

## فهرس الجزء الثاني

### من العدد السادس والستين

- |   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
| <p>تأثير العس في أحوال الحياة على الأرض وشئون الناس</p> <p>رسالة الرواد : لأحمد حسين باشا</p> <p>أسباب الزلزال وأوصافها : على ذكر كتبة تركي</p> <p>عبد العزاء لما ذكر الفكير الانجليزي - خطة قرون على اختراع جو تبرج</p> <p>الطب بخاري العرب - لحفظ صحة الجنود في الميدان</p> <p>الحياة في الشعر : للدكتور اسماعيل احمد ادم</p> <p>الزوجة الأهلية ومساواتها في مصر : لاسماعيل مظفر</p> <p>الهرمونات وتأثيرها الجنسي : لرضاوان محمد رضوان</p> <p>الفجر (قصيدة) : للحسن كامل الصبرى</p> <p>الفن في حاجة إلى شاعر</p> <p>الراذب والمصور نادر ديفيد سارنوف : نقطها عرض جندي</p> <p>عرض سريع للادب النسري الاسلامي : للجعفر محمد عبد الفتاح حس</p> <p>بن ماجد أمير من أمراء البحر العرب : لقدري حافظ طوقان</p> <p>الموهوبون وصاعدهم العلمية : للإمام زين الدين الحكيم</p> <p>النداء في الطقول : للدكتور حسن كمال</p> <p>وحى النابة (قصيدة) : لمحمد عبد الفتاح حسن</p> <p>حلم وكتاب : للإمام الزهرة</p> <p>سيد الزمان * شؤون العالم عام ١٩٣٩ . سمعتها من شقيقه : هرمن روشنبرج</p> | <p>١٢٩</p> <p>١٣٧</p> <p>١٤٣</p> <p>١٤٥</p> <p>١٥٤</p> <p>١٥٨</p> <p>١٦٩</p> <p>١٧٣</p> <p>١٨٠</p> <p>١٨٢</p> <p>١٨٣</p> <p>١٨٧</p> <p>١٩٣</p> <p>١٩٧</p> <p>٢٠٢</p> <p>٢٠٨</p> <p>٢٠٩</p> <p>٢١٢</p> <p>٢٢٧</p> <p>٢٣٠</p> <p>٢٣٢</p> | <p>٢٢٧</p> <p>٢٣٠</p> <p>٢٣٢</p> |
| <p>الزيارة والكتاب * علاقة البروتوكول والاسكحرب في الزيارة لقتو لا مداد . حول «غبليل مطران»</p> <p>اميد افراد اهمانيل</p> <p>باب الاشتار النبوية * العالم سنة ١٩٧٠ . بباحث وظائف الاعضاء . بخاتم علم العظام الجيد</p> <p>القتوه للكتابيه تدخل ميدان الزيارة . المصطفى عن أحوال أجرو . توليد أحوال الجديدة</p> <p>والاسكحرب ، اوزعاء الوسائل والمخاضات . الكظران والحياة . اتعلق العادة في المسان</p> <p>وابرار . يحيى الله عوض قنوات البخار . الغير الكبيري</p> <p>مكتبة تحفه * بلانيا : قتوه عيشاني . أسرار ابلقة . الرعنى التورى . بخاتم الفرزها .</p> <p>نفس الماء . اكتب فرامنا ١ - اذرع ٢ - آفاق اهل الحديث خبيب المسلمين . طلب العجبيل</p>  |  |                                  |



فن المسرى : مثال بديع



«المخطوبة»  
تصوير الفنان المسرى سيد محمد بدوى