

حجر الفلاسفة

تحقق في القرن العشرين

طريقة غير مباشرة

لدركتور دمیع براده

نت كبار في المصور الوسطى يسعون ردهما من الزمن الى تحقيق حلمهم الذي يتحول
لماضي الحدود الى المدى فكانوا يتمون بالتجربة ثلو الاخر فلا يخرجون من هذه
التجربة الا بالاخذق الذريع . خذنا ذلك بهم بعد طول التجرب الى بهذه الفكرة
جواباً والبرهان بهذه الصفة - كما كانوا يسمونها بـ ذاتك لبة الى جابر بن حيان ل لتحقيق
أغراض أخرى أجدى علمهم ، لما كانت أقل قيمة عما يرمون اليه . الا ان هذه التجارب عادت
عليهم وعلى العالم بثورة السعى انتقامها على من المصور حتى لم يدو في هذه الايام متشعبية الفواحى تقام
على أساس بين من النظريات الصحيحة المطلقة من زخرف ، الجمال الحصبي . فطريقها ألا
على ساحة الطابة نزدراعنة تم الصناعة وآخرها على كل ما همتُ الى الخاتمة بـ

ويجعل حال شكلها بأروع مظاهره عند ما يكتبه المهر (البكر وسكوب) حيث تبدو كالدرد الندية الأطراش حقيقة صقل، شظايا الجواهر الكريمة.

ويمضي الكبار في جامعة كاليفورنيا بلوس أنجلوس بأميركا أحد الولايات المفبلية أو الثانية حيث يستطيع الآنسان شراء بعض أنواع الأحاسن الأخرى منهـا . فهي تختـر هناك تحت اشرافـ الدكتور ماكس دن (Max Den) الذي درسـ هذا القسم وبمساعدة طلبه وتطلب منهم التجسسات والمستفيضات وسائل الابحاث في جميع أنحاء العالم.

وهذه الأحاسـ من المواد الكـيـانية النـادـرة التي قـدـا تـوـجـدـ في حـالـةـ خـالـمـةـ غير مختلـطةـ بـعـادـ أـخـرىـ . وقد عـرـفـ مـنـهـاـ حقـ الآـنـ آـنـانـ رـعـشـرـونـ وـعـاـ وـصـعـتـ هـاـ اـسـتـهـاءـ نـفـرـ هـاـ عـلـبـاـ وـتـجـارـبـاـ وـهـيـ دـاطـةـ المـوـادـ الزـلـالـيـةـ (البروتينـاتـ)ـ الـيـ لـاـ غـنـيـ عـنـ هـاـ الـجـيـاهـ فيـ أيـ شـكـلـ كـانـ.

هذه المواد الزـلـالـيـةـ الـيـ تـأـلـفـ مـنـهـاـ غـذـائـاـ الرـئـيـسيـ كالـحـجـورـ وـالـسـكـ،ـ الـبـيـضـ وـالـخـفـروـاتـ الـقـصــةـ وـالـفـوـاـكــ الـتـحـولـ فيـ الـجـيـمـ الـسـاجــ لـاغـنـيـ عـنـهـاـ كـالـأـظـافـرـ وـالـشـرـ وـالـعـصـلـاتـ ،ـ غـيرـهـاـ وـهـيـ ذاتـ زـكـيبـ .ـ عـمـدـ بـعـثـ بـعـدـ عـلـ الـكـيـانـيـ الـعـدـيـدـ مـحاـكــةـ الـطـيـبـةـ فـيـ تـقـيـيـدـهـاـ وـالـإـنـانـ بـعـلـ واحدـهـ مـنـهـاـ .ـ وـتـدـلـيـرـتـ الـأـبـحـاثـ الـمـطـرـلـةـ بـسـدـدـهـاـ ثـبـتـ آـنـهـ تـحـوـيـ عـلـ أـنـوـاعـ مـخـلـقـةـ مـنـ أـحـاسـ الـأـبـنـوـ .ـ هـذـاـ حـدـ الدـكـورـ دـنـ عـلـ بـعـثـ هـذـهـ الـأـحـاسـ نـمـ وـهـمـاـ اـكـيـ بـطـلـ الـمـشـتـقـينـ بـالـبـحـثـ عـنـ هـذـهـ موـادـ الـزـلـالـيـةـ عـلـ مـاهـيـتـاـ وـوـكـيـاـ الـكـيـانـيـ وـسـلـ اـوـهـافـ الـطـيـبـةـ الـأـخـرىـ .ـ بـذـاـ بـصـوـهـ الـطـرـيقـ اـمـ الـبـاحـثـينـ لـعـلـ خـيـرـ الشـيـءـ .ـ وـرـفـقـهـ نـوـفـقـ قـيـ صـنـهـ هـذـهـ الـأـحـاسـ الـيـ تـأـلـفـ مـوـادـ الـزـلـالـيـةـ مـنـ مـجـمـوعـهـاـ وـعـرـفـ مـذـهـابـةـ مـاـدـ ١٤٣٥ـ أـنـهـ الـمـتـجـوـدـ بـالـأـجـرـ الـذـيـ لـيـسـ لـهـ مـنـافـسـ فـيـ هـذـهـ الصـنـاعـةـ .ـ وـلـاـ كـانـ الـفـرـسـ الـرـئـيـسيـ .ـ صـنـاعـةـ هـذـهـ الـأـحـاسـ عـلـيـهـ بـعـدـ وـجـودـهـ أـنـ .ـ الصـنـاعـةـ التـجـارـيـةـ فـانـ الدـكـورـ دـرـاسـتـ اـسـتـيـاعـ بـغـصـلـ تـجـبـهـ طـرـيقـ تـجـيـعـ هـذـهـ الـأـحـاسـ إـلـىـ التـزـولـ بـاسـارـهـاـ إـلـىـ الـحـدـ الـأـدـيـ .ـ وـهـيـ ذـاكـ فـانـ .ـ اـسـارـهـاـ الـمـالـيـةـ زـيـادـةـ مـاـ بـعـدـ الـأـلـفـ دـيـنـ اـمـ كـيـرـ لـهـ طـلـ وـبـنـ الـمـالـيـةـ وـالـشـيـءـ .ـ وـيـانـ لـهـ طـلـ فـيـ اـسـافـ

الـخـ .ـ وـهـيـ بـصـبـ مـرـازـهـ وـطـرـيقـةـ تـحـضـيرـهـاـ وـمـوـادـ الـأـوـلـيـةـ الـيـ تـقـسـمـ هـنـاـ .ـ وـطـرـيقـةـ صـبـ عـدـهـ الـأـحـاسـ بـقـدرـ مـاـهـيـ بـسيـطـةـ تـحـاجـجـ إـلـيـهـ .ـ هـذـهـ خـاصـةـ .ـ أـمـاـ موـادـ فـوـ :ـ فـيـ إـلـيـخـ اـسـخـامـ اـسـيـ لـتـحـلـ فـيـ تـحـضـيرـهـ .ـ الـأـحـاسـ فـتـحـلـفـ باـخـلـاءـ تـوـجـعـ الـعـلـوـبـ هـنـاـ .ـ فـهـذـهـ اـشـيـاـ .ـ مـنـهـمـ اـسـمـ اـخـتـفـ .ـ وـزـوـرـ عـيـادـ الشـعـرـ بـالتـقـيـعـ وـالـمـلـاـ .ـ وـقـصـصـاتـ اـشـعـرـ .ـ شـيـرـهـ مـاـ تـحـضـعـ فـيـ اـلـأـنـيـرـ .ـ تـحـلـخـلـ الـكـرـيـنـيـكـ الـكـرـيـكـ اوـ الـكـوـرـ دـرـبـكـ تـقـوـيـ .ـ تـجـيـعـ هـذـهـ ٢٤ـ سـاعـةـ اوـ اـكـثـرـ .ـ عـاـفـهـ الـذـيـ ذـاكـ فـيـ اـنـاءـ عـلـيـهـ الـتـجـيـعـ اـلـذـكـورـهـ .ـ موـادـ كـيـانـيـةـ خـرىـ كـوـسـطـ سـيـخـاـسـ

منها بعده بالبخر او الترشيع او بأية وسيلة كيميائية اخرى . وعند ما يتم التجفيف وتقترب
النواة التريرية منها يجدوا التخلف في قدر الاناء كمحض هو بدورات حمض الامينوم بفرز ويزيل
ويبدأ في زجاجات خاصة يراعى في إغلاقها الاجسام حتى لا تتسرب اليها اروطبة من الجو المحيط بها
وقد أتفق الدكتور دن طريقته باحتزان هذه البثورات بطريقة خاصة حتى تبدو في تلورها
ثانية شفافة وهي خاصة يدرك قيتها من مشتغل بالبحث الكيميائي الدقيق

وتحاضر الامينومية من أوجه متعددة . ولتقدير قيتها الحقيقة علينا ان نتصور استهان
الحياة اذا حرر الجسم منها في شكل مواد زلالية . فلكي نعيش لا بد لنا منها وهي مانحصل
عليه من أشكال المفترولات وحلوم الحيوانات التي نعيش على اليارات . واليات هي
الكائنات الحية الوحيدة على الارض التي تستطيع أن تنسى الاملاج الكيميائية المذابة في التربة
ويساعدنا أسلحة النساء تحمل هذه الاملاج تتحدد مع ظاهري أو كبد الكريون والماء لتركيب
مادة زلالية . فنجد ما نأكل لحوم الحيوانات البارية او أي نوع من المفترولات فالسائل
المضي يختزلها الى احاسيس الامبر فكري في الجسم ونجد بناء الانساج والغضلات التي نهدت
بالعقل او التي استفادت بالحركات العضلية والفكرية وهي ذات تأثير واضح في زيادة الحجم
وتنشيط المروءات ثم ما عدت الى الحياة بصلة حتى ليقال ان لون العينين والشعر يتأثر بهذه الاحساس
وزيادة عن على ذلك أن الشخصية أيضاً ذات علاقة وبثقة بهذه الاحساس حتى أن أحدهما
وهو المعروف بالثيروكرين (Thyroxine) اذا بللت درجة ترکيزه جزءاً في الاناء في
الندة الشرقة استدامت ان تكون حدأً فاصلاً بين الحياة الطبيعية طاردة او املاوت اداء الجنون
وقد اتفق اخيراً بالعلومات الفيسيه عن هذه الاحساس وبدا للباحثين فيها انهم ذات سيطرة
خاصة على جسم الانسان فمن أحدهما وهو المعروف بالمض الجلوهاريك (Glycogen) يضع
ويداع كدواء واق ، والثانية طيبة بدبية ومذائق اللعم الطازج قديرياً

ومن هذه الاحساس ما يعرف بالبيتين (Biotin) وهو يكتز في الشعر الادمي خصوصاً
ويقول الباحثون في هذا النوع من احساس الامينو أن تجاربهم به ستدور ثوابتاً في حل مشكلة
الاصابع . ثم الدفع اسماً (Lithoprosopus) وباستعمال نجاح في علاج الحالات الضلي : وكذلك
الميدين (Methionine) في علاج فرموج المعدة . ثم ان ماء البنجر البارد في حمامه كالغفور في يعقوبون
يتقارب وانه النيل بالاشتراك مع الماء الذي تنتهي بتصفي حقنة الماء هنا . وعلاجه لمعرفة
عمل هذه الاحساس في حالات من هذا القبيل ويتفاءلون كثيراً في امكان اوسوء هذه التجارب
الى ملاحة هذا اداء ، ان لم يكن الى القضاء عليه تماماً