

# جَهْلُكَ لِفَتْحَكَهُ الْمُهْتَاطِقِ

## الفَدْرَع

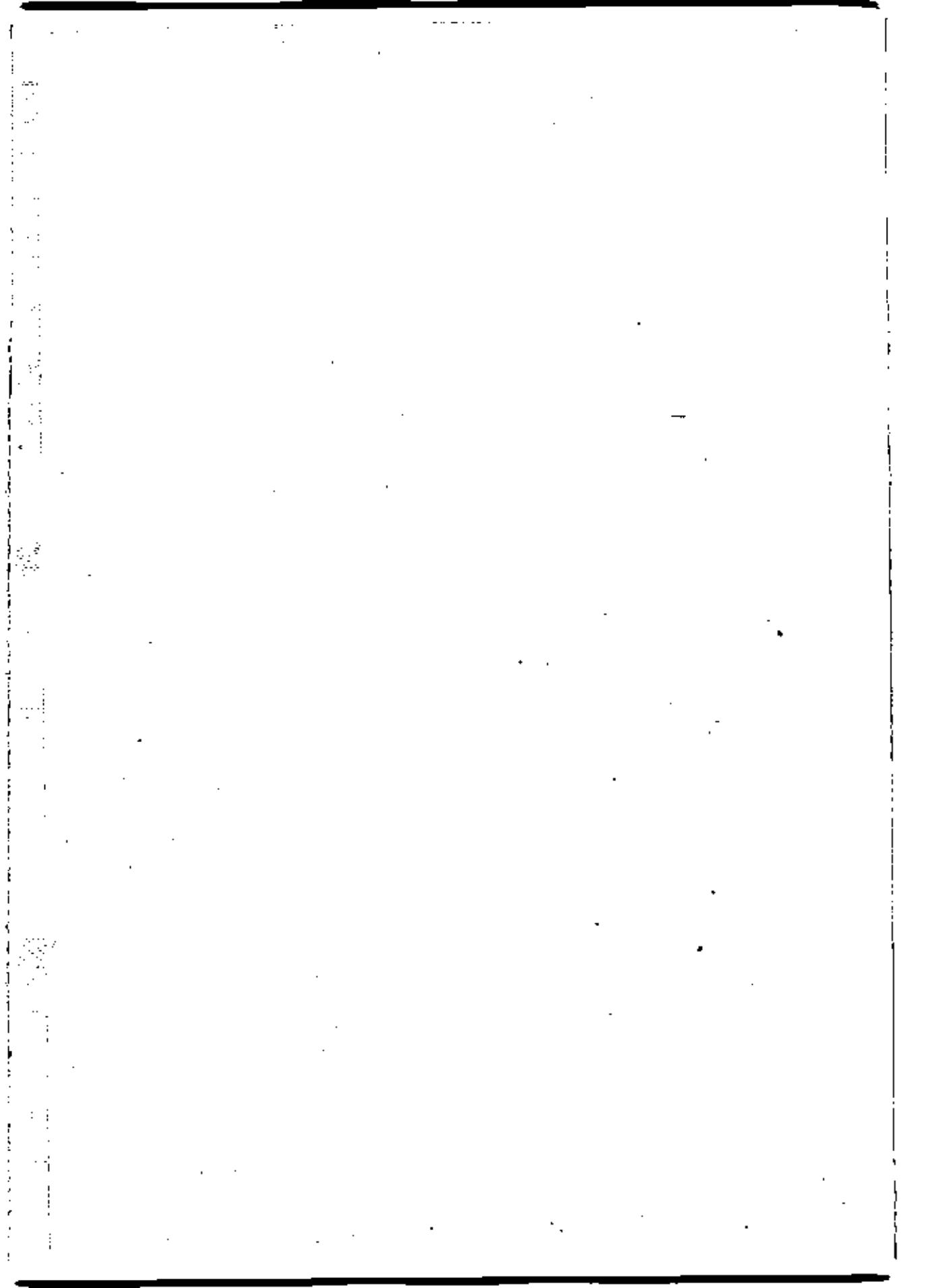
لِلْبَاسِ الْمُرْبَكَةِ

## الْأَصْدِرُ الْجَيْنِ

لِمُهْرَدِ الْمُرْغَبِ

## كِتَابُ سَهْ طَبَارِ لَدُّهُ

لِزَبْ وَلِسْرِ بَشَرَافِ الْأَنْجَادِ الْمُهْرَيِ الْأَنْجَادِيِ



## الفروع<sup>(١)</sup>

لبابس ابوشبكه

زارع الحقل في البكورة عيشك العز أحضر  
أنت في ميكل الزهور نيسوف منكر

\*\*\*

سيد التجلي الحفيظ أنت لناس سيد  
من ذراعيك لتفصيل حبة الفتح تولد

\*\*\*

ما ذاك الظاهر الزلان من سوابق يغطر  
كل ما فتني حلال باسمك الحير يذكر

\*\*\*

أنت وجه خلد للجدود المخلدين  
شتم سوف تلحد ظاهر العين والعين

\*\*\*

يا سيدا عن العز أنت لا تشرف الترورو  
شرف الله وال مجر والأحاسير والزهور

(١) من ديوان «الاخاف» لشاعر البناني الياس ابو شبكه

## الأشد الجين

لعمدة أمير الرفاعة

أهذا ليلٌ ذو البطن الشديد يمامُ الليل في الفقص الحديد  
عجتُ لطلق العسر المبدىء أجيَل باستطيق العسر الميد  
لقد علمني لنهَّ البير

لقد علمني لنهَّ الحداع وقدرها على سخ الطاع  
حُسوان العسر قد هبوا الأفاعي إلى صيد النطافيفي الباع  
ألاَ ويلَ الحلوان من المصير

ألاَ يا ويلَ ملكةَ الحلوان إذا اجتمع الآباء إلى الآباء  
وقالوا: ما هنا ثائرُ الحياة هنا الأحرارُ ترضى بالمات  
ولا ترضى باذلال الأسود

أليس اللهم، ألمْ بِاسْمِ التَّدْنُونْ بِجَاهِ بَيْدِ الصُّحَراَمِ بُسْجَنْ  
لئنْ ظَلَّوْا بِإِنْ الْمَرْ بِعِيسَى وَإِنْ الْأَمْدَ تَقْبِلْ أَنْ تَدْجَنْ  
لقدْ كَذَبْهُوا أَمْ الْوعُودْ

غداً يَلْبَثُ إِنْ هُمْ دَجْنُوكَ يَا هُوَا أَنْهُمْ قَدْ مَدْنُوكَ  
وَمِمْ نَلَّتْ أَنْتَ وَلَا أَبُوكَ يَا هُنْمَهُمْ إِذَا هُمْ عَوْدُوكَ  
فَرَقَصَ فِي لللامِبِ كالقرود

من التدين إلاَّ أنْ تَحَاذِرَ فَلَكَ يا أبا الأشغالِي عاذِرَ  
هَايَكَ قَدْ تَرَى شَرُّ الْمَنَاكِرَ وَإِنْ عَارَضَتْ قَالَوا: عَنْكَ ثَارَ  
وَفَاقُونَ التَّدْنُونْ ذُو بِنْوَدْ

ألاَ يا ليلٌ لست أقول صبرًا فقد جربت هذا الصبرَ دهرًا  
ظمَّ بفتح وزاد العيشَ مِرًا ولكن إنْ فَيَرَتْ وَكَنْتْ حَرًا  
فَفَطَمَ كُلَّ هَايَكَ القيود

## كتاب صه طيار لدمه

لست أنت نذير الخطير ، لكن المواجهات تجري سراغاً . وقد أوصيت بأن  
يرسل إليك كتابي هذا ، إذا فدر لي أن لا أعود من غارة حربية سادعي للنظام بها  
وشيكاً . فذرعي بالأمل شبراً ، فإذا انتهى الشهر فعليك أن تروضي نفسك على  
الواقع ، وتحلى أني قد عدت في واحبي إلى ذوي يأس من رفافي ، رجال سلاح  
الطيران الملكي ، شأن الكثير من سبطوني من أفراد البواسل  
وعزاؤك عن فقدي أن تلقي بآن قسطي من هذه الحرب كان من أروع  
الأعمال وأجلها شأنًا . فإن طائرات استكشافنا الجروالة في بحر الشهاد قد عادت  
على سلام الطرق التجارية للقوافل البحرية وسفون التموين . ومن أعمالها المأمورة  
أن المعلومات التي أنت بها في أحد الأيام ، كانت سبباً في إنقاذ حياة رجال تمطلت  
بهم سفينة ، تقل حرباس إحدى المقاتلات

وإني أقدر صورة لفائفك موتى بنفس محنة ، ولكنك تخلصين ظني أن لم  
تعاويي ذلك ، وتنقلي على العاطفة ، إذ إن لم أدخل حمداً في سبيل التهوض  
بالواجب ، ولا يستطيع أي رجل أن يقوم بأكثر من ذلك ، وليس في عدد  
الرجال من يصل أقل من ذلك

لقد طالما أبغضت يشجاعتك الرائعة في مواجهة الحزن المتواتلة ، وبقدرتك على  
إصدادي وتنقبي كأثر أبناء هذه البلاد ، مع احتفاظك دائمًا بالظاهر اللامنة  
ودون أن تفقدني قط بعينك بالمستقبل . والآن إذا مت ، فلن يبني ذلك أن  
جهادك قد راح سدى ملئنًا أن تصفيتك تناولت تضحيتي عظمةً وجحلاً . فإن  
الذين يخدمون الخيل لا يجدون لهم أن يتغطرسوا إلى أجير منها وجزاء ، بل أنا أخقر  
أنت ، وبثرين كراماتك ، إذا حبنا بلادنا مجرد مكان للطعام والتوم

والتربيخ تجاوب أصواته باسماء رئامة بعيدة . ضحي أصحابها بكل شيء .  
فأبكيت من تضحياتهم الامبراطورية البريطانية ، حيث السلام الشامل ، والعدل  
الوارف ، والحرية التي ينعم بها الجميع ، وحيث زرعت الحضارة ، وبثت من السو  
والرفقة ، بينما لا تدابه البلاد الأخرى ، ولا تزال في ارتفاع مطرد

على أن الناس لا يقف عند حد المساس ببلادنا ، بل إنما اليوم نواجه أكبر تحدٍ للسيجية والمادية عرفة العالم . وأن لمزيد تشور بأن بللت من السن والقدرة وما يؤهلي لأن أخوض غمار هذا النصر ب بكل ما أوتيت من قوة وأمية . والفضل في ذلك لكرييد أن أماتك في المعركة الفنية عملاً أجمل مما مضى ، فلن على بلادنا أن تبقى متعددة متساندة بعد النادر في الحرب . ومهما قيل في ذم هذه الحرب ، فاني أراها لا تخلو من خير ، ويكون لها الأثر لكل فرد ان يتقدم ويناصر بكل شيء ، ذوداً عن مبدأ شأن الشهداء في الازمان الثاوية . ومهما طال الأمد فان هناك شيئاً واحداً لن يندل ، وهو أنني عشت انكليزياً ومت انكليزياً ، ولن تغير هذه الحقيقة ، ولست أبداً بسدها شيئاً لا يحزمك موئي ما دامت صادقة الإيمان بالدين ، وما يدعوك اليه والا كان حزنك رياه . وما أنا براضي الموت ، وأعما بخالبي شور عجيب من الغطنة والسو ، وما كنت لأرضي لقفي غير ذلك

إن العالم أزلي لا حد له ، فلا سوغ لحياة فرد واحد ، إلا يقدر ما يذله من التضحيه . ولقد بتنا إلى هذه الدنيا لكتاب شخصية وخلفاً ، نخرص عليها ولا نرضى لها ضياعاً . إن أولئك الذين يقتلون من حياتهم ، بأن يشعروا بهزيمهم ويتاموا ملء حيفتهم ويشكروا ، هكالآلام ، اذ تتفقى حياتهم كلها في صفو وسلام وإن لأؤمن اعماً صادقاً ، بأن الشرور قد سلطت على هذه الدنيا لتلو ناقحة يخلقها عن قصد وحكرة ، كي يعمم عودنا لأنه يعلم ما فيه خبرنا وصلاحنا . والأغيل حاقد بالآمنة التي تحصل من شأن طلب السلام ، والاستامة إلى الدعة لتألقها المادي . السابعة

وأني أعد قسي سعيداً لأنني شاهدت بلادي كلها ، وترفت إلى أناس من كل طائفة . وللكي يعبرني الاخيره في الحرب قد ألمت تكوبني . وهكذا أديت رساتي الدينوية في مطلع الشاب وتألمت للموت غير آسف إلا على أمر واحد وهو أنني سأحرم وقف جانبي على إسعادك بوجودي سمعك وتربي منك : في سنواتك الأخيرة ، ولكنك ستبثيني في سلام وحرية ساخت في انوارهم بقسى وهذا لم تذهب جانبي بهاء . وجم ونشر بشرار الأحمد المصري الانكليزي