

أغنية الليل

للمواد المعرفية

طافَ فِي قَلْبِي لَشِيدٌ بِالْمَهْلَكِيْنِ
وَأَنَا الْمَائِسُ يَا بَلَلُ مَا هَدَا بَانِي
هَذِهِ كَائِسٌ . . . قُولَّ يَرْضِكَ أَنْ فَرَغَ كَائِسٌ
لَا غَدِيْ بِضَعْكُ لِي فِيهَا . . . وَلَا رَجْعُ أَمْسِيْ

أَيْهَا الْبَلْدُ أَيْنَ ظَاهِرٌ فَارِسٌ لَمَانِي
هَاتِ لِي مَا شِئْتَ يَا سَاحِرٌ مِنْ هَذِهِ مَاهِيَّاتِ
وَأَدْرِكْ كَانْكَ بِالْحُبِّ تَعْجَلُ فِيهِ ذَانِي أَيْ
سُوفَ يَغْنِي الْجَدُ الْبَالِي وَتَقْبِي صَوْانِي ۱۱

أبا البيل أخذ أغرودة الشاق عن ا
ولهم كتف نجا ناوي العذري سني ا
عنها في القلب مهبور . . . ولكنني أتعني ا
وأنا الشاعر يا بيل دباءُ الشي

في مهني الحسن يا بليل حا عن القبا !
ما علينا ين ملأنا الكون سحرا ما علينا ?
الموى ملك جنان ، والنبي ملء بيدهما
قدح الأخلاق يا بليل نوري شفينا !

الموى يا عابد الألحان كأني وشراي
والتي يا عاشق الأوسمان هي وعدنا

وأنا في موكب المرمان ودمعتْ رعابي !
المى حنْم فؤادي ، والأسى لحنْ شابي

كُلٌّ صدّاحٌ عَلَى الْأَنْكَعِيمِ حَيْثُ أَ
وَأَنَا يَنْ وَرَى فِي مَذْدُونَ الْمَبَانِ غَرْبُهُ
لِتَهَا يَا بَلْلَى يَوْمًا لَتَجْوَاهُ تُحِبُّهُ
ذَهَبَ السُّرُّ ... وَمَا لِي مِنْ لَالَّا نَصِيبُهُ

أنا يا ببلُ في دُنْيَايِ أحَلامُ شَرِيد
أنا لُحْنٌ حَارٌ يَنْ سَوَاتِرَ وَيَدِي
أنا مَعْنَى يَنْ شَفَاء الرُّوحِ فِي قَلْبِي تَسْعِيدِي
الظُّلُمَتِيَّةُ فَوَادِي ، والصُّدُى وَحْنُ لَشِيدِي

٤٤٨

غربي طالت عن الروح ... فردد بي لتفسي ||
 لم يُمْدِ ينشد قناري ولا تضحك كاوسى
 أنا من بذلك ضيمت سدى يومي وأمى
 وغدي ? . . . ضلت اليه التفسي في ظلمة يائى ||

نبه جرى على ذكري تادي شيئا !
ما زعها شرق ولكن أين متن بعنوانها ؟
ويذ كل سناها ورقدة بين يديها !
أنا ما طسل منها قسم حرب إلها

نَحْنُ يَا بَيْلِ كَأْسَانِ مِنْ الْمَبْرَكِ
نَحْنُ سَرَّانِ جَرِيْخَانِ التَّبَّا نَهْشَانِ
نَحْنُ لَخَانِ حَيَانِ الْمَدِيدِ حَيَا

الغورنر، الفي، ما ذكرت من الدعا وعذرا

中華書局影印

بَارِكَ وَحْدَةً صَدَّاحَ أَمَايَهُ شَفَاهَ
كَلَا أَسْنَاهُ يَأْسَ عَادَهُ مُنْكَ رِجَاهَ
وَخَذِيلَهُ مُلَهُ دِيَالِكَ تَشِيدَهُ يَسْجَاهَ
هُوَ فِي الْحَبْ قَاهَهُ وَسَنَ الْحَبْ بَقَاهَ ۝

8

ها هنا بعد حن نه يفارقہ سناء
اللخت فيه صدور ، وارتقت نیہ شفاء !
وتنلاق عنده المشاق ... کل وعوان
تمالی باهدی رُوحی نکن عن حلام

•••

عا عنا يك أغاري واعتاشْ قلوب ا
ما أرى فيها سوى إلعن كاللعن الطرُوب
عهاتْ لي زادي من الحسن وفيناري وكوني ا
ان يك حبكِ ذي فانا أهوى ذهون !!

卷之三

سجدت في جاء وافت في حرام
ان الحالم يليل للشاق راح
غيل رسلك . قد طاش به مثلث مراح

• 10 •

ها هنا ... كم نعم القلب بالاحلام القاء !
يا يالبها ! ... لقد طال علـ الـ دـيـاـ شـتـانـيـ اـ
أـنـاـ مـنـ خـلـفـتـ العـرـمـانـ أـوـهـامـ وـرـأـيـ
وـذـوقـتـ فـي قـصـرـ الـحـرـىـ أـغـارـيـ هـنـانـ اـ

يا فتاني ... أكيف يررضك فتاني يا فتاني ١٩
 في دمي شوق يناديك : تعلى يا حياني ١
 أنا في عسرابك الطاهر طاقت في صلاني ١
 ذرعوني ساعة فيـ، أبارك صوراني ١

هذه قبـارة الحبـ تـقـ في بيـ ١
 فدعـني أـطـربـ الـدـيـقاـ بـجـواـنـ ٢٠٠ دعـني ١
 وـاـناـ الـاسـكـ ياـ روـحـيـ وـنـيـ فـكـ دـيـ ١
 صـوـانـيـ بـضـ اـشـوـاقـ واـوـرـادـيـ حـنـيـ ١١

أـناـ أـفـرـودـهـ أـيـاسـ وـقـبـارـةـ عـصـرىـ
 أـناـ وـحـديـ شـاعـرـ الـحـبـ وـمـنـ لـعـبـ غـيرـيـ ٢
 تـقـدـ الدـبـاـ وـلـاـ بـنـدـ ياـ حـنـاءـ شـرـىـ
 وـبـعـفـ الزـهـرـ إـنـ طـاشـ وـلـاـ بـذـبـلـ زـهـرـيـ ١

أـناـ لـلـاشـوـاقـ يـاـ أـنـشـوـدـةـ الـرـوحـ وـقـوـدـ
 شـاعـرـ أـجـهـةـ فـيـ دـيـاـ الـأـمـانـيـ وـعـوـدـ
 أـبـدـأـ نـجـوـاهـ أـلـهـانـ وـدـعـوـاهـ سـجـودـاـ
 هـوـ اـنـ غـبـتـ فـاهـ وـاـذاـ عـدـتـ وـجـودـ ١

يـاـ جـيـاـ القـلـبـ ١٠٠٠ـ فـدـ طـالـ أـلـ مـدـيـ حـنـيـ
 وـأـناـ وـحـديـ ٢٠٠ـ فـإـنـ شـتـتـ إـلـىـ حـيـ خـذـبـيـ ١
 هـذـ دـيـاـيـ ٣ـ مـالـيـ فـيـ الـأـسـيـ ضـامـتـ سـنـيـ ١
 شـمـتـ روـحـيـ مـنـاـهـ ٤ـ قـذـاـ مـتـ اـذـكـرـيـ ١١