

من وحي الطبيعة في أوروبا

مهدى على بين بابت الاميرية

وحي الغابة . . .

من شعرة تربة من مدينة «زانسون» الفرنسية

لعمرو عبد الفتى سمه

ذلك الجدول يا أيُّهُنَّ في النهاية حالمٌ
هو كالطفل على صدر الفتاة الطهير جنمٌ
يُسرقُ المُخْطَرَ كَا يُنْهِي إِلَى الرَّأْيِ آنَمٌ
هـ فوق حمى النهاية بالفتة نائمٌ
خافتُ الصوت كشحَّ هازم التوبه نادمٌ
وشاعَ الشُّسْ فوق النهاية المضراء باسمٌ
هذه النهاية فيها البيشـ في ظلكـ تَنَاعِمـ
أن دَجَعَ النَّسْمُ الْأَبِرُ فيها كالمَلَامـ
والذى القائم من أورانها حلُّ النَّاسِمـ
والقصون المدَنْ مُختال على رصَن النَّاسِمـ
وأنا الشاعرـ . . . والوحيـ أَمَّا فِيكَ قَائِمـ
وأنا العابدـ . . . والقلبـ محراً بِكَ حائمـ
آه لو دامت لنا النهاية.. حل في الكون دائمـ
أن ما الآن يا أيُّهُنَّ هابكَ الْوَالِمـ
إِلَيْهَا الْدِنَبِ بساط يَنْتَلِعُي أو حُلْمٌ نائمـ
فَدَفَقْتَـ فَإِذَا النهاية ذكرى وسلامـ . . .
وسمحونـ فَإِذَا الجدولـ بحرٌ متلاطمـ . . .
وأتيهاـ فَإِذَا الْأَعْرَاءِـ فَدَصَارَتْ مَايَمـ