقة الكيميائية الكامنة في مادة الغذاء وليس شيء آخر سواها

وحتى التفكير والقوى العقلية فقد دلت الاختبارات وناشاهدات عديدة على أنها تستمد قسراً من الطاقة الناتجة من احتراق المواد الغذائية المدخلة في خلايا الأنسج والتي يوردها

الدم الى ذلك العضو. وانا مكنتي بوصف التجربة الآتية اثباتاً لذلك : فقد صنعوا جهازاً خاصاً دقيقاً لقياس كل زيادة تطراً على حجم المخ مهما تكن ضئيلة . يستخدمون هذا الجهاز في أشخاص يكون قد أصابهم كسر في الجمجمة وتمنتت قطعة من عظمها حتى صار مكانها مكشوراً لا يعطيه الأنشاء من نسيج دقيق ، ويعلمون قطعة من معدن الفضة على رسم الجزء المكشوف من الجمجمة وفي حجمه وينظرونه بها حتى تتلصق تماماً ، وتتفرع من قطعة الفضة هذه انبوية من لسطاط تدل على اقل زيادة او احتقان يطراً على المخ وترسمه رسماً

رسم هذا الجهاز في الحالة الاعتيادية خطاً متراجاً ولكن مستوياً او ارتفاعه واحد في مجموعه، وهذه التمرجات هي اثر نبض القلب. ويكتمون الشخص الرضوع عليه الجهاز القيام بأعمال عقلية بأن يطبقوا منه مثلاً احراء عملية حسابية ، حتى اذا بدأ في التفكير اخذ حجم مخه في الزيادة برود مقدار اضافي من الدم اليه يدل على ذلك ارتفاع مستوى الخط المتخرج الذي رسمه الجهاز كما يحدث في كل عضو يؤدي وظيفته لان الدم يحمل اليه الغذاء الذي يحترق فيه لقيامه بوظيفته، وعندما ينتهي ذلك الشخص من العملية العقلية ويدل بالاجواب يرجع عنه الى حجمه الطبيعي بأن ينزل الخط المتخرج الى المستوى الاصيل كما يبينه هذا الرسم



(١) مستوى الدم في المخ في اثناء الراحة العقلية

(٢) زيادة مقدار الدم في المخ في اثناء التفكير

يؤيد هذا أيضاً التجارب التي قام بها كل من شيف من جهة ودوسر من جهة اخرى ، فان كليهما استعان بالآلات دقيقة جداً لقياس درجة حرارة المخ على مثل ذلك الشخص السكرورة حجمته . وقد صنعت خصيصاً على أساس الكهرباء وهي شديدة الاحساس تقيس جزءاً صغيراً من درجة الحرارة الواحدة . وقد دلت هذه الآلات بطريقة ظاهرة على ان حرارة المخ ترتفع قليلاً في اثناء التفكير وهذا الارتفاع لا يمكن ان يأتي الا من ورود قدر من الدم الى ذلك العضو تزويده بالوقود (الغذاء) شأن كل عضو في حالة العمل ويؤيد هذا أيضاً ازدياد مقدار المواد العرصناتية في بول الذين يزاولون الاعمال

العقلية التواصلة كما يدعى ذلك التحليل الكيميائي ، وهي تنتج من احتراق المواد الغذائية
الغوصورية المخزنة في المخ مثل الليمون . او التي يوردها اندم الى ذلك العضو
ويؤيد هذا أيضاً الناب الذي يحل بالجسم عقب القيام بالاصمال العقلية انضوية . ثم
ما هو معروف للجميع من ان الطفل يكون عند ولادته عديم التفكير ثم تأخذ قواه العقلية
في النمو ينمو معه مع باقي جسمه ، وان كثيراً ما تضعف هذه القوى في الشيوخ حينما يتيسر
المخ وتتصلب شرايينه ويذهب فريسة ككريات الدم البيض المتقرسة ، او حينما يتساؤل
الانسان مقداراً من الحار او يصاب بحمى شديدة او بأي مرض يؤثر في المخ فلو كان التفكير
نتيجة عوامل من وراء الطبيعة لما أثرت فيه هذه المؤثرات المادية ولما شعر الجسم بتعب ما
من التهام بأشغال عقلية

- غير ان المشاهدة دلت على ان التفكير والاشغال العقلية لا تستهلك الا كمية قليلة لا تذكر
من الطاقة ، ذلك لانها لا تستدعي تحريك عضلات ولا افرار غدد ولا حملات شديداً ما وانما
هي تنتج على الاخص من اتصال بعض خلايا المخ بالنبض الآخر واتجاه بعض التيارات العصبية من
فريق منها الى فريق آخر يشبه هذا الآلات الميكانيكية الحاصبة التي تستعمل في المخازن
التجارية ، فانه يكفي ان يضغط العامل على زرٍّ ، مقابل رقم من الارقام ويدير بيده مقبض
الآلة فيظهر الرقم المطلوب امامه مكتوباً على لوحة صغيرة وتضبط هذه الآلة على ورقة صغيرة
تدفعها الى خارجها ، وجميع هذه العمليات الدقيقة هي نتيجة حركة بسيطة من يد العامل لا تستهلك
الا مقداراً متيناً من الطاقة ، وانما تتم هذه العمليات نتيجة اتصال اجزاء الماكينة الداخلية
بعضها البعض الآخر واتجاه العمليات نحو النتيجة المتحصرة . وكذلك الحال في المخ

ولا يفوتني هنا - تليداً لما تقدم أيضاً - ان اشير بايمجاز اني بحث جديد على جانب
عظيم من خطر الشأن سيكون له بلا شك أثر كبير في المستقبل القريب ليس فقط من الوجهة
النظرية بل في التطبيقات الطبية العميقة ، والمتوقع ان يوصل الى نتائج جلية النفع ، وأعني
بذلك كهرباء المخ^(١) التي درسها وبحثها أخيراً العالم الألماني دالتس برجر سنة ١٩٢٩ فانه
وضع سلكين من المعدن على صدغي رجل ووصلهما بدبوب مفرغ وهو يقوي التيارات الكهربائية
ويبينها بوضوح وريفط طرفي السلكين بهد حروجهما من الانبوب بالآلة «الكترسكوب» فالتضح

(١) هذا البحث منسوخ من كتاب «آفاق العلم الحديث» - زمين تحرير وانتطاف صفحة ٢٢٤ وما بعدها

له وجود تباين كهربائي بين جانبي الرأس . وعلى هذا صمم جهازاً لرسم موجات هذا التيار سماه « الكترولوسيفانوجراف » . وما يبعث على الدهشة في نطاق موضوعنا هو أن رسم الموجات الكهربائية يختلف في أثناء التفكير والاشغال العقلية عنه في أوقات راحة المخ إذا كلف الشخص المركب هذا الجهاز على رأسه إجراء عملية حسابية مثلاً فلا تلبث الأمواج الكهربائية حتى ترسم على شكل أسرع وأقصر . وإذا انتهى ونطق بالجراب عادت الترددات النوحية إلى شكلها الأصلي العادي ، وهذا يدل على أن التفكير إنما هو عملية مادية محض كباقي الأعمال الفسيولوجية التي تقوم بها أعضاء الجسم المختلفة ، وأنه (أي التفكير) يستدعي إنفاق كمية من الطاقة ولو قليلة شأنه شأن باقي الأعمال الحيوية للمادة الأخرى

ومن عجائب هذا الاكتشاف أن الموجات الكهربائية التي يرسمها ذلك الجهاز تختلف في النور عنها في اليقظة . وإذا حدثت أموات عرضية في الشارع مثلاً أو في انزفة الجاورة للنائم ، فإن الجهاز يرسم أمواجاً أخرى تختلف اختلافاً آخر . وإذا وجه الإنسان الكلام إلى النائم بصوت منخفض لا يوقظه رأيت شكل الموجات يتغير ، وهذا يدل على أن المخ دائم التفكير في اليقظة وفي النوم وأنه مسرح لتفاعلات من الطاقة لا حد لها ولا نهاية وما دل عليه هذا الجهاز الذي نحن بصدده أن النوم المغناطيسي ليس نوماً بالمعنى الحقيقي وإنما هو ظاهرة مخية طبيعية مجهولة

وأغرب من هذا أنهم وضعوا هذا الجهاز على رؤوس أشخاص معينين يمرض الصرع فكان يدل مقدماً على قرب قدوم نوبة ذلك المرض قبل وقوعها . وما زالت الأبحاث والتطبيقات تجري لا تنفصاح بهذا الاكتشاف الجديد العظيم الشأن . فلو كان التفكير نتيجة عوامل من وراء الطبيعة كما أثر في هذا الجهاز المادي ولما كان له صلة ما بالطاقة وتحولاتها

وبالجمله فإن التفكير ليس له إلا مصدر واحد وهو الطاقة الكيميائية الناتجة من احتراق المواد الغذائية في خلايا المخ

ولا يعني إلا أن أحتم هذا الحديث بالعبارة التي حتم بها استاذي أناسوف عليه العلامة فريدريك هوسيه دروسه عن الفيزيولوجيا في جامعة باريس « السوربون » حين كنت اتلقى العلم في ذلك العهد السعيد وهي : *Donc dans la nature tout vit ou rien ne vit* . ومعناه : « إذن فكلي ما في الطبيعة حي أو ليس فيها حي » أي أنه لا يوجد فرق جوهري ما بين الكائنات الحية وبين باقي ما في الطبيعة من أجسام أخرى معدنية أو جمادات . أم