

# يوميات دولية

## ١ - بادروفسكي ومرد إلى الكفاح

... أغلق بادروفسكي « سا » وعاد إلى ميدان الكفاح . ومن مآسي هذه الزمن ان يضطر هذا الشيخ للفرار والهرب من المشرق إلى الانصراف مرة ثانية عن مسار عزبه إلى الكفاح السياسي . فقد تصدره قلباً في الحرب الماضية حتى استقلت أمته ثم رئيس الوزارة حتى استقرت شيئاً بعد الاستقرار ثم اصرخ السياسة الفاسدة وأشر صفة انف الحيدة مرة أخرى . وهو هو ذات الآن وهو يكاد يدن حاجزاً ، مضطراً أن يعود إلى ميدان الكفاح السياسي القوي من أيام اجتماع المجلس التوسي البولندي في الشارة البولونية باريس وأنتخب بادروفسكي رئيساً له على أن تقدم رأته مدى الحرب . وهذا المجلس استشاري ، ترجع إليه حكومة « أخير » (اسم البلدية الفرنسية التي استقرت فيها حكومة بولندا الآن) في حين بعد حين لأخذ رأيه ثم تواجهه دليلاً بنصوص ونائتها الرسمية لتدوينها وتحظى . وهو مجلس يمثل جميع عناصر الأمة البولندية على قدر ما تسع به صور وات الحرب . فهو يمثل عثرين جميع الأحزاب البولونية والكنيسة والجيش وجامعة المثقفين بالكتورون المالية والاقتصادية والأقليات اليهودية . وإذا كان مما يفتح العين أن يضطر هذا الشيخ إلى استئناف الكفاح القوي الدامي ثانية فما يزيد في حقيقتها أن يضطر الموسيقي وهو الذي يخلق بالنفس على أحجحة من أحطامه في جو من التشوه والتشوه إلى القاء خيبة — كما ألقى بادروفسكي بعد انتخابه — حافة بالمض على استئناف القوة ونشر أعلام الحرب وشرع البيوف والرماح ولكن القوة الناشطة غلت بولندا وبغيرها لا يمكن اخراج بعثتها منها . وإذا كانت صدور البولنديين تفتقر بأهل النجاة فلا إن ابناءها المسلمين وأبناء حفظهم المسلمين مشدرون بذلك الغرس رخيصة والوقوف رقة أخيرة في سبيل المضاربة والحياة الكريمة .

فقد نقلت إليها سفجات اثار بيع ابناء غزوات مجاهدة بولندا قبل الآن ولكنها لم تقل أبداً سعي منظم دقيق للنظم كهي جماعة النازي إلى استعباد بولندا . وتحاصل هذه المساعي مطوية في تقارير رجال شاهدوا بأم العين ما هو حادث هناك وأذبخت من غير مقدار واحد جدير بالاحترام في الأيام الأخيرة .

فالفلاحون البولنديون يعودون بقوس متأخرة إلى عيد اقطاعيين وتنقلع جذورهم من الأرض التي ولدوا فيها ليخدموا أباطيم النازيين في أراضي أخرى . وإذا أحسن الفلاح

اللامانى سامة الفلاحين البولنديين الذين أصبحوا في منزلة عبد له عد ذلك اجراماً ، بل تروى حادثة واحدة على الأقل حكم فيها على فلاح المانيا بانجذب لاته سمع لفلاح بولندي بأن يأكل منه على مائدة واحدة . وفي رواية أخرى ان نحو ثلاثة عشر فلاح بولندي نقولا رغنا نهم الى المانيا وفرض عليهم العمل فرضاً في ميدان غاصبيهم وبمحاجي أرضهم . وهذا عمل منافض لكل عرف دولي خاص بأسرى الحرب . وهناك تأوف او عشرات من الآلاف يتلقون من منطمة الى أخرى في بولندا نفهم حيث المصادمة وجحود الأرض والطيبة لكي يدخل عليهم مستمرؤن المليون

والأمة البولندية معروفة بمنتهى شيكتها وقدرتها على الاحتفاظ بيتها ولو ظلت خاصة لزيارة عشرات من السنين أو مئاتها . ولذلك حمد المازيون الى تبريد ذعاء الفكر البولندي وتفتيتهم وسجنيهم او قتلهم . لم ينج من ذلك الملايين المازيون . وما ذلك الا « لعنقة » كل زعامة تطبع ان تخل برأسها او يجتمع حولها النشاط التوسي البولندي في المستقبل . فالاستاذ استرخن لعنقة في القانون الاداري والاسناد ديفنكي المؤرخ ليها حتها إيا في السجن وإيماع على أيدي الجتابو

أما المعاهد العقية والدينية ومخازن الكتب البهية فتجزد الآن تجريداً منظماً من آثارها الفاخرة وأجهزتها وشاشاتها كثباً وتنقل إلى المانيا خترك المعاهد عاربة تمس من بنائها وجهزها . خذ مثلاً على ذلك سكتة « جاغيلون » في مدينة كراكوس وسمد الطيبة المشهور في وارسو الذي أحق عليه سهد روکفلر لشراء أجهزته الطيبة الدقيقة وأحدث إليه مدام كوري جرام الراديوم الذي أهدته إليها نساء أميركا وحدائق الحيوانات في المدينة نفسها — جميع هذه المعاهد وغيرها جزدت من أفسن ما أفسن . وبالمعنى بذلك جمع كل ما يمكن جمه من المواد الفلزية كاتفاق الابواب وسياجات الحديد وأجراس الكائنات وذلك لأن حكام المانيا يريدون أن يبدوا بها بعض ما يواجهونه من نفس في مخزونهم من الفلازات ولا يستطيعون سده بالاستيراد

وليس ما نقدم غير يسير من عشرات الأممته ضرب على هذا المعنى إلى تحويل بولندا والأمة البولندية البريئة في التاريخ والثقافة الاوروية — وهي هي التي أخذ ملوكاً سويفي تجان بغض الام التي تسوها العذاب الآن — إلى أمة مستبدة بطريقة منظمة تقطعاً دينقاً فإذا لم يكن في هذا استفزاز وامتحان « لضمير الحضارة » فأن يكون ؟ (٢ فبراير ١٩٤٠)

### ٣ — المازيه والغرب

في اليوم الثامن من أغسطس ١٩١٤ — اي بعد اتفاقية خسنه أيام على نشوء الحرب العالمية الأولى — ذهب المهر ولتر دانيلو وكان من كبار رجال الصناعة الالمانية الى رئيس قسم الحرب

العام ببرلين وطلب ان يمرر مناً دعوه هيئة اركان الحرب الالمانية من المدars ببيان ما  
يحتاج اليه المانيا من حاليات اتصالها في اثناء الحرب تهجب الكثوبون شوقي من هذا الووال  
الذى يلقى عليه راعزف بصرحة ان شيئاً من هذا لم يدرى . وفي اليوم الثاني عهد الى المرءاتينو  
بتقطيم قسم للاتسراوف على ما يحب التوصل به من الوسائل لضمان الحصول على هذه الحالات . فما كتب  
على عمله وادرك نجاحاً غير سيرينيه فلم تبدأ المانيا انشعر بنقص مواردها الصناعية الا في سنة ١٩١٦  
ولكن بالترانينو اغتيل بيد الحرب وهو وزير خارجية المانيا الحمورية . الا ان الدرس  
الذى القاه على الحكومة الالمانية القىصرية لم يرث حكومة المانيا النازية

\*\*\*

عدت الحكومة النازية من بدء حكمها الى سياسة الاكتفاء على أساس مشروع  
السنوات الاربع فتشجعت صناعات «الاعراض» الصناعية والكيماوية حتى زادت المقدار  
الصناعية منها زيادة كبيرة . ففي صناعة التزويدين غدت المانيا مكتفية مستقية عن الاستيراد وفي  
صناعة الزيوت وخبوط النجع والمطاط اصبح ما يصنع بالتركيب الكيميائي والاساليب المناعية  
ماعلاً بحسب له حساب في سد الحاجة

ولكن من الصند ان تجد «عوضاً» صابباً للمعاون وهذه الحقيقة تبرز للبيان في المانيا  
خاصة لأن ما يستخرج من ارضها من المعادن يسير جداً بالقياس الى ما تحتاج اليه منها . فهي أعم  
المواد الحربية على الاطلاق . فاذا عزّت واستحتم تذر ضع المدافع والغواصات والطائرات وغيرها

\*\*\*

في الواقع تقسيم المادفات الحربية ثلاثة اصناف . فالصنف الاول يشتمل على الزنك  
والمنثيوم . وما يستخرج منها في المانيا ويولدا بالإضافة الى ما يستخرج في المانيا ذاتياً يحمل  
الربح الأكبر مستيناً عن استيرادها من الخارج . والصنف الثاني يشمل الالومنيوم والالومنيوم  
يستخرج من ركاز البروكبيت ومناجمه نادرة في المانيا نفسها . ولكنها تستطيع ان تحمل على  
مقدار وافرة منه في هناريا ويووجوسلافيا ورومانيا

اما الصنف الثالث فيشتمل الحديد والفلزات الالزامية لصنع اخلط الحديد الفضة والمعادن  
والرصاص والقصدير . وما يستخرج من معاون هذا الصنف في المانيا والبلدان التابعة لها لا يسد  
الاً جانباً يعبرأ من حاجتها فالستخرج من مقدار فلاتات الالهات الحديدية الصلبة ليس شيئاً  
مذكوراً . وما يستخرج من النحاس لا يسد الاً نصف الحاجة اليه ومن الحديد لا يسد الاربع  
الحاجة اليه وبن الرصاص الاً خمس الحاجة

واما عهدت اليه الحكومة الالمانية جمع جميع الفلزات المستهلكة كسيارات لحدثن القبور

卷之三

إلى القاريء ياتاً فيه شيء من التفصيل عن الحديد وبعض المعدن الآخر. وفي سنة ١٩٣٧ استوردت المانيا نحو ٢١ مليوناً من الأطنان من ركاز الحديد، وهو تفتيت على نحو ١٠ ملايين طن من الحديد التي، ولكن فرض الم忽ر البحري قطع عن المانيا ٦١ في المائة من هذا الوارد، وكانت المانيا قد استوردت نحو ٩ ملايين طن من ركاز الحديد السيدني في سنة ١٩٣٨ الا أن الطريق البحري بين شمال الزرويج وصب الرين — وهو الطريق الذي كان مستعملًا لنقل الحديد السويدي إلى المانيا — متقطع الآن بفضل الم忽ر البحري. فالإهتمام يجب أن يتوجه إلى الاستيراد من نهر لويا بورج في شمال بحر البلطيق، ولكن مياه هذا البحر في الشتاء مجدة نحو ستة أشهر في السنة ولذلك لا بد أن يقل استيراد المانيا من حديد السويد نسبياً. أما مما يستخرج من الحديد في المانيا نفسها فبلغ نحو ٨ ملايين طن من الركاز سنة ١٩٣٧ حتى على مليري طن ونحوه أربعمائة مليون طن من الحديد الصافي وهو أقل من ثلث ما احتاج إليه عامه آنا للتينيس وهو من المعدن اللازم لتنقية الصلب فاستوردت المانيا منه نحو لصف مليون طن سنة ١٩٣٨ منها ٦٠ الفاً جاءت من روسيا. وقد قطع الم忽ر البحري المانيا عن جميع مرارود هذا المعدن إلا المورود الروسي. ولكن نسبة التينيس الصافي في الركاز الروسي أقل منها في الركازات الأخرى ولذلك يجب أن تستورد المانيا من الركاز الروسي نحو ٧٥ الف طن أو أكثر قليلاً لجعل نصف الملايين طن التي كانت تستوردها قبل

卷八

ولذلك يصح القول بأن الحاجة إلى هذه المادتين (معدن الصفر الثالث) من أكبر عوامل ضعف المانيا السكري بعد أن تستند المقادير المغزولة منها وهي لا تعرف على وجه مجمع ولكنها على المرجح لا تزيد على ما تحتاج إليه حلال ستة على الأكثـر ٦٤ فبراير ١٩٤٠

٣ - بطرس الفقير

في أيام انس ان انتلذين « يقانلون بمحاسة تغريب من الحواس انتظاراً وهي تعمد بفقرة حقوق قوة الضرر المادي... وانه كلام استحر» القنال ازداد ذلك الروح نوراً، فرأى هذه الكلمات فعادت بنا الى المارشال فوش وكتابه « مبادئ الحرب » لأنّه حين في كتابه هذا قبل وفي كل جوانبه العسكرية حقوق انتقامية في الحرب على الفئة المادية المجردة . وقد هما قال فردرريك الكبير : النصر سيذهل التقدم الى الامام، فلعل ذلك كاتب عسكري بسؤال دال على الايجاز قال— ومن يتقى ؟ وأجاب : « كل من يتصرف ضيوفه ووجهه بصفات تذكر المخلص على التمثيل » ول هنا نعرف في كل ما يقرأه من أيام الحرب التقليدية ما يتصف التقليدين وسر قوتهم أبلغ من هذا الوصف . ففي شياطيرهم التي خربتهم وعلى وجوههم التي يذكرون بها على من تسوّه اليهم حكمة موسكو، ما يذكره المخلص على التمثيل . فهم قوم لم يستدوا على احد ولكن خبرهم اعتدى عليهم فوقفوا موقف الدفاع عن استقلالهم وحربيهم ووقف العالم من ورائهم مؤيداً سعيها

中文字典

عندما بدأ الحرب العالمية قتل المكان المركي لجنة البكتاير الأذكيزية : إن سالين اراد هذه الحرب انتقاماً للجيشsovieti . فلدين الحزد والوف الدبابات والطائرات وغيرها كانت في حاجة الى الاستعمال . نعم ان التكنولوجيا تدرج قاد في سنة ١٩٣٨ ان الطائرات الروسية لا تستطيع التهرب من الارض . وثبتت في الحرب الاهلة الأساسية ان : قف الدبابات الروسي لا يكاد تدق بكتزه : رجاله ومعداته وبلوغ ادء من الخبراء الاجانب كانوا يقاطرون ونه رأيه الى حرب . . . والآن فاسم الناق البرقاني العربي في سنة ١٩٣٥

ولثبت اخرب الفنادق فكانت تربة تلك الارض مقبرة للامال التي علقها بعضه على  
الحيين الروسي السوفيتي وكذلك للمجاوف التي كان يثيرها في التفوس  
وقد مضى الآن شهرين ونصف شهر من ذلك شرعت روسيا في حملتها الباغية على فنلندا منيت  
فيها الميرش الرديء بخدلان في آخر خذلان . هاجروا أولاً خط مازفهم وسموا الى آخر حاته  
بلاء من الارض . تقدموها . توسرهم من شباك محيدة لا درجا كما سروا في الوسط الـ شطر  
فنلدا شطرين ولكن اخطأة العسكرية التي أعدتها المارشال ماوريهم وقد حاكمته من صد جمع  
المحاسن وأثار حصاراً كثيرة مالدو في الرسائل والمدادات

وتحددت هيات الروسين بقيادة جديدة وفرق جديدة ودببات ومدافع ضخمة . ولكن النتيجة كانت واحداث حرب الاختلاط ، ففي حرب المركبة والنازدة تهُوق على يهم القنبليون همّوا

حاسماً . ودراسة الحطة التي جرى عليها لثارشال مارهم التقليدي تبيّن كذا . كان التقليديون يستدرجون الرؤس في المصارف الشرقي إلى المراجح رلا دغار ثم يرافقون الجنادين ورخ قون بالقوة المفيدة فتسلم

إلا أن ميزة الروس هي ميزة العدد الكبير وميزة المعدات أوافرة يحب أن يحسب لها حساب . وليس من الصواب أن نتصور ملائين ذاًفة على خط ماورئيم . فالخط قائم في منطقة ضيقه ، البحر الذي يسارها وبخيرة لا درجة الكثيرة التي يبيتها . وضيق المنطقة يجعل دون اشتراكه قوات كبيرة العدد في القتال في وقت مبكر لكن ميزة الروس هي قدرتهم على إثبات فرق جديدة لم ينكلها القتال ألى يليدان فتحل محل الفرق الثتبة أو التي ثفت صفرها بقدر مدفع المأمة

وهذه هي البيزة التي بدأت توفر تأثيرها في منطقة خط مارهم المخصنة . فقد تقدم الروس بقوات عظيمة جديدة مستعينين بأكبر مدتهم وأضخم دباباتهم ، وكان وراء هذه التوات الزاحفة قوات اختطافية معدة . زال عندما تضفت الأولى . ومنضوا في تنفيذ هذه الحطة أسبوعين وهي ساعتين متواالى سلاحة كامنوج العاب وكل أسلهم ان بين المدافعون . يصفعوا لغة عدم وكمدرو أخذ تسطع الراحة بين همسة وأخرى

ويلوح أن هذا الهجوم المؤبد للثباتات الكثيرة والطلاق القابل الضمحة والانطرافات خطأ لم يعتقد عليها الروس في بدء الايام إنما لاستخانهم بالتقليديين وإنما السوء تعلم هيئه أركان المطرب . ولا يعتقد لهم فازوا الآن بانعاونة الثتبة في استعمال هذه الامثلجة الجديدة على هذا الوجه من قبل بعض الضباط الالمان

وتدل آخر الاخبار ان الروس فازوا باحتلال ستة عشر مركزاً أمامياً محسناً من التقليديين وذلك بعد هجوم متوازن مني اسبوعين او أكثر فإذا شاءوا اخراق خط مارهم فأمامهم منطقة عصنة أتم تعدين — لا عبر خط — هرضا عشرة أيام . فهل تخضي موشكوفي استخانها بما تنسره الميريش الروسية من الرجال والمعدات وهي تعلم ان ما بيها أصعب مرأساً وأعسر متلاًماً ما فات ؟

أما التقليديون فواضح في أمرهم ان الحالة التي تحركهم في الدفاع عن بلادهم وحربيهم تحملهم حماة غير ماديين للطلق حصنة على أحد أسلوب التحصين . فهل تطلب قوتهم المضوية على القوة المادية الباطلة في جانب أعدائهم ؟ ومن الواضح أيضاً ان الجائد البشري له حد ينتهي عنده معها تجعل فيه القوة الروحية التي لا تخبو . وانه من الواجب عن جميع الأمم التي تقيم وزناً لما يحارب التقليديون في سيه ، ان يهدوهم بالمومن رجالاً وسلاماً بكل وسيلة مستطيعه وعلى اسرع وجه (١٦ فبراير ١٩٤٠)

### ٤ — الفراسات : بين المتربيين

ليس بين أهوان المطر ، انكوبة ما هو أشدّ ولا وأخسُ من الاعتداء على النساء ، الذين تحبّبوا خوضها وبدّلوا طاقتهم لتحمل مكارها طابرين . فالاعتداء عليهنّ تفضّل للاقات الموضعية بل أهمّ من ذلك انه امتهان حرمة الشرف والشame والآدابة بوجه عام . أما أن نصف امام خشك الحليقي نتفت سخطك وتصب جام حضنك على أعزّل غير منزك في الزراع قصفة الخيان وليسقصد الصاق هذه الصفة بالآلاتين على اطلاق القول . ففي تاريخهم سير أيطال شجعان مقدام وأديبه حاصل بذكراً . ولكن اعتزاز التواصي على ما يلوح بدلاً شيئاً من نفهم لحقيقة البطولة وما يتطلّب فيها من شهامة ونجدّة ونحوه لا أنها باطبيتها سلاح الفدر . فتنا في المطر الماضية حرّاً مطلقة من كل قيد على سفن العابدين وعاصم بشونها نهاية الآن . ولكن ساء متقلب غواصاتهم في الاولى واليه مصبرعاً حتّماً في الثانية

\*\*\*

افرأ صحفة تاديع التواصات في المطر المائية لناصية تجدها كماًها كتبت ساء أنس (مع تبرير بعض الاتهام وتقصير للدة) عن حوادث الاشهر التي انتفعت على هذه المطر قال كارلتون هايز استاذ التاريخ في جامعة كولومبيا في كتابه الضخم « تاريخ اوروبا السياسي والاجتماعي ١٨١٥ - ١٩٢٤ » ان عجاج حالة التواصات الالمانية كان مرتبطة بتدمير طام لمفن التجارة المتوجه الى انكلترا . ولكن كان لا بد للتعابدين ومنهم الولايات المتحدة الاميركية من الاعتراض عليها وكان من المحتل ان ينضموا الى جانب الخلفاء اذا اغرت ستهم وفرض اباً لهم خسارة في الارواح والاموال . فكان من الواضح ان اطلاق حرب التواصات من كل قيد عمل عقوبة بالخطر

وفي ٧ مايو ١٩١٥ أغرت الباحثة الانكليزية الكبيرة لوزينايا على مقربة من ساحل ارلندا الجنوبي نفر ١٤٠٠ من المسافرين المزدوجين او رواحهم فيها وبينهم أكثر من مائة اميركي . فاشتد غضب الاميركيين بـ سخطهم على المانيا وتبادلت الحكومتان الاميركية والالمانية الذكرات مدى سنة وحلت الازمة بينما في مايو ١٩١٦ اذا تهدّت الحكومة الالمانية بأن لا تترقّ سفينه عجارية ما الا بعد انذارها وضيّق سلاسله وكلها يُستوي من ذلك سفينة عمارل الفرار . (وقد ضمن هذا البدأ في بروتوكول دولي خاص بعد الحرب الماضية وافتتح عليه المانيا في سنة ١٩٣٦ ) ولكن الحكومة الالمانية نكفت عهدها في ٣٠ يناير ١٩١٧ وأذاعت بياناً « الوختي » ( وهذه كلة الاستاذ هايز ) يأبّها مطلع حرب التواصات من كل قيد ، وأن هذه التواصات

سترقى كمن سبب نجاحه كأي دولة معاشرة أو دولة معايدة على سواء بغير انداز أو سعي  
ماضيان له .

الكتاب

فأذن . . . تبيان الرأي العم الاميركي بما اثاره قلما علقت الحكومات الاميركية ان الحكومة  
الالمانية تسبّب رسمة انتقاميك راليابان لا غرائبها بمراجحة الولايات المتحدة الاميركية بلغ  
خط اذ اميركين آتشه فأعلنت الحرب على المانيا في ٦ ابريل ١٩١٢ وفي ٧ مسيرة على  
امراهورية المانيا ، المغر

ولذكر حرب التواصات انتهت الى الحبوط بعد ان انتصت من دول الحلفاء ومتها الولايات  
المتحدة خسائر كبيرة في السفن وركابها وبحارتها . وما أقبلت سنة ١٩١٨ حتى كانت السفن  
التجارية المديدة التي تحرجها نرسات بريطانيا وامريكا اكتظوا كثراً واصروا من السفن المترفة  
وادخل نظام التواافق وافتتح اساليب مكافحة التواصات فأصبحت نصادر بعد ما كانت تصد  
هذه كفات سوجزة عن حرب التواصات في المغر العالمية لكتبة من كتاب مؤرخ علامه .

فما اتب الليلة بالساحة . هردا الدكتور جوزيف يدفع على جماعة من الصحافيين بأن  
الربح الثالث عزم على ان يعن على الدور الحديدة حرباً لا قيد لها ولا هواة فيها وإن الدول  
المعادية التي تحكم اساطيل بخارية خاصة تكون هدفاً للشعب الالماني . والحقيقة — على ما يروي  
مكتاب المؤرخان من ذودريخ — التي شرعوا في تنفيذها ( بدلاً اباهم لایم الاخبار ) عن اغراق  
الفن الحديدة هي قدم التواصات الالمانية لسفن التجارية الحديدة التي تتبع مع اخلاق او  
يظن أنها تتجه نحو . وفي بيان من وعنه ان شكلان بيان الحكومة الالمانية صرح بأن  
الفن الاميركية التي تدخل قواعد التفتيش البحري البريطاني عرضة لطرائف التواصات الالمانية .  
ويظن في وشطئ ان هذا سمي من قبل الحكومة الالمانية لتنسي العلاقات بين الولايات  
المتحدة الاميركية والحلفاء

وكذلك يرى انه عندما ادركت الحكومة الالمانية ان نظام التواافق البحرية القيق سدخل  
نحو اصحابها من اخذتهم سفن . سفينة التجارية تميريراً واسع النطاق راً أنه افضل الاساليب الجديدة  
في مكافحة التواصات الى اغراق خمس غواصات في خلال أسبوع واحد ، فور ذلك توجه شائياً  
الى سفن الحديدة انتزلاه تضرع طائياً ويشار الي ان قيم وزناً ما الاصل من اصول الانتهاكات  
المعودة او لمبدأ من بعد انسانية المبردة

وإذا كانت المانيا القاصرة لم تشرع بشدة حاجتها الى سلوك هذا الطريق في الحرب الماضية  
الاً بعد اقصاء ستين ونصف سنة على تلوب الحرب فان فهو الحكومة الالمانية الي الا ان بعد  
افتتاحه خمسة أشهر ، نصف شهر فقط على الحرب دليل على ما يبانه حكمها من الضيق والباس  
( ١٢ فبراير ١٩٤٠ )