

# أثر الورقة الحاضرة (البلدي)

في تكريم الفتوح

لضرة صاحب المالي أحد محمد حسين باشا  
رئيس الديوان الملكي

لها السادسة

كان مزمعاً أن التي يحضر انكم في هذا المحرم التي في يوم من أيام العبر القبل لأكون آخر متحدث في موسم الأحاداد الأنجلزي النصري التقليدي لهذا العام ، غير أن الأحاداد شاء أن يجمعني أول من يفتح برماج حاضراته . وبهذا فصر على الطريق فما تبي لي الوقت الذي ينذرمه ببحث موضوع عريق كهذا البحث . فلن رأيتم أن حدثني اليوم غير موافق وانه ظاهرة في المجلة وانه مجرد خطوط وحدود أكثر مما هو جوهر ولاب قدرة كفرمة

وأرى لزاماً علي قبل أن أتبي كلتي هذه أنأشكر هيئة الأحاداد الموقرة اجزل الشكر أن أناحت لي هذه الفرصة السعيدة فرصة التجدد <sup>اليمك</sup> في الرياضة والأخلاق لعل في هذا الحديث بعض فوائد ينتفع بها شباب مصر الحاضرة وخاصة في مثل هذا الظرف الدقيق الذي يحياته بلاد ما الاربعين العزيزة والتي تهدى إليه من بعد وغرب برأسين الحروب تتجهز قوقة بقاع الأرض وتتنقل حسماً بلسترة من مدار إلى ميدان إلى الذي تستطيع أن تقف منه على مدى ما يمكن لذلك السلاح المستقر وراء أسيف وإندفع أن يؤدي من واجباته وفرضه وأعني بهذا السلاح وهو عندي أقوى الأسلحة وأশدّها : الأخلاق

ونست بمطلب الكلام في موضوع مدحه ونليس شرك من مجده . آلا وهو شأن الأخلاق في بناء الأئم وأئرها في تدعيم إرకاتها وتشييد مجدها . فذلك أمر معروف سجله التاريخ في مصحفه ولم يسعحتاج إلى بيان

ولقد عد عداه الأخلاق والاجتياح والفلاسفة إلى الناس في وضع الكتب الخاصة بالأخلاق ونشرها بين أبناء أجيالهم وتحايلوا على استبطاط أهل الطرق التي تؤدي إلى أن يفید الشه

بها وبنابر

وراثت هذه الموضوعات رجل التربية والتعليم فسارعوا إلى تصميمها ببرامج انتقافية في المدارس على أنها عصر رئيسي في مناجم التعليم المدرسي يبذل الأستانة جهده في بناء هذه النظريات في نفس إبانهم وغرس أصولها في عقولهم من صرف شئ التساوا في سيل ذلك الكتب للأولى بالصالح والثالث العذبا والمؤلفات انباتة بالذعن التاريخية والجغرافية والمعنفات الخنزيرية رسالة الكتاب الشهادية في الأخلاق ملحة في ذلك الحض والزغب ثارة والوعيد والتخيوف ثارة أخرى وكان الرأي الأساسي في هذا الموضوع أن يزود الناس بهذه الدروس النظرية الأخلاقية حتى إذا وكل الفتى دراسته وأوشك أن يدخل ميدان الحياة أفاد بما تلقن من هذه الدراسات العقليه واستطاع أن يطبقها على شؤون الحياة نظيفاً على

جاء الانكليز إليها السادة آخر الأمر وكانوا قد أحذروا بما أخذت به مدارس غيرهم من البلاد متبعين نفس الطريق طريق الكتاب والمدرس في تلقين أصول الأخلاق لشئه . جاء الانكليز وهم قوم علبيون طبوا على تبييض الطريق ليسلم أدركه الغایات . وقادوا العالم المنحدن باكتشاف جديد في هذا الموضوع اكتشاف ما أكاد أسميه علمًا جديداً وما يسمى آخرون فتحاً جديداً في علم التربية القومية . ذلك هو تطبيق أصول الأخلاق من الصفر نظيفاً على شؤون الحياة متبعين من ميدان الآلات الرياضية المفلل الغربي لهذا الأعداد الفسي الكاف ولقد هدأهم إلى هذا الاكتشاف أمران : —

أوهما . قوله ماراؤوا من فوائد ايجابية للدراسات الأخلاقية النظرية . قالاً حذراً يكاد ينساعا عندما يصدم بالصخرة الأولى من صخور الحياة

ونهايتها . أن نفس الشيء العصير لينة كقطعة الجبى ساحة أبداً صلاح ثائر وهي في تلك النس المبكرة بكل ما يراد لها أن تتأثر له والشكل على كل ما يعيشه لأن تتشكل عليه . فإن أنت أردتـ شيئاً ففي شيطان . وإن أنت أحييتـ أن تكون ملكـ فهو ملكـ

آخر الانكليزـ إذنـ أن تدرسـ الأخلاقـ دراسـة عـلـبةـ منـذـ الصـفـرـ وـاخـذـواـ مـيدـانـ الـآـلـاتـ الرياضـيةـ ليـكونـ الحـقـ التـدـريـجيـ لـهـ الـدـرـاسـةـ الـاخـلـاقـيـةـ . وبـذـكـ اـختـصـرـ وـاطـرـيقـ طـولـيةـ وـوـرـواـ سـينـ عـدـةـ وـمـكـنـواـ لـأـبـانـهـ إـذـ خـرـجـواـ مـنـ أـبـوابـ الـمـارـسـ يـدـخـلـواـ أـبـوابـ الـحـيـاةـ أـنـ يـكـوـنـواـ مـزـودـينـ سـلـفاـ بـالـسـلاحـ الـذـيـ يـخـوضـونـ بـهـ غـارـ الـحـيـاةـ سـلاحـ الـأـخـلـاقـ وـهـ كـاـلتـ أـنـوـىـ الـأـسـلـعـةـ وـأـسـطاـعـاـ

لـتـنـقـلـ الـآنـ إـلـيـ السـادـةـ إـلـيـ مـيـادـنـ الـآـلـاتـ . لـرـىـ — أـوـلـاـ مـاـذـاـ يـقـيـدـ مـنـهـ الـلـاعـبـ وـنـرـىـ — نـابـاـ — كـفـ لـهـ تـنـقـلـ فـيـ صـورـةـ مـصـرـةـ بـيـادـنـ هـذـهـ الـحـيـاةـ

ما نحن أبداً زر في بين ابتدأنا طريقين للألعاب طريق الأنماط الفردية وطريق الألعاب الجماعية فليدان الأول — ميدان الأنماط الفردية وأعني بها الأنماط التي يواجه فيها اللاعب الفرد خصماً واحداً هذه الألعاب توّضيّن اللاعب على الشجاعة والسرور وبذل الجهد والجرأة واستخدام الفكر وحسن التصرف وتخيّب الآمال إذا غلب والتوّاضع حين يتصرّف والاعتماد على النفس وخلق الأمل في الصدر . ثم إنكم ترون — أيها السادة — كيف يتم الفرد — في هذا الميدان — أقدس الراجحات الاجتماعية التي ترسم له حدود خصمه . ونأمله أنه خصم شريف وليس عدوًّا . فهو إذا وقع في أثناء اللعب أئمته وأذا جرح ضده وإذا اتّصر عليه حاملاً بقلبه صاف لا يعرف الفتن ولا الشهانة

إذا وأيّم أيها السادة كل هذه الأخلاق الثاقبة ثبت وترزّع وتنقيّب ناجحة في الميدان الرياضي فاذكروا إنّمّت صفات عالية أخرى عظيمة وراء جدران الملعب الرياضي وإنّ آثارها في خلق الرجلة المبكرة لا يقل عن آثر الأخلاق التي لمستوها في شيء واعني بهذه الصفات يتّبع بها الشخص نعمّاماً من تقواه نفسه في أثناء تحضيره للعبة . أنه ليروض نفسه على الحد من رغباته وانتكسيّن من قلتها والكثير من شهواتها والتضحية بما تمرّز إليه من ملذات وسواسات تزون أيها السادة — أن كل خلق من هذه الأخلاق وكل حفة من تلك الصفات إنما هي في بيتها الأخلاق والصفات التي ينشدّها المجتمع في المثل الاناني الكامل . فإذا ما مررنا عليها اللاعب وهو صغير وتأثّرت بها نفسه وهي لينة وفهم ووجهها منذ حداه ، واحتاطت بذلك جوانبها وهو بعد في سن مبكرة لم يجدّمّت شيك في أن يصبح هذا اللاعب حين يكبر الرجل الكامل المرغبي . وإن يتعرّض له خافق ولا صفة وهو ما يضر في طريق الحياة فعيّ نابية في هذه شكلة من طبيعة . إنما الذي يتعرّض هو محبيّط حياته فقط . وإن يكون في نظره سوى الميدان الرياضي القديم اتّمت ارجاءه وثبت نواحه

ذالكم — أيها السادة — ميدان الأنماط الفردية

لنتنقل بعد ذلك إلى ميدان ألعاب الفرق أو ألعاب الجماعة . ولن مرّة أخرى ما يبعد منها

اللاعب ومدى آثارها في تكون الخلق

ويجب لا يبيب عنا — بل كل شيء — أن كل ما يتأثّر به اللاعب الفردي إنما هو متوازن لللاعب الجماعي . ثم ماذا تكون ألعاب الجماعة ؟ إن هذه الأنماط حركة مشتركة وأنداء شيك وعمن موحد واذن فعل هذا النوع من اللعب عبارة عن تنظيم دقيق نسلاقة اللاعب بغيره . كما أنه تعميم دقيق لسلالة اللاعب بمحضه وفي هذا الميدان يتعيّن الفرد أمام الفريق وبشيء انتربت أمام الثانية الكبيرة من السب . ولكن ليس معنى ذلك فناء الشخصيات اللاحقة

بل أن مهنة تجسيد عمل هذه الشخصية وتتقمم خطاؤها وتمييزها . فنائب المعلم يختلف أحسن الفرص ويجريه أسباب الظروف لاظهار مقدرة اللاعب . ذلك لا أنه يجعل عمره وجهوده مشيكلاً اشتباكاً وثيقاً مع عمل فريقه وبحوزته وعكضاً — في مثل هذا الباب، إن أيام الاداء — تذكر الذات كما تكون وتحمل المسؤولية عن طيب خاطر وينظم عمل الجماعة بين أفرادها من ناحية وبينها وبين حضورها من ناحية أخرى وتشبع روح للتضامن القوي ويتجعل مظاهر التعاون الوثيق في أروع الصور فلا تنجحوا أدنى أيام الاداء إذا رأيتم بالاد هذه الامبراطورية كلاماً تتب هبة رجل واحد تحمل اللاح دفاعاً عن مثلاً المشتركة البا . إنما ذلك وهي الملاعب الرياضية الذي بدأ بالفصل المدرسي ثم بالمدرسة ثم بالجامعة يخدم في الأيام الشداد وبأخذ يذكر من جديد بأن التضامن والمسؤولية هما الدين القوسي لكل بريطاني لزام أن تؤدي فرائضه عندما يدق ناقوس الخضر مع هذا كله ، لم يترك الا تكليز ميدان النب بوجه اللاعب الوجهة التي يراها من غير قيد ولم يتركوا كذلك لللاعب حرية الاقداء من اللعب بلا حاطط بل انهم حدوا هذه الحرية بمحدود وفرضوا على اليدان فوائين . وركزوا الألعاب على قواعد واحاطوا اللاعبين بغير أدية قد تكون في كثير من الاحوال سرقة في الفسدة وجعلوا عمد ذلك التشريع التي : الأخلاق فلولا ذلك أيام السادة وبالنوابية كما سترون حتى لفند استهدفتوا من أحجه لتجدد أكفر البلاد . وما ذلك إلا لأن تلك البلاد لم تكن قيم أول الأسس من أسرار الروح الرياضة ما نسميه الا تكليز . ولعلها نهضَّ اليوم حق الفهم . وفيست ضمناً أن هذا الشعب العليل كان على حق جسناً على الألعاب هذه الثانية كلها . وحين احتلها من برامج تعليمي العمل الأول . وحين لم يسترها كما يزال ينشرها كثيرون من الناس يادين لهم بمنزل . وإنما مضيَّة الوقت ومية على بلاده الذين بل وفسدة الأخلاق أيضاً

ولنرى الآن ما هي تلك الفيود والفوائين التي شرعاً التقاليد الرياضية الا تكليزية وحالت بين الابدين واللاعبين . ولست بذلك صوراً ولا مواد بل أنني سأسوق بعض حوارات . وفعشي منها لي وهي ليري . وأشياء عامة أخرى . وأرجو أن يكون فيما غذاء . وإنني هنا مدعى تقدير القوم بهذه الألعاب تقديرًا يكاد يتسمى إلى مقام التقديس فقد حدثني لما كنت ملتحقاً بالفريق الثاني لكره القدم بكليني أكتافوردن أن استقرت الكرة يوماً بين قدمي وأنا قريب من المرمى . فأوغمت اليه رئيس الفرقه إلا أمس الكرة وأن أدهمها الزيللي الذي كان عن عيني . فلم أفعل وسددت الكرة نحو المرمى ولكنني لم تصب أهداف وفي أثناء ارتفاعه أقبل رئيس الفرقه على وأخبرني أنني أخطأت في عدم الاستئصال عليه ولعني الـ

لأنه أخفف أمره مرة أخرى، واقتصر في أدائه الشوط الثاني أن استقرت الكرة «أيده» بين قدمي في البحافة التي كانت أواجه المدرج، فأُوغَرَ اليَّ الرئيْس — كَمْ فعل أول مرّة — لأنْ تُركِمَا زميل آخر فلم يستطع رأيه، وضررت الكرة ضربة موفقة فأصابت المدرج، وفرجت آية فرح، وكانت آذاك مرشحًا لأن أُشنَّقَ من الفريق الثاني إلى الفريق الأول «سكابه». وقدرت آني لا شئ مدرك هذه الترقية وخاصة بعد أن أصبحت الهدف ولصرت فريقي، ولكن شد ما كان عجبي، ودهشتي حينها تأديني الرئيس بعدهاً إلهاب وأخباري أنه يأسف أولاً لعدم اطاعتي اللازم في كلتا الحالتين، ورأى سفراً ثانيةً لأن يرى نفسه مضططرًا للانتقام عني حتى في الفريق الثاني، فعادت محاجةي بأني في المرّة الثانية أصبحت الهدف، وبفضل انتصار الفريق، ففاز لي بصوت هادئ، مُزمن «وَتَدَ يَكُونُ الاتِّصَارُ رِغْبَتَ الْمُدَبِّدَةِ فِي الْمُبَدِّدِ»، ولكن قبل ذلك **بحفي «الثامن»**

وحدث في أداء المباريات الأولى التي أقيمت بمدينة استوكولم سنة ١٩١٦ إن كان بين أفراد فريق للألعاب الزيجاشية عداءً ماهر سلَّط شهرته الأسماع وأثير انتفخ له أبدى في قته من تفوق بعد تفوق، وكان متزماً بالطبع أن تشتهر الفرق في المبارزة الدولية وكان متقدراً كذلك أن يأتِي هذا العداء بنتائج ترفع من شأن فرقه وبلاده وكان محاجة على أعضاء هذا الفريق أن يكونوا في خذادتهم في تمام الساعة العاشرة ليلاً، ولكن لأمر ما تأخر هذا العداء في إحدى إقباله أصف ساعة عن الموعد المقرر لتوم، فلما كان من رئيس الفرق إلا أن أعاده نور، ألي بلاده على ظهر أول باخرة أخرجت البرا

ولعلكم تلمون أنها السادسة إن طال المهم في جاسة أكفورد أو كبردج ليغز جد الاعتراض إذا ما احترمه جمجمة ليتلها في لبة من الأناب الزيجاشية، وليس من عجب ان يخالله وهو الذي يتعلَّم نحوًا من ثلاثة آلاف طالب او يزيد، شعور حقي يسطوهه ازويسي المفوق في هذه النسبة على أقرانه أجيبي، ولكن هذا الاتخاذ الاجرامي لا يمكن لعن العاب بشرف المبارزة أن أعزوه جانب ظاهر، وحقيقة جوانب ارجحولة الحفة ولا يتزداد نفؤدون عن الأمر عن التضحية به والتخلية بيته وبين الزوال إلى ميدان اللاعب منها بكل تقويم الزيجاشي والتفقة الدائمة «انتصاره»

فائف حدث يوماً في جاسة أكفورد إن كان أحد الطلبة من شعاع لتشيل جاءته في لبة الكرة، ولم يشك أحد ما في أن هذا الطالب زيلآمانافاً أو في احتفال استبداله بأخر لأمر ما، نظرًا لما كان يمتاز به في هذه النسبة امتيازًا كبيرًا، واقتصر في أيامه مبارزة تمحيرية أقيمت قبل اللاعب لاتخاذ الفريق الذي يمثل الجاسة إن جاء صاحبنا متأخرًا بعض الوقت عن

بده اللاعب . فقد كان متعملاً من حجمه سورة اغطرته الى ان يطيل في اليوم اكثراً ما يحبه فما كان من رئيس الفرق الا ان نجاه عن اللاعب واستبدل به آخر ، وكانت القانون الذي اعتمد عليه في هذا الحكم المعاين توله في طيبة حادة « اذا لم تكن تقدر المسؤولية في الاعب التجربى فلا يمكن ان اعتمد عليك اذا ما كنت متولاً للجامعة يوماً ما »

انظروا الى ناحية اخرى في هذا الموضوع اياها السادة وقفت لي في حلقة الملاحم . لقد كنت اللاعب زيلاً في الجامعة فأصبت اصابعه لم يقطن اليها الحكم . فرُّبها كريماً فدهش صاحبي وهم في اثناء الملعب . وقد « ولكنك اصبتني » قات له « ان الحكم لم يقطن لما أصبت » . واسترحنا وما كدنا نبدأ الدورة الثانية حتى قطع صدره غير مدائم فأصبت طبعاً . فقال « لقد أخذت حقك . هنا اذن تم اللاعب »

ایها السادة : ما اشبه ميادين الحياة ب Miyadين الالاب . كل ذلك بل اتها هي بعيدها تلك الميادين الرياضية في صورة اورسع وارجاً وأفح . وما نحن الرجال — في كل ما الضرب فيه وتحايل وتحشط في مراكب الارض الا اورثك الصبية او التلاميذ وهم ينشطون ويتحايلون ويتوابون في ميادين الالاب . ان كل ما يعرض لنا في طرق هذه الحياة من شدة ويسر ، وضيق وفرج . ونجاح وفشل . اما عرض لنا يوماً في صورة مصقرة في ميادين الالاب . وان كل ما اندناه من تلك الميادين الرياضية من صفات واخلاق ائمها هو زرات منوي مستقر في اعماق النفس يظهر اثره في المروادث بسذاجة بالرأي وبلهاثة الحكمة ويحيط فيها الهمة ويضيء صدورنا بالأمل ويعلاًنا ثقة بالمستقبل ويدتنا الى طلب النصر من الطريق الشريف . والا فالفشل الشريف احق وأولى

لقد قالوا اياها السادة عن كتب من حلقة الملائكة في جاسة ما وتمثلوا قصة هذين الملائجين التي اقصها عليكم . لقد كان أحدهما اكتنا من صاحبه . ولقد انتقل الاكتفا على زميلاً في الشوط الاول . ونال منه في الشوط الثاني . ناصره الى مدربه بقوله انه لا يستطع المضي في سقاومة خصمه فقال له مدربه « تحمل واستمر » وجاء السوطانات ولكن خصمه القوي نسكه لستة أوقته على الارض يتوجع . فنظر الى مدربه لفترة برجونه فيها ان يفيه من موافقة اللاعب فيه ما انتهجه . وهنا أهاب المدرب بصوت عال « اصدق له واستمر » . فما كان منه الا ان نهى مستحيماً كل ما له من قوة . ولكل خصه لكته خر من أثراها على الارض واسنم . وبذلك اتصر افضل اللاعبين كفاءة . بفضل تلك المجزرة النفسية

مضت بذلك السنون اياها السادة وتركت الجامعة وثبت الحرب واتهت وانقض ان قابلت ذلك الملائكة النصر في أحد شوارع لندن وماك عن امره فقال انه انضم في الجيش وسرح

بعد أن خدمت الحرب وكان أبوه قد أطاع كل ما كان عليه . ونطّل فلا رزق ولا مام وأظمت الدنيا في عينيه ، وطنّ نفسه بعد أن باع كل ما كان به على أن يدأ حياة جديدة في إحدى المستمرات . غير أن نظاره وفم عفوا ذات يوم على صورته ومدربيه القديم بحسبه فتقدّر من قوله صيغته له « إن أصدق له ولست » وكانتها على حد تعبيره « اتف سماوي يسخر من التفاصيل المستحبطة فسرعان ما صمد للاحوادث وما نسبت بعد ذلك أن وفق إلى عمل وفقة اليهود ، وأنمه وصبره ومتابرته »

وكم من يال قضيتها في الصحراء — ليها السادة — وأنا مهد الخفن . شارد المدن .  
حيوان لا أدرى ماذا أصنع . فهناك . حين تمعن إلى الصحراء من جوفها الجبوب العاصفة السافرة تنهض خيمتي . وتنصل أذرائي العلية . وينصب الماء . وينتفج الجبل في أثر الجبل . وبُلأن الدليل أين يحن . فيقول — وهو كالحالم — الله أعلم . هناك حين تسمحي سلام الطريق . وتنقاد تنهض في كل خطوة إلى قبر . وأنعم هبمة من رجال الفافية هي ولا شك تذرس بكتوت بما ثناها صدورهم من خبيث في هذا المنبسط الرمل الشامض وتحمرد نوابي وأأخذني النبض فلا أستطيع ان أشق قدمًا سعد قدم . وأأشعر بأن هذا الفراعنة المفتر الشجاع قد استحال إلى طوق حديدي صغير أخذ يختزي رقبتي وبصيق عليها شيئاً شيئاً . هناك في أمثل هذه اللحظات وهي مفارق بسيرة بين حياة مشكوك فيها وموت محظى هناك كدت أشقق من فوق الرمال إلى ملاعي الرياضة القدية وأسكن ساعة إلى ذكريات عزيرزة فارأني قد وقفت من أزمات مواثق نشه من وجده موافق في ذلك الفرع الموحش الإنهاي . وأرأي قد تقللت عليها في النهاية وانتصرت . ياداها بالصبر — ليها السادة — والتحمل . وضبط النفس . و العدو ، الأعصاب حتى لا يختزل تقديري . وبخط فكري . فسرعان ما ألمع قبس الامل بخليج بين عيني . وما أبى أن أجمع زمامي وأطلب على ما يفرض لي من حساب . وأرى الفافية تتألف سيرها على مدى دري رجالى وقد سري إليها المرح فالطلقاً يبتون وبضاحكون

هالك أثر آخر من آثار الرياضة في النفس وغلبها على طيبة لانسان حتى في وقت الخطورة فقد حدث عند ما أردت أن أهبط مصر ظاهراً أن انكسرت بي الطائرة في بدء الرحلة فأسلحتها ومضيت بها فسقطت في إيطاليا وغضبت . ثم سالت في طائرة جديدة أخرى فسقطت في بياه صقلية . واستخدمت طائرة ثالثة كان من حظها ان سقطت هي ايضاً . وعدت إلى مصر على غير مقن المواء لأن رغبة ملكية كبيرة اقتضت ذلك . تزور ان الفشل المتلاعنة والترفس شعر الاخطار لم يكونا أبداً ليتبادر عن عرمي . ولعله من هذا التصور الغريب ملاحظة عارفة كان أبداًها لي استاذ الرياضة بجامعة في اتنا . بارادة الموكي وقد غلب فريقنا به ١١ على ٣ ولها

ذهبت إليه أودي به عبّث الاستقرار في المطب ولا يهمها بعد أن أخذ المطر يهدر قال لي وعلى شفتي  
ابتسامة ساخرة . « قضل وأتمّ أمت ودم ملائكة المطب إلى النهاية . وهذا ما أتيتكم لاجله اليوم »  
هذه الجملة أيام السادة هي التي كتبت أصح ديوها في ذاتي بعد أن غادرت انكلترا بسني .  
وهي التي يرجع إليها فضل « واجهني الموت غير مرّة كما ذكرت

إليها السادة : لأنّ كان من اليسور أن أرين لحضراتكم في مثل ذلك الوقت المحدد آثر الروح  
الرياضية في تكوين الأخلاق فإنه من الصعب أن أرين هذا الأثر في قيبة الشعوب وسائر الأمم .  
أما الآن ، وهذه الحرب قد شبت وحدثت من شؤونها ما حادث . ووتنع من ويلايتها ما وقع وكان  
من صردها ما لم يكن يخطر ل أحد منا على بال .

فإنّ أمّاكم أكبر مثل وأروعه يطالع التاريخ به العالم حين يجعل موقف انكلترا منها ، ذلك  
الموقف الذي لم تكن مدربة فيه لصفحات الكتب ولا للأبراحطابات ولكن لما دين الإمام الرياضية  
اضطررت انكلترا إلى خوض غمار الحرب - كما تعرفون - وهي غير مستعدة لها ، ولكنها  
حين رأت الواجب يقظى عليها بتجريد السلاح بعد عشرين طاناً من حرب طاحنة عانت فيها ما  
عانت ودفعت من السن اليهودي مادامت . مضت تحمل البلا غير ضجرة وتهضم الشعب كله ، بل  
وشعوب الإمبراطورية جيّساً نهضة وجد واحد كل فرد ورجل كان أو امرأة شيخ ، كان أو  
صبياً يسبي في صوت للأخذ بضعيه . وإداء واجبه

وعكّذا الشعوب أيام السادة تردد مدى يادين ألمانيا . فإذا رأيت لاعباً في أمة من الأمم  
قد استقر بالكرة مثلاً ، متّماً أمحق المجهور به وتصفيته له فتفتوا أنه إذا كبر ودخل يادين  
المجتمع فيكون فيها كما كان في ميدان اللاعب . سيكون الفرد الذي يؤثر نفسه على الجماعة وبغضي  
في سبيل أنايته بكل مثل من التل العلا

وإذا وجدتم لاعباً في ملعب من الملعب يهرب من المسؤولية ويلقيها على زميل له وبخشم  
إلى المجهور بطريقة من العرق مبتغيًا أن يكفره وينصر له ، فاذكروا أنه يمثل هذه الأخلاق  
سيعيش في المجتمع

وإذ ذكرنا كذلك أيام السادة إن أمة رضي بها أن لسود الفوضى فيها يادين اللاعب ويتصل  
أبناؤها من النساء بسهولة هي في الواقع أمة منحة البرى مفككة الروابط  
الأمم سراياها يادين ألمانيا

والشعوب تمثل في حياتها أخلاق لاعبي الرياضة من بناتها  
لا عجب إذن أن نرى الانكلزز وهم يهربون إلى يادين الحرب وعلى كل شفة ابتسامة  
وكل وجه آلة الرضا ، وكل لسان تكتة ذات سنى

إن أغرب ما سمع العالم اليوم عن البلاد التجارية ما سمع عن صالح الاستخفاف الذي يهدى  
الانكليز ببلاد الحرب وكوارتها . فلقد علقت أممية الحلف بمدراتها نشرات بين القواعد  
المجديدة التي أدخلت على هذه المدينة ، شعبية في ذلك مع ظروف الحرب الراهنة كائناً هي  
أحياء غابية في انهم اثر على ما يهدى الطائرات المدمرة بالبلاد من تحريب وتدمير  
استمروا أيام السادسة إلى بعض تلك القواعد الجوية

ارلاً - المرجو من الاعنة ان يضموا جانباً شفافاً للقابل اذا ما وجدوها في طريقهم  
لكي بسموا بذلك عمل المستانفي في تمهد المفترضة

ناماً — إذا ما أقيمت قبة في ملعب الجولف وأحدثت حفرة أعتبرت هذه الحفرة كألفر المنافعة الموجودة بالنادي . وبسرى على اللاعبين القواين التي ترى على حفر النادي الأصلية ناماً — إذا ما هم لاعب بضرب الكرة ودوى صوت قبة طائرة معاذية أو متبع صوت قذيفة مدفع مضاد للطائرات . فتشمله هذا الصوت أو ذالك عن احكام ضرب الكرة ، فلللاعب الحق في ان يبعد شريها ولكنه يخسر نقطة . وامل هذه المقوية جراء له لأنها متبع لنفسه ان تضره ولو بأثر أدوات الموت في الورقة الذي يؤدي فيه عملاً مقدساً

أيها السادة: بين هذه الروح الطيبة المسندة من بادين الأئم الرياضية يعيش هذا  
الشعب ويحافظ على أمير المؤمنين المترامية الأطراف

والآن وقد حدثكم عن الرياضة وأثرها في تكوين الأخلاق . أتوجّه إليك يا شباب مصر لا يخفى على أحد أن تذهبوا إلى الملاعب فأتمّ تذهبون إليها . وإنما أتوجه برجاء شديد أن تذهبوا إلى هذه الملعب وأقسم صادقون في الأخذ بهذه القانوين من قوانين الرياضة وهما ما يقولون عنها Fair Play—Play the Game أي اللعب حتى نهاية الشوط واللعب العادل الشريف . وأن تحملوا فيها الشبان من أهداف ملاعبكم رمزًا لأهدافكم الوطنية . اذكروا إياكم نسدون أفسركم اليوم المستقبل واذكروا إياكم مستقرون غداً في اللعب العالمي حراساً أوقياء على بحد الوطن . والله أعلم أن يجعلكم خيراً ساناً وأكثراً توفيقنا