

باب الأئمة العظماء

خطبة وزير المعارف

في حفلة افتتاح مستشفى فؤاد الأول

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك بإنتاح مستشفى فؤاد الأول في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ٢٥ أبريل في حفل رسمي عظيم فألقى معالي وزير المعارف الخطبة التالية بين يديه : —

مولاي : أن في تفضل جلالكم بتشريف هذا الحفل لتفتحوا مستشفى فؤاد الأول لآية من آيات رعاية العلم ، وجميل بركم بالمرضى والفقراء ، وعظيم حرصكم على أن تسرع نهضة هذه الأمة التي تمتاز ببرسكم ونجب من أعماق القلب شخضكم وليس بسنا جيباً لقاء هذا المصطفى السامي إلا أن نرفع إلى مقامكم الكرم أبلغ الشكر ، وأن توجه إلى الملوك القدير بالدعاء أن يظلمكم بسائتكم وبمدكم بتوفيقه ، ويمز شجكم الوفي الطامح إلى غايات الرزمة والمجد

وما يضاعف غبطتنا ، يا مولاي ، أنكم تقنحون اليوم عملاً من الأعمال الجليلة التي كان المنصور له والندم العظيم ، عليه رحمة الله ، فضل أقامتها صروحاً مشيدة للعلم ، والبحث ورعاية الإنسانية . إليه ترجع الفكرة الأولى في هذه المؤسسة ، وبصايتيه في ظل ملكه بدأ العهد لتشيدها ، وبزمه وحزمه سار العمل فيها ورغم كل العقبات . وما هي ذي تشهدها اليوم أعين جميع المقيمين بمصر فأخذها الاحجاب بجلاها وعظمتها ، وتشهدها أعين الأجانب عن مصر ، فبقرون لها بالتفرد بين نظائرها في العالم غمامة ونظاماً ودفقة

مولاي : لما تولى المنصور له والندم العظيم رئاسة الجامعة المصرية الإلهية المشقة في سنة ١٩٠٧ ، كانت عيانتها بما فأن بمن بنجاح نشأتها والمستشفى الذي تقفون اليوم بإفتاحه اثر من آثار هذه الناية التي وطدت ركبي الجامعة فجلمتها صرحاً للعلم مشيداً . ولقد ظلت الأرض التي يقوم عليها هذا المستشفى ، والتي تبلغ اثنين وخمسين فداناً ، قضاء فبجاً يكتفه النيل من جوانبه ، ويفسر الفيضان بعض اجزائه ، حتى جلس والندم على عرش أبيه وجده سنة ١٩١٧ . عند ذلك صح العزم على إقامة مستشفى يتصل بكلية الطب ليؤدي الغرض التعليمي ، ويعتق فكرة صاحب العرش في الجامعة ، ولينمض باصصة الدولة في اناحية السلاجية إلى المسكنة التي تاطرها شيلانها من عواصم اورده وأميركا وتم اختيار هذه الأرض لإقامة المستشفى وكلية الطب عليها ، ووضعت التصميمات ثنائياً المختلفة ، ومن بينها تصميم مدخل رئيس يقام به عمال الملك فؤاد اعترافاً بفضلها في إقامة هذه المؤسسة العممية التي لاندانيا في العظمة أو في الدقة مؤسسة في العالم

مصر، وكان انوارها منها الى البلاد يستفد قدراً جسيماً من أموالها. نشأت صناعة النوافذ والحوارج والدواليب المعدنية، وصناعة الزخام الصناعي المصقول المعروف باسم «الترايزو» وصناعة الطلاء بالكروم، وصناعة الارضيات الكاربتوك وصناعات أخرى توطنت في هذه البلاد وأغنتها في الأزمنة العالية الحاضرة عن الاستيراد من الخارج ومن دواعي الاعتباط، يا مولاي، ان الأيدي العاملة التي أتت هذا البناء الفخيم مصرية كلها، فيها خلا بعض الأعمال الاختصاصية كالبحار والكهرباء. والاجانب الذين تولوا هذه الأعمال الاختصاصية، لم يمد عديم المشورة

ويرجع الفضل الاكبر في نمو هذه الصناعات وفي قيام الايدي المصرية بالعمل في هذه المؤسسة الكبرى، الى ابناء مهندسون مصريون من براعة ودقة، وحرص صادق على اعادة وطنهم من هذا العمل بكل وسيلة ممكنة وأدعى للاعتباط، يا مولاي، ان هذه المؤسسة العظيمة قد عهد في العهد الملاحى فيها الى رجالنا والى شبابنا المصريين الذين تطوعوا في مصر وحصلوا على أرقى الدرجات العلمية من الجامعات الاوربية. فالاطباء على اختلاف فروع اختصاصهم، والصادق، والعاملون في الأشعة وغيرهم من المتولين لشئون هذا المستشفى جميعهم من المصريين، وجرهم من ذوي القدرة والكفاية، وأكثرهم قد انقطع لسبه تمام الانقطاع. وهذه خطوة مباركة كنا نرجوها لمصر من زمان بعيد وتحققها في عهدكم

وقد لوحظ في تصميمها، ان تحقق الترسيع الاساسيين منها على أكل وجه. لذلك حوت مجموعاتها اقلاماً تناولت جميع فروع الطب في التشخيص والعلاج، واشتت بها صيدلية تصرف الأدوية للجسمود. وبهذا استوفت ما يجب للاغراض التعليمية في جميع فروع الطب، فلا يضطر الطلاب الانتقال بين المستشفيات المتباعدة على نحو ما يقع في كثير من السواصم، كما استوفت ما يجب للعلاج، فاذا فسد المريض وجد امامه المستشفى الذي يطالج فيه مرضه. واستيقاؤها هذين العرضين هو الذي جعلها أكبر مجموعة طبية في العالم

مولاي: تم بناء هذا المستشفى خلال خمس عشرة سنة بذل في اتمامها من الجهد والمان ما لم يكن ييسر بذله لولا رعاية والدكم، عليه رحمة الله ورضوانه، ولولا عطفك على هذا العمل العظيم وتشجيعه للقائمين به وحرصه على تمامه. وكيف كان لان يتم من دون هذه الرعاية. وقد قدرت التكاليف النهائية لاقامة المستشفى وكلية الطب بمبلغ ١٣٦٥٠٠٠ جنيه، اتفق منها في بناء المستشفى نحو ٨١٥٠٠٠ جنيه. ويتبقى ما بقي في اقامة كلية الطب ومعاملها وملكاتها وكان لتشييد هذه المؤسسة الحظيعة، يا مولاي، من الاثر في النهضة المصرية بوجه عام، ما يشهد بأن العمل العظيم لا يقف فضله عند تحقيق الفرض المباشر المقصود منه، بل يمتد الى واحة ليست دون هذا الفرض جلالاً ورفقاً. فقد أنقض العمل في هذه المؤسسة صناعات حتى تمكنت مروفة ببله في

السيد ، يا مولاي ، زبديا بها محطة وابتهاجاً
وما دمت قد ذكرت المهديين الذين تولوا
بناء المستشفى ، وإذ طلبنا الذين عهد بهم بالمل
في قاتي أسأذنكم يا مولاي ، في أن أذكر ما كان
لطبيب مصر العظيم الدكتور علي إبراهيم باشا
من جهد صادق في جمع الأديوار التي مر بها هذا
المستشفى منذ البدء في تأسيسه إلى وقتنا الحاضر
مولاي: إن علماء بلد أن تم بناء مستشفى
غواد الأول. أن تقيم معه كلية الطب ومعاملها
ومستشفياتها ، وسيتيم ذلك عما قريب ، بحمد
عظمتكم وحسن رعايتكم. وسيتيم كذلك في عهدكم
وبصايتكم ، يا مولاي ، تشييد المهاد التي تؤلف

جامعة « فزوق الأول » بالاسكندرية وإنشاء
غيرها من الجامعات ومهاد العلم والبحث ، التي
بالإنسانية في شتى أنحاء المملكة ، على نحو من
الدقة والجلال تطمئن إليه نفوسكم الكريمة ،
ويتفق مع ميولكم العظيمة ، وآمالكم الجسام في
التروض بهذا الوطن ، والرفق بجميع مرافقه ،
ليسد أبنائه ، وليتأسروا خطوات جلائكم
الموقفة في السير به إلى ألتكان الذي يتفوقونه له
وأستأذنكم ، يا مولاي ، أن تفتتحوا
مستشفى فؤاد الأول ، داعياً الله أن يجعل
عهدكم السعيد عهد من وتوفيق وشرة لهذا
الوطن وأبنائه

المؤلوث في الأساطير والآداب الفخرية

ما نعت اللآلئ من قرون نستوقف
أفكار الناس بينها وسر تولدها ، فهي الحجر
الكرم الوحيد الذي يستخرج من البحر ،
والذي يتولد بفعل جوي . فليس بالحجيب أن
نحاك من حولها أساطير الأقدمين ، وسير
ذكرها في روايات الرواة والقصاصين ، ونظف
بها أحلام الشعراء وانبيا قصائدهم ، ولكن
العلم الحديث لا ينيه الشر عن التحليل فسمد
إلى المؤلثة بحضما لأصائب الكيمياء وعين
المجهر والمطاف ، وقد عني كثيرون بتوليد
المؤلوث بحارين الضيمة في أسلوبها ولكنهم لم
يفوزوا حتى الآن بما يصاهي مؤلوث خليج إيران
بل أن المؤلوث انولد بانقياس إلى المؤلوث الضمعي
بشه — في رأي الدكتور الكندي أحد
علماء معهد ميلور الاميركي — الصورة المنقطة

بالمقابل مع الصورة التي وشتها ريشة علم من الأعلام
تدخل جسم بحارة المؤلوث حبة من الرمل
أو دقيقة من مادة غريبة عن ذلك الجسم اللين
الحساس ، فتندو تلك الحبة أو تلك الدقيقة
بواة المؤلوث البنية ، إذ تغطها الحارة بشفقة في
أثر طبقة من الافراز المعروف باسم « اللآلئ »
عرق المؤلوث . وهذه الطبقات تختلف نفاذة ،
فما ما هو أرق من الورق الرقيق ، الذي
تلف به لفائف التبغ وأسي اللآلئ ما كانت
طبقاته رقيقة . ومنها ما هو تخن من ذلك
على تفاوت ، وأقل اللآلئ قيمة في عرف
الحبراء هي اللآلئ التي طبقاتها نفاذة
والغالب أن المؤلوث تتخذ لونها من غشاء
الصدفة أو من ذلك الخشب من انشاء الذي
تتولد وتسوي في جواره . فليس من المحتمل أن

تقع على نؤؤة وردية اللون في الصدفة بيست
بوردية في داخلها

والوان اللآىء مختلف من وردى
الى قشدي الى بيض الى رمادى الى ووزى
الى اسود الى اصفر قمع الى ازرق الى احمر
الى يتعجبى الى وبقالى الى بى الى اخضر .
ولكن الالوان المقدمة على غيرها هي الوردى
والقشدي والايض والاسود

وهناك ما يحمل على اللون بأن درجة
الحرارة وتركيب افاء وصحة الحماوة نفسها هي
الدوامل التي تحدد لون اللؤلؤة في نطاق العامل
الاول الذي تقدم ذكره . وتلاؤلؤها مردة
الى انكاس الضوء وتكسره على سطحها

وقد تمت كتب التصارى والعرايين الدينية
بجمال اللآىء وبها في ايجل سى « بيه
ملكوت السماوات اسافاً تاحراً بطلب لآىء
حسنة » . وفي اسان سليمان عن الحكمة « هي آئمن
من اللآىء . . . » . وفي التعود اشارة الى
اللؤلؤة التي « لا تخر لها » والى المن الايض كالؤلؤة
وتعزو اساطير الهند كدفع اللؤلؤة الى
كرشنا فهي الشكل الذي يحمل فيه لآىءه يشتر
بكل مجده ، وتعضى الرواية فتقول انه اترع اللؤلؤة
من اعماق البحر ابرين ابنته بها يوم زواجها ،
والى هذا رتعداده الجمع بين اللآىء والمرائى
وفي الادب السنكرى في عصر ازدهاره في
القرن الثالث الميلادى اشارات متعددة الى
اللآىء وكانت اللؤلؤة تدعى « بوتكا » اي
النفية وفي مسرحيات كاليداس الشكبير الهندي

اسماء شتى اصفت على اساور اللؤلؤة . فعوده
ويذهب روزنار في كتابه « هندكة اللؤلؤة »
الى ان اللؤلؤة اول الحجازة السكرية التي عرفها
الانسان . . . من المحتمل انه اكتشف اولاً
بواسطة رجل من القبائل التي تأكل السمك
وعيره من حيوان البحر على سواحل الهند .
والطالب انه أعجب بيهاء اللؤلؤة عند ما فتح
حدف الحجار الذي جمه ليأكل ما فيه . ثم
استمسه رفناً لارتفاع ذوقه ورغبته في الزينة

وعرف الصينيون قيمة اللؤلؤة من قديم
الزمان فكانوا يفلونه في المعاملات . ومن
روايتهم العجبة ان من اللآىء ما يبلغ تلالؤة
مبلغاً يكفي اطهي الرز على مسافة الف ميل .
وفي بدء العهد السيجي رويت رواية عن لؤلؤة
كانت لشدة بهائها ترى على بعد ثلاثة امان

ومن أشهر الروايات ان كايوباطرة شربت
خمرأ اذبيت فيه اللآىء . ولكن العلم الحديث
يضيف الى هذه القصة ان اللآىء لا تذوب
في الخمر المألوف الا اذا سحنت قبلاً . ونسبه
هذه الرواية رواية أخرى عن حادثة حدثت
في عصر الملكة البيزات . فقد قيل ان رجلاً
يدعى السر توماس جريشام كان يملك لؤلؤة
يقدر ثمنها بخمسة عشر الفاً من اخبينات مسجها
واذابها في خمر وشربها نجحاً للملكة في مادة
أدبها للسفير الاسباني . ويقال ان غرضه من
ذلك اقامة الدليل للسفير على مبلغ غنى لاكتنيز
وقدرتهم على انشاء اسطون قوي نقاومة . طامع
سيده فيليب الثاني

سراج طبنة « جورج الخامس »

خصائصها وبعض أوصافها الفنية

بمجرد ان قلنا متينة من الصلب وفي الواسع احكام
ايضاها فلا ينفذ الغاز الحربي او غيره اليها
اما مدافعها فأكبرها عشرة قنبر كل منها
اربعه عشر بوصة وهي مركبة في طابئين بكل منها
اربعه مدافع وفي طابية ثالثة بها مدفعان .
وقد يسأل القارئ لماذا فضلت الأبرياء
البريطانية مدافع من عيار ١٤ بوصة مع ان
طائفة من البوارج البريطانية وغير البريطانية
المستعملة الآن والتي بنيت قبل سنين مسلحة
بمدافع عيارها ١٥ بوصة او ١٦ بوصة. والواقع
ان هذا التفضيل نشأ عن تقدم صناعة الصلب
القاسي المتين تقدماً عظيماً في العهد الاخير فضل
في الواسع صنع مدافع طويلة الانبوب سريعة
الانطلاق تفوق في طول انبؤها وسرعة
انطلاقها للمدافع التي صنعت قبلاً . واذا
كانت نسبتها لا تزيد من حيث الوزن على
ثلاثة ارباع وزنت القنبلة المنطلقة من مدفع
قطره ١٦ بوصة فان سرعة انطلاقها (ثلاثة
انطلاقات في الدقيقة) تمكن المدافع العشرة
من ان تقذف في وقت معين مجموعة من القنابل
تعدل في زتها ما نستطيعه تسعة مدافع من عيار
١٦ بوصة . والمدافع الجديدة على كل حال أبعد
مرمى وأدق ومائة . وفي هذه البوارج مدافع
اخرى متنوعة وليس فيها انايب طوريدي لأن
الخبراء البحريين يكادون يجمعون الآن على
ان قذف الطوريدي ليس من اختصاص البوارج

اذاعت الأبرياء البريطانية في اواخر
شهر ابريل ١٩٤١ ان بارجة جديدة تدعى
« برنس اوف ويلز » قد تم انشاؤها وتسلحها
قائضت الى الأسطول البريطاني متجهة لتتوال .
وهي سفينة البارجة « جورج الخامس » التي
اقلت لورد هاينفاكس الى الولايات المتحدة
الأميركية من اشهر. والبارجتان من طبقة جديدة
تعرف باسم طبقة « جورج الخامس » وتشمل
خمس بوارج ينتظر ان يتم انشاء الثلاث الباقية
منها وتسلحها في خلال هذه السنة

تفريغ كل بارجة منها ٣٥ الف طن ومحركتها
تولد ١٥٢ الف حصان تقدمها بسرعة ثلاثين
ميلاً بحرياً في الساعة وهي انصى سرعتها .
وقد خصص نحو ١٣ الف طن من تفرقتها
للدروع فهي من أمن البوارج دروعاً وأحيطت
اجزاؤها الحيوية الداخلية — كحجرة
المحركات — بدروع اخرى فاذا تفتت الدروع
الخارجية فان المحركات لا تصطب قلما تصطب
الدروع الداخلية كذلك

وداخل البارجة مقسم اقساماً في الواسع
تصل احدها عن الآخر بأبواب ضخمة متينة
فإذا غطب جزء من البارجة ودخله الماء بقيت
الأجزاء الأخرى تنجى من تدفق الماء عليها
فمن اشق الأمور اغراق بارجة من هذا القبيل .
وأحيطت الأجزاء التي تعرف بمدافع البارجة
— أي المرقب وأجهزة السيطرة على المدافع —

مؤتمرات المجمع المصري

بثقافة العلمية

بعقد المجمع المصري للثقافة العلمية مؤتمراً السنوي الثاني عشر في الاسبوع الاول من شهر مايو (٢ - ٨ مايو) في ردهة الجمعية الملكية للحشرات برئاسة الدكتور محمد خليل عبد الخالق بك الاستاذ بكلية الطب ومدير معهد نؤاد الاول لأمراض البلاد الحارة . وسماع محاضراته صباح لمن يريد بتير دعوة او تذكرة. واليك برنامجاً للجلسة ٢ مايو: افتتاح المؤتمر - كلمة الرئيس السابق الدكتور حافظ عفيفي باشا مدير بنك مصر . محاضرة الرأسة « اثر العوامل الجوية في شدة اصابة شمال الدلتا بدودة ورق القطن واستنباط طريقة جديدة للمقاومة على هذا الأساس » للدكتور محمد خليل عبد الخالق بك السبت ٣ مايو : « التقدم الصناعي في مصر وأثره في الانتصاد القومي » - للدكتور حافظ عفيفي باشا الأحد ٤ مايو : « الحديد والفولاذ في المدينة الحاضرة » - للدكتور احمد زكي بك المراقب العام لصلحة الكيمياء . و « استغلال

الجرانيم لصحة الاموات » للدكتور احمد زكي أبو شادي الطبيب البكتريولوجي ورئيس رابطة عملة النحل
الاثنين ٥ مايو : « اصلاح القرية » للدكتور سيد فهمي كريم الاستاذ بكلية الهندسة و « تمدد دساتير الأدوية وما يسببه من ارباك في فن العلاج بمصر » للدكتور ابراهيم رجب فهمي استاذ خواص العقاقير بكلية الطب الثلاثاء ٦ مايو : عطلة رسمية احتفاءً بيد الجلوس الملكي
الأربعاء ٧ مايو : « فتوحات شجرة القطن في عالم الصناعة » للاستاذ عبد الحلیم إلياس نصير بوزارة الداخلية
الخميس ٨ مايو : « الانسولين وسألة تحضيره في مصر » للدكتور علي حسن استاذ الكيمياء الحيوية بكلية الطب
و « الملاحة الجوية وعلاقتها بتقارير الأمراض » للدكتور سماعة مدور الاخصائي بمعهد نؤاد الاول لأمراض البلاد الحارة

الطرح المتصاقر في نشره

عنيت شركة الأخبار الأميركية للمروقة باسم الصحافة المتحدة (A. P) بالتخفيف عن مكاتبها في لندن فتحتم اجازات بعودون في خلاطها الى الولايات المتحدة اذا شاؤا ويذهبون الى مناطق اخرى وذلك على اعتبار ان العمل

الصحافي في لندن وهي سررضة لاخطر الحرب الجوية مرهق وصبك تقوى . ولم تشأ أن تلزم التحكم في تعيين غيرهم من مراسليها مكاتبهم فدعت الى التطوع في خدمة الصحافة في لندن فنلت في خلال يومين اسماها اثنين متطوعاً

البارجة الأمريكية فورت كارولينا

<p>مدافع مفارقة للطائرات من عيار خمس بوصات ومدافع أخرى متعددة. وتحتل أربع طائرات تفدق بمجنيتين. و ٣٥ في المائة وانواع من دروعها ملحومة بعضها ببعض بالإنجمن الكهرني والباقي متصل بالسلاسل القوية. واللحام يوفّر وزناً غير يسير يستعمل في زيادة ثخانة الدروع أو ضخامة المدافع أو سعة خزانات النفط. وقدرت قوتها بخمسة وستين مليوناً من الدولارات</p>	<p>أبحرت دور الصنعة البحرية في الولايات المتحدة الأمريكية إحدى بارجتين جديدتين وتم تسليمها وصلت إلى الاسطول الأمريكي في أثناء شهر أبريل ١٩٤١ وبتنظر أن تلاحق بها شقيقتها في منتصف مايو ١٩٤١ وهي بارجة أخرى بها ٣٥ ألف طن وأكبر مدافعها ثمانية من قطر ست عشر بوصة وأثنا عشر مدفعاً من قطر خمس بوصات وثمانية</p>
---	--

سلاح الحرباء

<p>كما تتعلق بذرة البطيخ الزلقة بفعل عضلات الأصبعين اللذين يضنطان عليها. فلحرباء في فها عضلات تقبض فجأة على عظمة زلقة فيتعطف اللسان إلى الخارج وفي طرفه مادة لزجة تعلق بها الذبابة فلما تستطيع النجاة</p>	<p>كيف تستطيع حرباء طولها سبع بوصات أن تصطاد ذبابة على اثني عشر بوصة من أقبير أن تتحرك الحرباء من مكانها. السر في ذلك أن للحرباء لساناً أطول من جسمها وأنه ينطلق من شدتها كالسهم بفعل عضلات خاصة</p>
---	--

المرقب العاكس الجريبر

<p>قادرين على رصد نجوم أضال ضوءاً من أخفى النجوم التي ترمى بانعين المجرادة مليون مرة</p>	<p>تم إنشاء المرقب العاكس الجديد الذي يظفر مرآته مائتا بوصة بنحو علماء الفلك</p>
--	--

عمر الصور المتحركة

<p>تكون قد شاهدت في الأفلام على المعدل نحو ١٧٥٠٠٠ صورة متواليه بسرعة معينة</p>	<p>عندما تخرج من دار للصور المتحركة بعد دقائق ساعتين فيها تشاهد الأفلام للمروضة</p>
--	---

حرارة نفاثة النبع

<p>درجة فارنهایت ٧٤٦ درجة مئوية</p>	<p>نبت درجة الحرارة في الطرف المشعل من نفاثة النبع فاذا هي ١٣٧٥</p>
-------------------------------------	---

لجنة مفضل العلم

مقائيل عن البحر الأحمر

تبخّر منها نحو ٤٠٠ مليون ذراع مكعبة من الماء في اليوم تاركاً ستة عشر مليون طن من الأملاح أكثرها من ملح الطعام ولكنها تشمل أملاحاً أخرى متعددة ومن آرائه أنه في الوسيح انشاء سدود عند باب المدب وعند طرف قناة السويس الجنوبي لمنع مياه البحر المتوسط والمحيط الهندي من دخول البحر الأحمر فتجف مناطق لا يزيد عمق ماؤها على ٩٠ قدماً إلى مائة قدم (وهي ٩٠ في المائة من مساحة سطح البحر) ويستغرق ذلك سبع سنوات (محرر نيويورك تيمس العلمي لعدة ملخص اطل)

يبلغ طول الساحل الشرقي للبحر الأحمر ١٤٢٨ ميلاً ومدن عمقه ١٦١٧ قدماً وعرضه الأكبر ٢٢٠ ميلاً ومساحة سطحه ٣٠٠٧٠٠ ميل مربع ، ويبلغ عرضه عند باب المدب ١٥ ميلاً ونصف ميل ومدى عمقه ٣٢٨ قدماً ، وفي وسط اليونان جزيرة برم الانكليزية وعامه البحر الأحمر أجاج، ويذهب بجوار Bizarre إلى أن معدل ملوحته يتضاعف في خلال ١٧ سنة ويقترح أن تفصل بعض المساحيق التي ماؤها ضحاضح فيبخر ماؤها ويؤخذ لها الراسب ، فإذا فصلت مساحات من هذا القليل مجموعها ٣٠ الف ميل مربع

مغرب الفساط

فاستوقف نظره تأثير هذه الجيوب في نشاطهم وتري علة اللانت نطية أن التجربة يجب أن تشمل عدداً وافراً من الشبان ويجب كذلك أن تضبط باعظامهم جيوباً تشبه الجيوب المذكورة من كل ناحية إلا أنها لا تحتوي عقاراً او فيتاميناً ما لتج تأثير النوم ومع ذلك تذهب علة « اللانت » إلى وجوب تجربة بحمارب من هذا القليل على ان تكون خاصة للسيطرة العلية الدقيقة لأنه اذا ثبت تأثيرها وخلوها من الضرر فاستعمالها مستحسن

يحدث الباحث الألماني موريل Mureli إلى وجوب اعطاء الطيارين وسائقي السيارات واندبايات حواء « فيتامين » وهو اسم اطلق على حبوب تشتمل مقدار غير معينة من الكستروز وبنامين نا وكلوريد الثيامين وأميد الحامض اليكوتينيك فتتمكهم من المضي في بذل نشاط عظمي مدة اطول جداً من المدة الطبيعية

ويقول أنه جرب هذه الجيوب في شابين صائمين وهما بحركان عجلات دراجتين مثبتين

فعل فيتامين D في منع الكساح وشفائه

كل قارئ من قراء المغتتاب يعرف أن فيتامين D يمنع الكساح ويشفيه . ولكن الأطباء الذين بصفونه لعصار المصايين بالكساح والعلماء الذين كشفوه وتبينوا طريقة تولده جعل أشعة الشمس ، كانوا يحولون إلى عهد قريب طريقة تأثيره في منع الكساح وشفائه وقد اطلعنا في آخر عدد اتصل بنا من رسالة العلم الأسبوعية الأمريكية على نبأ مؤداه أن الباحثين الدكتور هارولد هريسون والدكتورة هلن هريسون (كلية الطب بجامعة كورنيل) أثبتا بالبحث أن فيتامين D يعمل فيه هذا عن طريق الامعاء والكلىين ولا يخفى أن ضعف العظام في المصايين بالكساح مرده إلى أن العظام لا تمثل مقداراً كافياً من الكلسيوم والفسفور وهما عنصران لازمان لقوامها . وقد يكثر مقدار هذين

النصرين في الضام ومع ذلك فقد تعجز العظام عن تبليها وقد وجد الباحثان اللذان تقدم ذكرهما أن هذا الفيتامين يساعد الدم على أخذ الكلسيوم والحير من الطعام عن طريق الامعاء . ثم ينفقها الدم إلى حيث تنضمها العظام وتنامها فيدخلان في بنائها ولكن قد يكون في الدم مقدار وافر من الكلسيوم والفسفور ومع ذلك تنشأ حاجة كساح لأن الكلىين قد تأخذا من الدم وتفرزاه وقد وجد الدكتور هريسون وقريبته أن وجود فيتامين D يمنع هذا الافراز فقد تأخذ الكلىان الكلسيوم والفسفور من الدم ولكن هذا الفيتامين يحملها على إعادة النصرين إلى الدم فتتاح للعظام فرصة تبليها

الأرانب أقرم الثدييات العائشة الآن

ينهب الدكتور وليم سكوت الاستاذ السابق لعم طبقات الأرض في جامعة رنسن إلى أن الأرانب والأوسوم أقدم الثدييات العائشة

الآن وانها ترجع إلى عهد الأيوسين قبل ٣٠ إلى ٤٠ مليوناً من السنين والدكتور سكوت من كبار العلماء الذين بحثوا حالة أميركا قبل التاريخ

هل تعلم

• أنها حريت وسيلة جديدة لعلاج الأمراض العقلية بإحداث صدمة كهربية عن طريق إمرار تيار كهربى في الدماغ

• أن الخراطيم عمى صم وإن أصواتها على قول كاتب في مجلة التاريخ الطبيعي — يشبه صوت وكف الماء قطرات متتابعة ؟

الرجل اليمنى والرجل اليسرى

للدكتور عبده رزق

طبيب مستشفى نينوا والعلامة بالدار (العراق)

معظم الناس يؤثرون إحدى اليدين على الأخرى، أي أن بعضهم يفضل الجهة اليمنى والبعض الآخر الجهة اليسرى. وهؤلاء الأخيرون هم بوجه عام أقل عدداً من الأولين. وقد قدر بعضهم هذا التباين بالنظر لوضع القلب والكبد والامدة الخ. غير أن هذا التفسير لا يكفي لتعليل السبب والتباين فيه بصورة مطلقة وإذا سلمنا بهذه النظرية فالجسم يجب أن يأخذ حينئذ وضعا واحداً ويتم الانسان على جانب واحد دون الآخر، وهذا غير صحيح ولا ما لوف نادامت الأعضاء المذكورة ثابتة وما دمنا نرى أناساً ينامون بحسب أهوائهم ويولمهم سواء على هذا الجانب او على الجانب الثاني

وقد أجريت اختبارات عديدة في هذا العدد فنجس ٢٠٠٠ شخص بين صحيح وسلم على السواء بعد اتخاذ الاحتياطات الدقيقة اللازمة تجنباً لوقوع كل سبب للخطأ. فظهر أن ٨٦ بالمائة منهم يملون في نومهم الى هذا الجانب او ذاك، وانهم يشعرون بأرتجاج وتعب إذا خالفوا هذه العادة، بينما ١٤ بالمائة فقط من ذلك العدد يملون الى النوم على الظهر

فضلاً عن ذلك فقد لوحظ ان بين ٨٦ بالمائة من الاشخاص الذين ينامون على هذا

يلاحظ الأطباء منذ عهد بعيد ان جهتي الجسم في كثير من الأمراض لا تساين بدرجة واحدة، وان بعض الدمل والناهات تنجاب الانسان في جانب واحد أكثر منه في الجانب الآخر. وقد ذهبوا في ذلك مذاهب شتى، فمنهم من عزوا هذا التباين الى أسباب تشريحية وآخرون الى أحوال مختلفة

والواقع أنه يوجد بين الجانب الأيمن والجانب الأيسر من الجسم عند أغلب الأشخاص سواء أكانوا في حالة الصحة أم في صورة المرض فرق بين من هذه الناحية. غير ان هذا الفرق يختلف باختلاف الأشخاص وبنسبة تستطيع التوصل الى سرقتها وضبطها بسهولة إذا ما أردنا ان نحص عدد مبيتاً منهم استناداً الى بعض الدلائل والاعراض، فنستطيع إذ ذاك تقسيمهم قسمين مستقلين: أحدهما ضعيف من اليمنى والآخر ضعيف من اليسار

والتقط الرئيسية التي يصح الاعتماد عليها لتعيين الفرق بين هذين القسمين نوضحها هنا كما يلي: —

تظهر مثلاً الى الوضع الذي يأخذه الشخص في أثناء نومه: هل هو ينام على الجانب الأيمن أو على الجانب الأيسر؟ وأية جهة يفضلها عادة على الأخرى وقت نومه؟ ولا يخفى ان

الجانب دون الآخر يوجد ٧٢ بللثة منهم يتألمون على الجانب الأيمن وتألمون على الجانب الأيسر، وليس مسبباً لوجود هذا الفرق نتيجة الضغط على الشكلى العمليه في أثناء النوم كما يسبب تدلياً وضعياً شديداً في جهة واحدة أكثر من الأخرى، وهذا ما يبرهن لنا ان بين ٨٦ بللثة من الأشخاص الذين كانوا موضوع المشاهدة والاختبار، تكون الجهة اليسرى في ٧٢ نادق منهم أكثر احساساً ويؤلمون النوم على الجانب الأيمن، والباقيون يشرون بعكس ذلك أي ان الجانب الأيمن عندهم يكون أشد احساساً ويفعلون الجانب الأيسر وقت نومهم

ومن ذلك كله يمكننا التوصل الى نتائج مضبوطة واضحة وتصنيف مجموع الأشخاص تقريباً الى فئتين: فئة ضعيفة من اليمين وأخرى ضعيفة من اليسار، وهؤلاء الاخيرون يمكن معرفتهم بهالامات أخرى تؤيد ما تقدم شرحاً وذلك بالثبت من نموم الضغط الشاقب عادة في جهة من الجسم أكثر من الأخرى ومن ناحية الجهد الضعيف الزائدة في هذه الجهة دون تلك، وقد عرف كل منا بالاختبار ان هذه الذراع أو الساق مثلاً أقوى من الأخرى، وان عضلات هذه الكتف أو الورك أيضاً هي دائماً أشد احساساً من الأخرى، ويمكن معرفة هذا خصوصاً عند ما نحقق الحفن، بعضهم يشمر بشدة الألم في الجانب الأيسر أكثر منه في الجانب الأيمن والعكس بالعكس وقد نلاحظ أيضاً

من ناحية الحاسة الضعيفة من ٧٦ من الأشخاص أشد احساساً من ناحية اليسرى و٢٤ فقط من ناحية اليمين ويجب ألا نسي ان للوراثة تأثيراً عظيماً من هذه الناحية لاننا كثيراً ما نسمع أشخاصاً يصرجون قهقرياً كلما لا استطع النوم الا على هذا الجانب، ولست وحدي على هذا بل كثيرون أيضاً على هذه الشاكلة من افراد عائلتي نفسها.

نتجج مما تقدم ان الانسان يكون أكثر احساساً في أضف الجهتين من جسمه، والامراض فيها لا تصيب في الجانب الأيمن المواضع الضعيفة من الجسم، مثال ذلك الاكتر ما التي تبديءه دائماً في الجهة الضعيفة وكذلك التأليل وتسويس الاسنان والدوالي التي تشاهد في ساق دون الأخرى أو في ساق واحدة أكثر من الساق الثانية (تلالمة اضعاف في الساق اليسرى أكثر منها في الساق اليمينية). كذلك قل عن عرق السا *Saricosa* الذي يتبدى دائماً في منطقة انصب من الجانب الضعيف، واذا انتقل الألم بدتئذ الى الجهة المقابلة تكون الجهة التي حصل فيها الألم أولاً هي الأسهل تعرضاً للاتكاس

وكذلك في حالات تدرن العظام وسرطان الثدي وذات الرئة الخ التي تبديءه أو تصيب الجانب الضعيف من هذه الاعضاء، وقصارى القول يوجد دائماً تطلب حقيقي عند حدوث الآفات والأمراض، في الجهة الضعيفة من الجسم أكثر من الجهة الأخرى