

جعفر أثيوس العرب

رسوريا^(١)

لقولا زوادة

كانت مسألة ادارة البلاد المفتوحة وتنظيمها من أهميات السائل التي شغلت العرب . وهي مسألة كثيرة التعقيد لارتباطها بالطريقة التي تمّ بها الفتح . لذلك اهتمّ أصحابُ الـ «مير» والمعاري ورواةُ الأخبار ببحثها ليقرر مقدار الجزية وانطلاق . ومن ثمّ كان وصف البلدان جزءاً من عمل الترددتين . لكن الامر لم يليث أن اختلف ، فاستقلَ كتاباً يوصي الاقاليم وذرسيها . وكانت المحاولات الاولى تدور حول التعرف الى البلاد وطرقها وخرائطها . لذلك كان كتاب (المالك والملك) ، وهو من أقدم الكتب المغربية العزيزة ، تقريراً عن جهة الملك العباسية في أواسط القرن الثالث . وليس من المصادفات ان مؤلفه كان متربلي البريد والخبر براعي البطل بفارس . وكذلك (كتاب المراجع وصيغة الكتابة) ، لقديمة بن جعفر ، كان بين الفرق والمآلات فضلاً عن قيمة جهة الملك

وقد شجع الاسلامُ اذكانه المغاربة من ماجينين آخرين : أما الأولى مبادئ عن طريق الحج . فسلح ذريعة على المسلمين ما اصطلاح الـ «مير» . ومن حق الحاج على سلمه ان يبيس له خير الطريق للوصول الى مكة والمدينة ، ويشرح له الصعوبات ووسائل التغلب عليها . وكان أثر هذا الامر كبيراً في حفظ الكتاب الى تدوين ما لاحظوا ورأوا كان جيئر وابن بطوطة . وأما الساحة الثانية التي دفع بها الاسلام المغاربة فهي حل العلم . فقد كان المسلمون يتسللون في سبيل انتهاج المعرفة من قطر الى آخر ، وكان عهـا لهم محركون على تدوين مشاهداتهم ليعلمون عبادها الخلف ويستفيد منها

ونحن اذا عرضا المكتبة المغاربة العزيزة وجدناها تضم ما يقرب من الاربعين من كبار المؤلفين الذين وصلت اینا آثارهم ، عدا الذين لم يبقَ من كنایتهم شيء . وقد اثرت الابحاث المغاربية في عهدهما الاول بما وصل اليه «برهان» من قيل . شأن بقية الابحاث التي أخذوها العرب عنهم . فكتاب الكشي المحمي (رسم المعهود من أقصاد الاوضاع) هو ترجمة

(١) حدثت آذيع من مجلة الشرق الاوسط الادبية المغاربة (٦٢).

لطيموس "يوناني" . وإن خرداً ذُكر نقل بعض كتابه "آنسالث وآمالث" عن بطليموس أيضًا ثم أضاف إليه "خرجاً والفرق" . على ما ذكره هو في مقدمة كتابه عن ابن القرن الرابع المجري هنـلـ في تاريخ البحث الجغرافي العربي فترة السُّفـجـ . فالبيقوري والاصطخري وإن حربـ والمقدسـ بالفرا درحةً عاليـةـ في البحـثـ الشـيـعـيـ علىـ الأخـبارـ الشخصـيـ ، ونشرـةـ الكـتـبـةـ منـ الـفـرـ وـالـتـنـقـلـ ، وـانتـهـيـ اـمـرـ اـكـتـابـ الجـغـرـافـيـةـ فيـ التـرـنـيـنـ الـلـذـاتـ الـثـالـيـةـ بـأـنـ كـثـرـ تـسـاجـجـ ، الجـغـرـافـيـةـ . فالـكـرـيـ . فـذـاـ بـكـتـابـهـ بـقـوـرـهـ (ـهـذـاـ كـانـ) «ـمـعـجمـ مـاسـتـعـجـمـ» ، ذـكـرـ فـيـهـ جـهـةـ مـاـ وـدـ فيـ الـحـدـيـثـ وـالـأـخـبـارـ ، وـأـشـواـرـ يـعـدـ وـالـأـشـعـارـ ، مـنـ الـنـازـلـ وـالـدـيـارـ ، وـالـقـرـىـ وـالـأـمـصـارـ ، وـالـجـيـالـ وـالـأـثـارـ ، وـأـنـيـاهـ وـالـأـبـارـ ، وـبـنـادـرـاتـ وـجـرـارـ» مـهـدوـبـةـ مـحـمـدةـ ، وـمـبـرـأـةـ عـلـىـ شـرـفـ الـمـعـجمـ مـقـيـدـةـ) . وـوـاقـوتـ الـجـوـريـ فيـ مـلـبـعـةـ اـصـحـابـ الـجـغـرـافـيـةـ عـلـىـ الـأـمـالـاـقـ . فـكـتـابـهـ مـعـجمـ الـبـلـدـانـ «ـجـزـانـةـ عـمـ وـأـدـبـ رـتـأـرـجـعـ وـجـغـرـافـيـةـ لـاـهـ إـذـاـ ذـكـرـ بـلـدـاـ أـورـدـ بـيـثـاـ مـنـ تـارـيـخـهـ ، وـمـنـ اـشـتـهـرـ فـيـهـ أوـ نـسـبـ إـلـيـهـ مـنـ الـأـدـبـ وـالـشـعـرـ وـالـقـهـاءـ . هـذـاـ بـالـاسـافـةـ إـلـىـ مـقـدـمـةـ وـأـقـيـمـةـ فـيـ عـلـمـ الـجـغـرـافـيـةـ . وـأـسـجـمـ دـقـيقـ فـيـ مـعـونـمـاتـهـ ، مـنـظـمـ فـيـ طـرـيـقـتـهـ . وـمـقـةـ نـاحـيـةـ أـخـرـىـ مـنـ التـصـنـيـفـ الـجـغـرـافـيـ حرـيـةـ بـالـعـنـيـةـ . تـلـكـ هيـ الـمـوـسـعـاتـ الـكـبـيرـةـ الـتـيـ ظـهـرـتـ فـيـ التـرـنـ الثـامـنـ الـأـطـبـرـيـ . فـتـنـدـ وـصـلـتـ الـبـلـاـكـتـ فـيـ الـتـارـيـخـ وـالـلـادـ وـالـبـلـاغـيـةـ وـغـيـرـ ذـكـرـ . وـمـنـ هـذـهـ نـهاـيـةـ الـأـرـبـ الـتـوـرـيـ وـ(ـصـبـ الأـعـشـيـ)ـ الـقـلـقـشـنـيـ وـ(ـعـالـكـاتـ الـأـبـصـارـ)ـ لـاـنـ فـضـلـ اللـهـ الـعـمـريـ . فـيـهـذـهـ الـكـتـبـ الـعـدـوـدـةـ فـيـ مـتـدـيـةـ خـرـائـنـ الـمـوـرـةـ تـحـويـ فـصـولـاـ فـيـ الـجـغـرـافـيـةـ وـالـبـاسـيـةـ تـهـدـنـاـ بـكـثـيرـ مـنـ مـعـرـمـاتـنـاـ عـنـ الدـوـلـ الـإـسـلـاـمـيـةـ وـغـيـرـهـاـ فـيـ تـلـكـ اـنـصـورـ وـعـنـازـ الـكـتـبـ الـجـغـرـافـيـةـ الـعـرـبـيـةـ وـخـصـصـةـ بـعـدـ تـحـرـرـهـاـ مـنـ ظـيـرـ الـيـونـانـ تـبـاـشـرـ فـيـهـاـ بـأـنـهـاـ تـعـتمـدـ عـلـىـ اـلـشـاهـدـةـ الـمـعـصـبـةـ وـالـلـخـنـ . فالـبـيـقـوـيـ يـقـوـيـهـ مـنـ قـسـهـ إـنـهـ صـافـرـ وـجـدـتـ وـسـائـلـاـ وـبـانـ حـوـفـ يـقـرـلـ (ـوـأـعـانـيـ عـلـىـ تـأـيـيـهـ)ـ اـصـلـ الـسـفـرـ وـاـزـعـاجـيـ عـنـ وـفـيـ إـلـىـ إـنـ سـلـكـ وـحـدـهـ الـأـرـضـ بـأـجـمـعـهـ فـيـ طـوـهـاـ . وـفـضـلـ وـتـرـ الشـمـسـ عـلـىـ نـلـهـرـهـاـ)ـ إـلـمـ بـقـدـمـيـ فـنـدـ جـانـ فـيـ الـبـلـدـانـ وـدـخـلـ اـقـيـمـ الـأـصـلـ . وـلـقـيـ الـعـلـمـ وـخـدـمـ الـمـوـلـكـ وـجـالـسـ اـنـضـاءـ وـدـرـسـ عـنـ اـقـيـمـهـ وـأـشـرـفـ عـلـىـ تـعـرـقـ وـسـجـنـ فـيـ الـجـوـسـ وـرـئـمـ الـجـعـارـةـ فـيـ كـلـ مـدـ، وـعـيـ بـالـعـاشـرـةـ مـعـ كـلـ اـحـدـ ، وـهـذـاـ الـأـسـرـ إـنـ الـعـنـيـةـ بـالـرـاحـلـةـ فـيـ سـبـيلـ الـعـرـفـ إـنـ الـبـلـدـانـ وـاـسـكـنـيـةـ عـمـ يـسـقـيـ عـلـىـ الـعـلـمـ الـإـسـلـاـمـيـ ذـكـرـ اـكـثـرـ الـكـتـابـ عـوـنـ بـهـدـهـ الـجـزـءـ دـنـ الـعـامـ . وـمـعـ اـنـ بـعـصـمـ تـحـدـثـ عـنـ الـقـسـيـعـ الـلـاـخـرـيـ . فـنـدـ جـانـ دـهـ دـهـ دـهـ خـرـاـ

وـلـاـسـلـخـرـيـ يـقـوـيـ . ذـكـرـ فـيـ كـتـابـ هـذـهـ آتـيـمـ الـأـرـضـ عـنـ سـيـالـكـ وـفـيـهـ مـنـ بـلـادـ الـأـسـلـامـ بـنـقـصـلـ مـدـهـاـ وـقـيـمـ مـاـ يـعـودـ بـالـأـعـمـالـ الـخـمـوـعـةـ إـلـيـهـاـ وـبـانـ حـوـفـ يـدـكـرـنـاـ

انه فصل بلاد الاسلام اقلياً اقليماً وصاعقاً صعماً وكورة كورة لكل عمل . وهذا إنما ينذر بالوصف بديار العرب ، لأن القبلة ومكة فيها ، وهي أم القرى ، وهي بلد العرب وأوطانهم ، ومنذ ذلك المقدسي . أما اليقوري فيتعدد العراق نقطة ابتداء لكتابه (لأنها وسط الدنيا وسرة الأرض) ويذكر بمناد (لأنها وسط العراق والدببة العظمى التي ليس لها نظير في مشارق الأرض وغارتها)

ويعنى الجغرافيون العرب بالمسالك والطرق والمسافات لللاقات بالرحلة والتجارة والبريد وهذه عندهم صحيحة دقيقة . والمستعمل عندم الفرسخ والأمبال لقياس والتفسخ ثلاثة أميال ، والميل يقل عن الكيلو متراً قليلاً . وينتشرن المسافات الطويلة وحدة للسير هي البرم . فسوريا مثلاً طولها خمسة وعشرون يوماً . وقد وجدت بعضهم كالادرسي يذكر (يوماً طريلاً) في تعيين المسافات

ومن اشادر ان يمتر القاريء في كتب الجغرافيين العرب على احصاء يتعلق بمعد السكان ، او مقدار ما ينتفع في صناعة معينة او من فراغة معينة . على ان احصاءاتهم المتعلقة بالطراح وارتفاع الأرض المترقب على ذلك دقيقة صحيحة . فالارقام التي يوردها قدامة ابن جعفر عن ارتفاع السواد مأخوذة من القبود الرسمية لسنة ٢٠٤ للهجرة . وهو يذكرها بالمنطقة والشمير والدرام . وقد نقل اشخاصاً عن السلف في الكثير من الأحيان . فالبعض ذكر ذلك ، والبعض الآخر سكت عنه . وقد حذر المقدسي قراءه فذكر لهم انه لم ينقل عن أحد ولكن خبر ودوافع وكتب . وقد اتقن المقدسي كتاب من سبقه من الجغرافيين . فنونه من كتب بال اختصار لا يفيد ومهما من جمع الغرباء وتأليم عن الملك ودخلها وكيف المسالك إليها . ومنهم من اختصر ولم يذكر الأسباب المقيدة » . ويقول عن ابن القيمة الهمداني انه (أدخل في كتابه ما لا يبيق به من المعلوم مرة يزهد في الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعه يُشكّي وحبنا يضحك وبناهي) . وعنة للعطاء المقدسي الجغرافي العالم الدقيق الذي يريد أن يكون البحث دائرياً مبنياً على الدروس والاختبار منظماً مربحاً وأفياً بحيث لا يخطط بين جد العالم وهزل الهوازن . كما نص هذه الناحية فيه اذا يقرئ عن تقرير خطته (وفي كتابنا هذا اختصار لفظ يدل على معنى . مثل قوله . لا نظير له زريد ان ليس منه بثنا فإن قلنا فانية فانها تبني في المروءة من الاجناس) ولما جاء ابو المقدسي اداول في مقدمة كتابه : تقويم البلدان امن تقدمه من المؤخر بين بالتفصي . فاظهر ان ابن حوقل والادرسي وبن خردزادة لم يتحققوا الاسماء . وغيرهم . يتحقق الاطنوان . اعما هو فقد جمع بين التتحقق في الآباء والاطوان . والواقع ان كتابه يصح ان يُعدّ تاريخاً انتقادياً لكتابات الجغرافية العربية الى عصره (انقرن النامن لمصرة)

ونة مؤلف حضراني آخر حري بالاندماج : ذلك هو الادريسي . صاحب كتاب : نوبة المشتاق في اختراق الآفاق . ألف هذا الكتاب بالمرية في صقلبة في الاطملة كما روجر الثاني وصاحبها لم يزور بهالك الاسلامية الشرقية لكنه كتب عنها مما حصل عليه من كتب الارسالات ووسائل ازواؤه . ومن الطبيعي أن يختلف انكتاب في مقدار ما يختص كل دار للاتصال الواحد دون الآخر . فالبعقوبي يختص بعذاد باثنتين وعشرين من الصحفات . ويفصل عن العراق أكثر مما يفصل عن غيرها . بينما تجد الادريسي يعني بالشام عناية خاصة لا يعير لها معرفة تفوق معرفته لغيرها من الاقطاع

والامور التي عني بها حضرانيو العرب في وصفهم سوريا هي (١) أنها وسبب التسمية . ويجدون هنا ان يذكر في هذا اصدقاء لهم أشاروا إلى سوريا إنما الشام (٢) حدود الشام . وفي هنا تجد ما يشبه الاجماع على ان حدود تندى من بلاد الروم شمالاً إلى حدود مصر جنوباً ومن البحر المتوسط غرباً إلى الفرات شرقاً . وهذه المسألة ذات قيمة من نواح متعددة (٣) صفات سوريا البارزة وخصائص الاقليم ، من حيث المناخ وتلاته والارض والحبوب والثار والاهرون والخيولان (٤) احداثه أو أقسامه الادارية والموظفين وتوزيع الجيوش ومقدار الملاج (٥) امده وصناعاته وتجارةه وتركيزها في هذه اندن

فأنت وأجد ان ابن القبيه ينقن عن عبد الله بن همر (قسم الطبر عشرة أجزاء) فعل نسبة عشرات في الشام وجزء في سائر الارض . وتمر بك ملاحظة دقيقة للاصطغري من فلسطين إذ يقول (وفلسطين مأواها من الامطار وأشجارها وزروعها اعذبه إلا نايس قلن بها مباها جازية .. وطالعك عند ابن حرفول هذه الملة عن أهل ذُئْنَس بناحة البحيرة الستة أو الستة ، اتهم بالفسخ ذكر وهمه وكرو .. أهل فلسطين كما تلقع السجل بالطبلة الذكر ...) . وبهذا أي زغر امن ضمن الستين والستين به ما لا يقتصر عما يكتيل من صناعاته وعمالاته

ودرس سوريا عند حضرانيي العرب بحسب أن يكون اندماجه ما جاء في كتاب (أحسن استئناسهم في معرفة الاقليم) الادريسي فارجع سوريا يعرف البلد وعنه . وسلاماته ذات قيمة خاصة في دروس الناحية للاقتصادية من حياة سوريا في ذلك الوقت . فقد تناول في كتابه سوريا خذلها وقسمها إلى سنت كثيرة وعدده مدن " الكور المختلفة " ثم ذكر أخبار بعض هذه عبارة عندها وتعميمه وانتهى من ذلك أن جعل حان الأقليم . فهو يقدم اللد بقوله عنه (اقليم الشام حليل ، كان ديار النعمان ومرکز العاملين ومعاذ البطلان ومطلب الفضلاء . به القبة الأولى ويموضع خضر وسرى . ويعدد مشاهد لأنبياء فيه ثم يقول) نوع كل هذا مشاهد لا تدعى . وقد اثنان لا تحيى ، وفراشك ورحا وأشجار وأمنيا ، وآخرة ودنيا . به يرق القلب وتبسط للمعاذه .. ثم به دمشق جنة الدنيا . . . والرملة الهرية

وخيزما الحرادي، وإليها الفاضلة بلا لازم؛ ومحض المعرفة بالرخص وعليه أهوا . . .
له سهل وجبل وأغوار وأشجار . . . وبه معادن الرخام وعثافير كل دوا، ويسار وتجار
ولباقه وفقها، وكتاب وصناعة وأطباقاً). لكن الرجل ينبعث أن أطراق الشام بما جاور الروم
فيقول عنها (والآذاف قد خربت وأمر التبور قد انقضى . . .، منه أهلها جهالٌ أو
غوغاء لا نهضة في جهاد ولا حمية على الأعداء). فإذا انتهت من هذا التقديم المقتضب عرض
لتسمية الشام وتحديدها، ثم تناول وضعها الاداري فقسمها ست كور هي من الشمال الى
المتوسط، فسرى ومحض ودمشق والأردن وفلسطين والشارة، ثم عدد مدن الكور وذكر
حصائصها وأهميتها وصناعتها وتجارتها. وطريقه أن يبدأ بالعاصمة ثم يتقدّم إلى بقية المدن.
(فدمشق هي مصر الشام ودار الملك أيام بني أمية . . .، بياتها حلب وطين . . . أكثر
أصواتها وأهميتها وصناعتها وتجارتها. وطريقه أن يبدأ بالعاصمة ثم يتقدّم إلى بقية المدن.
وأخذت به الأشجار وكثرت به الشارع رخص أسعار ونفع وأنداد لا ترى أحسن
من حماماتها ولا أغرب من فوارتها). والقدس يصف الجامع الامري بدمشق والمسجد
الأقصى وقبة الصخرة بالقدس وصفاً دقّياً. وسبب ذلك، فضلاً عن منزلة هذه الأمانات
الدينية، إن القدس كان بناءً وكان جده كذلك قبله. فهو يحسن التنميم المهاري ومن ثمَّ كانت
أوصافه هذه ذات قيمة خاصة لما يتوارد من المعايرة الاسلامية

ويحدثنا التقديسي عن منطقة المخولة ومدنها وكانت تابعة لبلد دمشق، فيقول (وباباً
على طرف المخولة وحد نابل . . . وهي بخزانة دمشق . . . غير أن ماء حاردي . . . والمخولة
مدن الأقطان والازهار، وهي أغوار وأنهار). أما طبارة فصبة الأردن فهي (ضيقه كرمه
في الصيف مؤذية . . . بها حمامات بلا وتر . . . ويقال إن أهل طبارة شهرين يرقصون من
كثرة البراثنة، وشهرين يتعتمدون أي يلوكون النبع وهو الدقيق استنخرج من لب
النخلة والنقرى بالدبس، وشهرين ينافقون لأنهم يشعرون بضرر الزوابع عن الطعام والقوادة؛
وشهرين عراة من شدة الحر، وشهرين يزموون أي يحصلون فصب السكر، وشهرين يخوضون
الوحول لكثره في بلدهم، وأزهاره وهي قصبة فلسطين (ليس أولاً من كورتسا ولا آلة من
نراكم) . . . ذات فنادق رشيقه وحمامات أنيقة وأطعمة لفينة وادبات كثيرة ومنازل
فسيحة). ومن أطيببي أن يثال جند فلسطين من بين أحداث الشام خطاناً خاصتنا من العافية.
فالقدسية أينما، ومن ثمَّ كانت عناية بالصغير من بلداته وفراه

ويتنقل بعد ذلك ماجباً إلى جبل شرقيون الأذليم. فيتحدث عن طب هو الله وترمسه،
دون أن يشنفَ استثناءً ويسقطه من الشرقاً إلى المخولة، فهو الله المطر والثور والتحليل.
ويلاحظ التقديسي منداد شور الأردن جنوبياً إلى المحاذ . . . ونحوه أمر ينتبه له الكتاب وهو

ويتحدى النقدي عن رسوم أهل الشام الدينية ، وعاداتهم الاجتماعية . وروي الأمثال
النادلة على لفظس وأحواله . ويصف الأفرقة والطراين وأذواع الملاك كمن فيقول عنها (وبه
«أي إشام »، ضباخون للعدس والميسار . ويقللون التغول الشجاع بالزرت وبصافونه . ويتابع
مع ازريتو ، ويعنون أنترمس و يكنون أشكه ويصنعون من انظر نوب فاختا ... ويصنعون
زلاية في الشفاء |

ولعلَّ التدسي أول من لاحظ التوازي في طبيعة سطح سوريا . فهو يقسمها إلى المهل البحري وسلسلة الجبال والأغوار وسيف الباادية . وهذه على ما اعتقد من أدق ملاحظات المؤلف عاش التدسي في القرن الرابع الميلادي وكتب (أحسن التقاسيم) في أوائله . فالصورة التي تحصل عليها سوريا هي صورة البلاد في زمن من أزهى عصورها وأزهر . ويتحقق لنا أن نفتقده لأنَّ الحال أنماخت لنا مثل هذا الرجل نيدوون لنا مرافق سوريا الاقتصادية في ذلك الوقت

فَذَلِكَ انتقاماً لِي بِاقْوَتْ لَقِينَا فِي مَرْكُونَهِ مَعْلُوماتٍ عَنْ سُورِيَّةِ الَّذِي كَانَ فِيهِ
الصَّلَيْبِيُّونَ يَحْتَلُونَ لِصَابَرَيَّةِ الْمُغْرِبِ فِي هَذِهِ فَيْمَهِ مَوْجِعِهِ مِنَ النَّاحِيَةِ التَّارِيْخِيَّةِ
أَمَّا الْقَرْنُ التَّاسِعُ الْمُهَاجِرِي فَشَجَعَ مَوْلَاهُ الْمُغْرِبَيْنَ أَبُو الْفَدَاءَ عَلَى أَبُو الْفَدَاءِ فِي أَوَّلِ
زَمْنِ الْمَلِكِ وَأَرْسَحَ هُمَّهُ، وَكَنْتُ تَقْرُونَ الْبَدَانَ وَاحْصَنَّ فِيهِ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيَّ يَكْنِي خَاصَّ.
وَهَذَا سُورِيَّ دُنْ تَحْقِيقِهِ حَطَّاً، يَرَأُ، فَهُوَ يَقْلُلُ فِي بَعْضِ الْأَيَّالِ، فَإِنَّ الْمُنْقَدِمَوْنَ شَرِّ
يَعْنِقُ عَلَيْهِ بِمَا يَوْسِعُ لَوْضَعَ فِي رَوْمَهُ، وَيَقْتِيمُ الْبَحْثَ الْأَعْمَامَ بِمَدِيَّوْنَ يَنْفَعُلُ فِيهَا عَنْ كُلِّ مَدِيَّةِ
الْمَطْوَلِ وَالْعَرْضِ وَالْأَقْدِيمِ وَيَضْبِطُ الْأَسْمَاءَ نَمْ يَسْوَقُ أَوْعَافَهَا وَأَخْيَارَهَا عَنْهَا، وَلَا يَنْعَلُ
ذَكْرُ مَسَادِوْهَهُ