

# كتاب الكليات

لأبي الوليد محمد بن رشد

الدفين الرابع

هو كورة منشورات محمد الحلواني فرنك بطبعة بالغرب الاهي، اهوا الخطة الاولى في سلسلة المخطوطات المغربية التي تضى بشرها لجنة المحمد للابحاث المغربية الابتدائية، طبع في طبعة الفتوح المchorة بالمراثن، والاسع ان المقدمة والقبرس والماجم العلمي اطلي وترجمها الى اللهجة الاسبانية مطبوعة كما طبعا، والباقي أي كتاب الكليات، في مائتين وتلاتين صفحة، القطع الكبير، مصور بالصور انفوغرافي عن النسخة الخطلية

وقد كتب المقدمة واستوى البحث في حياة ابن رشد وتأليفه وفلسفته لاديب اللبناني فريد البستانى أستاذ الآداب العربية في محمد الدروس المغربية بـ مراكش، رُرجمها الى الاسبانية منون كريستوبال بيريز فيرا (Cristobal Perez Vera) مراف أملاك الدولة في اثنائية الغوية في منطقة الحالية الاسبانية في المغرب

ان كتاب الكليات هذا لا يدخل في دائرة ابن رشد فلا يوجد منه غير نسختين خطدين النسخة التي بين يدينا سوراً صفحاتها كانت محفوظة في مكتبة دير الميل الكندي بأعالي غرب الملة، وهي أقدمها، أصححها، والتانية وهي التي كانت في مكتبة سان بطرسبرج قبل التوردة الرومانية وقد قلت عنها النسخة غير الكلية المختوظة اليوم في مكتبة مدريد الاهلية، أما تاريخ نسخة المنشورة في هذا الكتاب فالذاتية التي فيه وهي كالتالي:

«كما أذكرت والحمد لله عن أبي الأبيهى، صاحب الله عن محمد رسوله النبي عليه السلام، عن آله وسلم تلاميه وأئته لكتابه ملوك الله جيبي إلى أحدى ممدوح بن قدر، الأدوى، أثره وهي وكذا في شهادة يوم الجمعة في مصر، أورد من صدر في ذلك وقت وحياته» (أبي عبد الرحمن يحيى بن عيسى شهادة)، ألم يقول: «عند هذه المذكرة يكتب بذلك الشیع الذي اتفاق الأودع ... الارواحة ... أن طریق محمد بن رشد ورثته في قرفة مصر آنذاك»

هذه النسخة هي إذن الوحيدة الكلية الصلبة، المدقق في نسخها وتحقيقها وهي تسمى الى سبة أجزاء او كتب، أولاها تشريح الاعضاء ثم (٢) الصحة (٣) المرض (٤) العادات (٥) الادوية والاغذية (٦) حفظ الصحة (٧) عناصر الارض

يتلوها نهر سان فهرس المجموعات وفهرس على بأسماء النبات والاذيجار والمحاثن والحيوانات

والمعادن الغنية وقد أثبتت أحاجيها، كما في كتاب الدكتور جورج بوست الـ *مكثف* (Zimmer) «Zimmer's Flora and Fauna of Syria» باللغتين العربية والإنجليزية ثم بالاسبانية في هذا الكتاب، بدل الانكليزية في كتاب الدكتور بوست. وان انتقى العربي فوق ذلك، مطبوع الى جنب الاسم بالاحرف الفارسية، فيستطيع تعلمها ولقطها من شاء من الاسپانيين او غيرهم من الاوروبيين وقد اعنىت الاجنة بهذه الامانة المذكورة في المكبات اعتماداً علمياً، فأضافت الى التعرف بالشرح المزينة الطيبة لكل بيئة او سدن، ثم قادمة كل منها في مادة الامراض، متبنية على ذلك بكتاب القاتلون لابن سينا، وجاء في مطلعه السين فهرساً طريراً ذات قيمة علمية تؤهله اندرس الاختصاصيين، علماء النبات والحيوان، فمحضون خلقته، ويصلحون ما قد يكون من خطأ فيه ليس هذا الكتاب من اولئك الاختصاصيين. ولكنه من الهواة عبي الاشجار والازهار وقد وقف على قصرياته — او لقصرياته — في المروع، موقف الحائز العامل عند بعض التراثات، كالمرعار<sup>(١)</sup> مثلاً، وهو في الفهارس «بردي السرو»

وكلت تقدّرت في مختلف ديمغراف الشهرين في الشام هو الضروري في مصر، بلاد المزادر، المرعر في الشام هو اشرور في الجياث، اما المرعار فالنائم من اللم به اما الـ «جوينير» بالانكليزية (*Juniperus Sabina*) والـ «سيير» بالفرنسية والـ «ستيريس» بالانكليزية (*Cupressus Sempervirens*) اذن المرعار هو غير السرو البري او البستاني، وهذا السرو، المرعر واسه بين الارز هي كلماه في رأي المتفق الـ *مير* معناني الشمالي، من جنس الصنوبر، وقد جاء في الفرسان عما الراعي نبات شائك، فاسأله الفلاح اللبناني بذلك، اذ عما الراعي من اجل النبات: «المرعر زمرة، ولا شوك فيه، الا انه يثبت في الجبل بين الصخور، الا شوك حذل وفي الجبل يقال له زمرة، اما اللبلب في اسبانية والمرعر فهو شجرة ثنا، وهو شيه فالتدليل، اما اللبلب في قشره الطارد الى الياس اقرب الى المدور، رورقه شبه بورق المتبا، وهو كذلك مثل الصنفان على ضفاف الامير بلبنان

اما، وع كتب المكبات فالنظر فيه من اختصاص الاطباء العلامة، ولا اظن ان هذه الكلمة لغوية اغريقية تذكر، ان ذلك، فقد جاءت المصطلحات غيرها، بما في الطبيه الواقع الحال، فيها الكتف، الرقبه، ظافر، بالمرء والظافر، اليه — الشدوس والخفيفي، وهي فوق ذلك مكتوبة بالخط المترقب ادبي لا انسيا، قراءتها على عرب المشرق

لذلك اقترح على سيد الميزان فرنوك ان ينشر في المتنقل الى جنب الخط طفة تصميم مطبوع لم الباينه، اما في تحكيم المعاشر فالافتاده تتحقق في بعض المعادن الشهيرة والذرية (فرانسي

<sup>(١)</sup> المتنف: ليس في الشارع الا المرسر ينبع العين وسكنه الراء (مادة عرق).

قبل من الناس هم المشردون والمنزهون بانتهاء مثل هذه الاعلام الادبية والسلبية . لست اشك في ان المهد الجليل يقبل الاقتراب ، وقد صدر هذا الكتاب بتقدمة جيدة اقتبعتها بالحرف الواحد « هنا تكتب كوكب ابن رشد يقدمه سعيد الجزايرى فرنكوا الى نفس أنت ، الرب والكلام فاسجين بسفرية بسروف الا سلس وصيغة انشودة عربوية الموجهة الى الله بن الانبياء وبرهان الدين محمد بن القنة العالية بن الشيب » اذن سبقت هذا الكتاب غيره من كنوز المخطوطات العربية التي في اسيا . وقد قال لي الجزايرى فرنكوا يوم نشرفت بزيارةته ببورتو خوس في اربعين الماضي ، وهو يذكر تلك المخطوطات « بيهجة الفخر والحسنة انه ملزم ان اذكر ما تكون اساساً للهبة الثقافية الجديدة العربية الاصحانية . فسى الا يفوت لجنة المهد الجديد طبع نص المخطوطة الى جانب الاصل او معها في الكتاب الواحد فيما يكفي خططاً راسخاً وجيلاً فهي في الطبع بعد التصور لا تخاف من الشوائب المكانية » بيقى ان اندم لنزارى عوذه جامن باحث ابن رشد في الكلبات . وانى اختار ما لا يتجاوز افق عصرى « لمomi » فاقبل من كتاب « حفظ الصحة » مثلاً من بينه العلامة فهو يغوص في الرياضة اى ما : « بالجملة حرارة لا اعتماد فيها ابداً . وذلك اولاً للاعضاء التي ثابتها ان « شرك يده اخركة » وهي جمع الاعضاء التي لها حرارة اولى لا اعتماد اى تجاوز هذه وهي الارض والآلات وهذه . ولما كانت الرياح التي تحملها جزيئاً وكلياً . وذلك ان مثلاً ما هي رياحه تحيي ابراره ، وهي اخركة الكلبة النائية التي « بيوان » وماها ما هو رياحة مخصوصة يضفي ما مثل ان صوت رياحه يرقة ونقاء وانفاسه رياحة للطعن ... والرياح منها ثورياً ومنها خمسة ... ومنها السمراء والنطيحة ... وربما اجتاحت في الرياح اسرعها به الرياح التي يطهرون بها مثراً . والرياح المشددة تسبب بالجلد تسمى « رياحة المغيري » ودفع النظر عن آلات اندماجه . وتحلل وتذهب الاعضاء ايتها . وهي في هذا المدى افضل تسمى « تسمى بالثراوة ... » ثم يخدرهم ابناء الغربي الرياضة فيقول : « اما الرياضة النوية فانها تستفرغ من البدن اكتفاء بعناء يعنجه اليه » فكان ابن رشد رأى في ذمامه ما ادركه العلم في ذماما ، وهو ان الفضول في الدبر ، اى السوم ، إما ان تزيد وإما ان تقص . وفي كل الحالين تعدد عوامل الصحة ان كانت غذدية او غذائية او عصبية . ثم يصح بالاعتدال ويقول :

« وأما من الرياح بالجملة من عظيمة ، واتي أكثر من عدم الرياحه . ذلك بين من حال المتصورين في السموات . فتها نسر وجرهم . وتفسد سمعهم . وتفشى أداءهم الطبيعية كهامه وليس يظهر هذا في الاسنان فقط بل وفي جميع الحيوانات المخصوصة كالطيور في الانفاس وغير ذلك »

وله في التدليل بحث لا يقل فائدة عن بعثه في الرياضة . فيبدو فيما يصرّب اكاديم علامة الصقر غير المنظرتين في نظرياتهم . فهو عصري ، ليس في قفضل الرياضة على العناقيد في معاشرة الامراض ، ليس في الدعوة لتنليل المذاق في الاستفهام ، بل في رفع الرياضة واندلاعها والذاده الى مستوى الادوية في مفعولها ، ان لم يكن الى مستوى اعلى من مستواها

هذا هو عصري كذلك ، او قرب من علومنا المصرية في ابحاثه العالية ؟ هل الكتاب الكلبات قيبة عبة دائمة نضاف الى علوم زماننا ؟ أم هل هو محللة في سلسلة تاريخ الطاب الم gioab عن هذه الاسئلة هو عند الاطباء العلاء الذين يطالعون كتاب الكلبات مدفعين النظر فيه ، تشرف بذلك بنته الحقيقة ، ولا تضع فوابده