

سيرة الزمان

مقدمة لتاريخ الحرب العالمية الثانية

- ١- فترة التنازل والتقدم
- ٢- ثورة المرصراة
- ٣- النظام النازى وأساسه
- ٤- مفرعات ونتائج
 - أ - ماهدة فرساي
 - ب - جوط العقوبات
 - ج - الروح الديمقراطية



92274

مقدمة لتاريخ الحرب

العالمية الثانية

١ - فترة التنازل والتضخم

يتصف ربع القرن المنتقضي بين سنة ١٩١٤ و ١٩٣٩ بصفة المأساة في أدب اليونان الاقدمين . فقد شيد فوق انقاض الحرب العالمية الماضية قصر اسمه آمال جديدة بمعقدها توطيد السلام الدائم وترسيخ الاصول الديمقراطية ونشر العدل الاجتهاعي . وجاءت فترة من الزمان لاح فيها ان يفضي الأمم سائر الى تحقيق هذه الآمال . ولكنها آمال انهارت مطهرة بالتراب شدة ، شبت الحرب العالمية الثانية ، وهي حرب لا يعلم احد مداها ولا عواقبها . وعلى الرغم مما بدا في معاهدة فرساي من مواطن الضعف ، وليس تخريب في ان واضيها حاولوا ان يجعلوها اساساً لنظام دولي جديد . وقد شهد العالم في السنين الخمس عشرة التي انقضت عمل وصفا مساعي صادقة بذلك لانشاء منظمات دولية تقرب التنازل وتتمتع الحرب في المستقبل . فجامعة الأمم ، ومكتب العمل الدولي وعكبة العدل الدولية انشئت جميعاً في هذه الفترة . وجاءت ايام بعد فيها تنحى العالم — اذا استبقنا الولايات المتحدة الاميركية وروسيا في العهد الاول — اجتماعات دورية في جنيف ، وبدا المتبعي شؤون العالم ، لحة من الزمان ، ان الحاسة قد انشأت مجتمعاً دولياً حقيقياً ، وفازت هنية في منع العالم من الانقسام مسكرين متفادين . ومع ان الولايات المتحدة الاميركية تنكرت للرئيس بولسن إلا انها حاولت ان تسدي ما تسطيعه من فاجيتها في مؤتمر شنغن (١٩٢١) ثم في ميثاق بارس (١٩٢٨) . وكان هناك فريق من الناس يرى انه من الشذر استئصال البغضاء القومية من النفوس والقضاء على الحرب ، فاضطروا امام ماتم ان يخلوا الصربى للمشائلين بان في الوسع تحريم الحرب . وليس هناك شك في ان العالم أخذ بكرة مناومة الحرب ومحريمها ، إذ شبرت جميع الشعوب بسخطها ومقتها للمجازاة المنظمة والتمثال التدمير الواسعة النطاق حتى في ايطاليا الفاشية والمانيا النازية ، لم يصعد الحاكمون بامرهم على اكتاف الناس في معاهد الحكام الا لانهم احرزوا انتصارات قومية لم يرتقوا فيها دماً ولم يرتجسوا في سبيلها بلانهم في ايران الحروب ومن المحتمل ان العالم لم يشهد في فترة سابقة من تاريخه نزعة السلام وهي اقوى وأعز مما كانت في خلال العشرين السنة الماضية . فلانس اقل نخساً للحرب العالمية الثانية منهم لأية حرب سابقة

وقد صحب السعي إلى منع الحرب وتحريرها ارتقلا عظيم شمل أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية في نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. فرم الناس مادسّر وخرب في الحرب لناضية ووسموا نطاق الانتاج ومدوا في اسباب المواصلات والمخاطبات بالاذاعة اللاسلكية والتلفون اللاسلكي البعيد المدى والطائرات حتى انكشفت اقطار الارض ومضوا في ترقية العلوم والتقنون الصناعية ورد حدود المجهول حتى غدا بعض الفلاسفة يتباؤون بأن الآلات سوف تقضي على الضجر الناشء من العمل باليد.

في خلال هذه الفترة زاد دخل العمان والعبيقات المتوسطة في بعض البلدان. وأست الجماهير تمتع فعلاً بمستوى من المعيشة كان أمتية ترنو إليها انظار اجدادهم. ورجى النبال في المدن شمة خاصة من السور المتحركة والاذاعة اللاسلكية والسيارة. ومع ان الفلاحين لم يشاركوا عمال المدن في كثير من هذه المنافع إلا ان حكمهم تحسنت كثيراً بما اقرته الحكومات من برامج الاصلاح الزراعي وحماية الزراع. وتوقع ان ما بدأ من غناية بعض الحكومات بالفلاح — ولو كان ذلك على حساب الاقتصاد الدولي — كان من الميزات التي اصبحت بها هذه الفترة من تاريخ العالم الحديث.

وجاءت الأزمة الاقتصادية العالمية في سنة ١٩٢٩ وتلاها استفحال امر الحاككين بأمرهم فصدّم المفائلون مستقبل البشر في السنوات التي تلت عقد الصلح اشد صدمة في آسائهم وأحلامهم. تخيم على العالم جو تملؤه المخاوف لاحقاق الدول الديمقراطية في حل مشكلة التعدي عن العدل وحبوط سيميا للاتفاق مع الدول الدكتاتورية. ومع ذلك ظل ملايين من الناس مقتنعين بأن هذه المشكلات لا يحتمل ان تقضي الى حرب تشمل أوروبا ببلابها وروسياها حتى كان ليوم الثالث من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٩ اذا اعلن المستر تشيرلن «قيام حالة حرب». قال في مجلس النواب «كل ما عملت في سبيله وبذت عليه رجائي وآمنت به في أثناء اشتغالي بالشؤون العامة قد أهدر اقتاضاً»

اما اليوم فانا نرى الآمال التي كانت تمر صدور الناس في خلال المنان الماضير مضطربة مشوشة لم يبق من جامعة الامم إلا قصرها الضخم على ساحل بحيرة لجان وكأنه مقبرة آمال عظيم. وميثاق تحريم الحرب الذي حرك ابل الشعوب في بعض الامم ولا سيما الولايات المتحدة الأمريكية وأثار فيها حماسة تسكاد تكون دينية، لا يبدو كونه اضحوكة. اما السبب في شيل الارتقاء الاجتماعي فلا بد من الاعتراف عنه في الدول الحاربة، واندمت في الدول المحايدة. ومع ان دولاً كثيرة لا تزال متسكة بمبادئها فلا بد من القول بأن خطر انتشار الحرب في

جميع انحاء العالم ابدأ جأثم على الصدور كالكاپوس . ومعظم البراعة الفنية والصناعية في كثير من الامم متجهة الآن الى كشف اساليب جديدة للتدمير . وعلى كل دولة محاربة ان تتوقع خسائر كبيرة في الارواح وارهاباً لجمهور الشعب الآمن والمخفصاً في مستوى المعيشة . وجاء ربح من الزمن ذهب الظن فيه الى ان اتصال الشعوب بعضها ببعض قد بنى روحاً عالمياً جديداً ولكن ذلك قد اخذ بخلي الطريق لاستحكام الحقد والبغضاء لغيرها وتبرها الدعاية المفرحة وقد يكون من التسميم الذي لا سوتغ له ان تقول ان الحرب العالمية الثانية ستدمر الحضارة . ولكن لا ريب في ان شهر سبتمبر سنة ١٩٣٩ كان سهلاً عهداً جديداً في التاريخ ، صفة البارزة تقام اليوس الانساني ، واستعمال التحول الاجتماعي استفحالاً لا يعلم أحد الى أين ينهني فكيف نفسر هذا الغز الثريب ؟ ان الانسان الذي كاد أن يحقق في ريع القرن الماضي أعلى آماله اترج الآن في نضال مدسّر لا يقبل عليه افراد ابي فرع من فروع مملكة الحيوان . وكيف نفهم سر هذا الخلق الذي يرتفع في بعض ادوار التاريخ حتى يقف عند أقدام الآلهة ثم نزاه وقد اناسق الى كارثة يرف لها أول ولا يرف لها آخر ؟

٢ - ثورة لعمري

كان التقدم الذي تمّ في العقد الثالث من هذا القرن أقرب الى الوهم منه الى الحقيقة لانه كان محموراً في طائفة بيرة من الأمم . فالنضج المالي الذي اكنسج في ألمانيا ودول اوروبا الوسطى الثاني عن الحرب الماضية وعواقبها ، مما الطقة المتوسطة من سفر الحياة الاقتصادية والاجتماعية . وقامت في طائفة من البلدان مشكلة مزمنة أساسها النضال عن العمل وانتشار الثقافة ، وكان الناس يصبحون طالين الحرية ، فلما لم يجدوا فيها ما يشبع حاجتهم للمادية المنحة طلبوا السلامة وضمان الحياة . وليس ثمة ريب في ان احد البواعث الاساسية على ما في الدالم من اضطراب أعما هو سبي الحماهير الى ضمان حياتهم ورتعتهم في مستوى أعلى من البيش . وقد كانت الدول الديمقراطية في غرب أوروبا والولايات المتحدة الاميركية قادرة على تملكه من موارد على مواجهة هذه المشكلة الاجتماعية من دون ان تقضي على نظام الملك الخاص ومداد الحرية . ولكن السدال الأخرى التي لم تملك من الموارد ما يمكنها من نية طلب الجمهور لسلامة واخرية ، سررت فيها موجة ضد نظم الحياة القائمة فتمحوت سوب الذكاتتوية . ففي روسيا السوفيتية واليابان ازمة . ايطاليا الفاشية فاز الناس بأعما الى زواولونها . قد يكونوا واهمين في اعتبارهم أنهم احرزوا السلام التي يطلبونها . ولكن جذور النظم الاجتماعية القديمة كادت تقفل من الأعوار في هذا التحول الذي طرأ عليها هذا سخر الناس من مبادئ الحرية التي تسود غرب

أوروبا ، فانقلب أفراد جزءها من آلة ، فإذا لم يلائم بين نفسه وبين حاله الجديدة ، وظنَّ مصرّاً على أنه فرد له رأيٌ خاص ناله الأرهاب ، فما ان يقبل أخالة الجديدة ، أما ان يزول كانت الحكومات الديمقراطية والحكومات الديكتاتورية في الماضي تستطيع ان تعيش جنباً الى جنب ، ولكن الدول الديكتاتورية غدت دولاً تضرب بمول الثورة صرح الحضارة القائمة وأساسها عدالة مستحکم للديمقراطية والرأسمالية . فالحزب الشيوعي المعروف بالدولي الثالث أصبح الاحزاب الشيوعية في كل دولة ، وإذا طبق هذا الحزب مبادئه فلا ريب في أنه سيمحو التطبيقين العليا والمتوسطة في شرق بولندا ويقضي على الكنيستين الكاثوليكية والارثوذكسية فيه . وتأثير الديكتاتوريتين النازية والفاشية ليس بأضيق مدى من تأثير الشيوعية ، فإيطاليا وألمانيا أمداً الجزرا فرانكو بانون لقيم في اسبانيا نظاماً من الحكم والاجتماع على منط نظامهما . والحزب النازي بطالب حكومتها يفرض نظام الحزب الواحد المعادي ليهود على بوهيميا ومورافيا . وما كادت تشب هذه الحرب حتى اغتال الحرس الجديد الميوكالينسكو رئيس وزارة رومانيا (٢١ سبتمبر ١٩٤٩) والحرس جميعه رومانية سرية تأخذ بمبادئ النازية وينال أنها تتلقى المدد المالي من ألمانيا . فالدول الديكتاتورية لا تثير حرباً عدوانية فقط بل وتسمى الى اصدار مبادئ ثورة جديدة من بلادها الى بلدان أخرى

وإذا كانت إيطاليا متأثرة بفكرة احياء المجد الروماني القديم ، فن روسيا وألمانيا تسعيان الى الفوز بتأييد الجماهير المترسة الساخطة في جميع البلدان فتطلب اليهم ان يقدموا على مذبح العقيدة النازية او الشيوعية قربان ولائهم القديم

شهدت أوروبا الغربية ثورتين عظيمتين في الماضي ، ثورة اليورثان سنة ١٦٤٢ والثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ ، ليس مخرب في ان كروسويل في الاولى وروبسبير في الثانية تطرقا في بعض ما فعلوا ، ان الثورتين اعقبتا المأ وروماً كثيراً . ولكن عند ما انهار النظام الذي اقامته كل من الثورتين . ترك دوله اثرأ من المبادئ التي تبنت اثار الثورتين في سبيلها . اما الآن فمن انتمدو على البلاط ان يقتنع بان النظم الديكتاتورية القائمة الآن ستترك ورائها اثرأ ناقماً . وذبت لأنها لا تقوم على مبادئ ادي ، ووضحي بالشمعية في سبيل الشيعة المشتركة . وهي تهدم القوارق من الشبقات لتقم قوارق جديدة لا تجعل انطقات الجديدة اقصر على حمل عبء الاداء الاجتماعي السليم اذن من الشبقات القديمة . ثم انها تحركت بحرك الشهور واتارة الثورة لا بالاستناد الى القانون ولا القاسم . قد ينجح على كل هذا ان تعلم الدول الديمقراطية الحل الصحيح لمشكلة الاحتياج ، ولكن الفهم الذي تقدمه في سبيل العلم كبير وقد يكون مرجحاً اما السبب الآخر من اسباب هذه الحرب ، فهو انبعاث الخصومات القومية القديمة فقد

انقضت تصوراتها فيها السيطرة لبيع دول كبيرة ، لكن لها سيادة لا تسكاد تحدها ، وكلها منها تسمى الى ضمان مصالحها وتوسيع نطاقها ولو كان ذلك على حساب الدول الاخرى . والباحث في تاريخ الصور الماضية بالحظيرة دورة ، يتنقل فيها نواها البيارة من دولة كبيرة الى اخرى . كانت اسبانيا وهولندا والسويد والنمسا وبولندا دول اوروبا الكبرى قبل الثورة الفرنسية في ازمان متفارقة . اما الدول الثلاث الاولى فقد ضعف شأنها الآن ولما الدولتان الاخيرتان فقد زالتا الى حين . فاخذت نار الثورة الفرنسية حتى كانت السيطرة قد انتقلت الى بريطانيا وفرنسا في القرن التاسع عشر والقرن العشرين وها هي ذي ألمانيا تازعها السيادة وتؤيدها في ذلك روسيا السوفياتية واليابان وايطاليا

ولا ريب في ان بريطانيا وفرنسا تسيان بمصالحهما ، ولكنهما كذلك بدأ الرأسمالية والديمقراطية والحربة . حالة ان ألمانيا النازية تمثل زعة التوسع الديكتاتوري . وهناك فريق من الالمان يعتقدون ان يوم بريطانيا جاء عليه الدهر ، وان مفادتها شتقة وجمدة لا تصلح لمواجهة الاحوال الجديدة وان قودها العالمي لا بد منقل الى اقطاب . فاذا صحت هذا الآراء (وقد سبقها نبؤات من قبلها في سنة ١٧٨٣ عندما خسرت بريطانيا مستعمراتها الاميركية وفي سنة ١٩١٤ عندما نشبت الحرب العالمية الماضية ولكنها لم تصح) فبداىء الحكيم الديمقراطي التي عززتها بريطانيا وفرنسا وتمترتها في القرن الماضي لا بد ان تنهار وتحل محلها مبادئ النازي وهي ما تزال قائمة على قاعدة الزعامة والخضوع لها . ألمانيا النازية قضية في سبيلها منسبة بسنة الزعامة القوية المنتصرة . وقد وصف هتلر المسألة التي يدور عليها النضال عند ما قال للسير البريطاني يوم ٢٤ اغسطس ان انكرا محارب في سبيل «العناصر الصغيرة» وأما هو فيحارب في سبيل ألمانيا

وما يضطرم في صدر ألمانيا النازية وروسيا السوفيتية من البغضاء لبريطانيا لا يرتد الى الحسد من امبراطوريتها المنتهية وتردتها العظيمة فقط بل والى نظامها الاجهاسي فادناها هي الدولة الوحيدة في العالم التي تحكمها طبقة من المحافظين تستطيع ان تتوزع بين عامة الشعب . وقد تمكنت هذه الطبقة الحاكمة من الفوز بذلك بتزويجها في طبقات الشعب فتارة الوحدة القومية المقترنة بالديمقراطية . اخرى . من الخطا ان عدده الخيرية كانت بعض اليهود وها ينشاء الزيادة مع ذلك كتب بحجة انماي يدعى الأستاذ دييلوس . انما هو ما تفقد هتلر أزمة الحكم في ألمانيا ما يلي : «المان سكتا هي البلد الوحيد في العالم الذي عجز عن رعاية مصالحه من ناحية وقدرة على بيع شيء فليس للدول الاخرى . هي البلد الوحيد في العالم الذي لا يمثل فيه الوحدة ثم بدأه تحدياً لسائر العالم ولذلك تاقف من حولها جميع العناصر . رة الى الكمال الراضية

في التقدم في سائر لأم لتعاون معها « فنجح انكرا في الماضي مجملها هدفاً للدول الدكتاتورية
 فالحرب العالمية الثانية الناشئة الآن ليست مجرد نصاع امبراطوري على المواد الخام . انما
 هي ثورة شبت برنام، دون والمجاهرة بنية توزيع الثروة توزيعاً جديداً . فهي في الداخل تغلب
 الأوضاع الاجتماعية ، وفي الخارج تسعى الى هدم منزلة الدول الثرية المتفوقة . فمسألة التي
 يدور النزاع من حولها ليست مكانة الطبقات الحاكمة في بريطانيا ولكن النظم الاقتصادية
 والسياسية والثقافية القائمة على مبدئ الحرية التي تؤيدها هذه الدول الثرية . وعلى ما بين الدول
 الدكتاتورية من فروق هناك وجه شبه اساسي بينها جميعاً وهو الاعتبارات القومية التي تسترشد بها
 وليس هناك ريب في اننا اذا فازت ألمانيا أو روسيا أو الاتحادين مشتركين في هذا الحرب
 فان المبادئ التي تقوم عليها الحضارة الثرية ستراجع ان لم تنصب بالانهار

٣ - النظام النازي وأساسه

لم يقشأ النظام النازي في ألمانيا—وهو أعظم الأنظمة الدكتاتورية مكانة وسفوة - كما يظن
 من ساعدة فرساي والازمة الاقتصادية العالمية . ان جذوره ممتدة الى الماضي البعيد مستمدة
 غذاءها من النضال الاجتماعي في العصر الحديث . وألمانيا التي روسيا السوفياتية في أوروبا من
 حيث عدد السكان ، والشعب الألماني شعب موهوب ولكنه أسيب ، بالنظر الى وضع الجغرافي
 وتطور التاريخي ، والتبع والكبت مرة بعد أخرى . ولو لم يشغل الألمان بتأييد الامبراطورية
 الرومانية فلقدسة نشأته من فكرة الوحدة المسيحية في القرون الوسطى لما بددت ألمانيا قواها
 في سعيها الخفقوا الى اخضاع إيطاليا . ثم ان الرابطة الامبراطورية كانت ضعيفة فيها ، فقامت فيها
 مئات من الإمارات الكبيرة والصغيرة المستقلة . فلما جاء عهد الإصلاح الديني وبدت فيها وجوه
 الخلاف الدينية عسرت هذه القواصل بين اجزاء ألمانيا باتعام النصر الديني في مشكلاتها ،
 فعدت ألمانيا ساحة معارك أوروبا في خلال حرب « الثلاثين سنة » . والتقت فرنسا الى موقفها
 بين امبراطوريتها هيسرج شرقها وجنوبها فاعتصمت كل فرصة لاقفاء ألمانيا ضعيفة مفككة
 الاوصال . فالوحدة الألمانية لم تتم الا في سنة ١٨٧١ اي بعد انقضاء ستة قرون على قيام
 الملكية النومية في كل من بريطانيا وفرنسا

قد يسهل على الباحث أن يبالغ في وصف تأثير الوصح الجغرافي والتوسف الجيوغرافي في
 سير التاريخ . ولكن لا ريب في أن حدود ألمانيا الميسومة في الك في كات أهم باعث لها على
 التوسع في الشرق وفي اثناء صفات مبنة في الخلق الألماني . وقد سمن الألمان قروماً الى بسط
 سيطرتهم على الشعوب المغلقة وفي الوقت نفسه تمسك البسمردون الألمان - وهم بحارون -

من الشاء مراكز للصناعة في مدن متفرقة في أوروبا الوسطى على أساس امتيازات منحوها من امراؤها . وعند ما كانت أوروبا ماضية في غزوتها العالم الجديد وتوسعا فيه كان التوسع الألماني محصوراً في أوروبا الصقلية وهو التوسع الذي انتهى الى اقتسام بولندا ثلاث مرات في القرن الثامن عشر . وقد كانت سياسة ألمانيا في خلال هذه المدة من وضع الأسرتين الحاكمين في ألمانيا والنمسا أي آن هوهنزولرن وآل هابسبرج تؤيدها استقرارية اقطاعية بالجنود والحكام فولد هذا النضال في الطبقة الحاكمة الألمانية شعوراً بالفوق على سائر الناس وهو شعور كانت تشاركها فيه الطبقة الحاكمة في انكلترا

ومع ذلك ظل فريق من كتاب ألمانيا ومفكرينها يذهب — قبل الثورة الفرنسية وبمدها — الى ان فكرة الوحدة المسيحية اساسية في أوروبا فدعا جوتنه وشيلر وهردر ونوتفالس الى اخضاع الفروق القوية لفكرة الوحدة الأوروبية

ولكن دعوة من هذا القبيل ، في علم تنازعة عوامل « سياسة القوة » كانت لا بد ان تقضي الى اضعاف القومية الألمانية . فشرعت ألمانيا في اثناء تجزؤة بوليون لها تقتبس من الغرب صور الحياة القومية الوطنية فكانها اخذت سلاح العدو وأتقت خصمه وحفظه لتغلبه به

وفي سنة ١٨٠٧ — ١٨٠٨ عند ما كانت جيوش بوليون محتلة برلين ، كان الفيلسوف فيخت يلقي محاضراته المشهورة التي جمعت في كتاب بعدئذ عنوانه « خطابات الى الامة الألمانية » قال ما مؤداه : ان الالمان مفردون في لغتهم وتقاليدهم وثقافتهم فيجب عليهم ألا يسجدوا بان يلوثوا يديهم وليس بينهم وبين سائر الشعوب شيء مشترك واذن فيجب فرمز الثقافة الألمانية على العالم . فاجر وبيتشه فترزا هذه الفكرة عن زها الاول بموسيقاه والثاني بقوله ان الحضارة الغربية اخذت تحط وان الحضارة لا تبرز في سبيل الارتقاء الا اذا قامت استقرارية فاعمة من الرجال المتفوقين (مورمان) تسيطر على الشعوب المنحطة . هذه الافكار التي تفلطت في نفس الشعب الألماني دفعت به الى خوض غمار الحرب العالمية الماضية

وجاءت فترة بعد الحرب ، في اثناء عهد جمهورية فيمار ، بدأ فيها لتتبعي الحياة الألمانية ان فكرة الوحدة الأوروبية التي قال بها جوتنه وشيلر قد تبعثت من الماضي البعيد وهي انزوما كانت . ولكن المرزعة في الحرب الماضية ، بالمصاعب الناشئة عن الحصر البحري في اثنائها ، بمدها ، وطبيعة مهادنة ثراساي ، والنزود الماركسي ، والتضخم التندي في سنة ١٩٢٣ ، مضافاً الى ما عاتته الجمهورية من المشكلات لهاخية الاخرى — كل ذلك بث في قومن الشعب الألماني شعوراً باليأس . القنوط حينئذ الى الالتفات الى زعمائه الحاليين . ولو لم يكن من خلق الالمان حب الاعياد لرغم لاستطاعوا أن ينادوا ما أغرهم في برنامج الحرب النازي من دعوة الى العنف أكثر مما قاموا .

ولكن كمن دولة تتوزع على احتمالات انتظام الفاشي في ثاباها . حتى اميركا قام فيها « هيوي لوتغ » . وكل دولة تبلغ في حياتها انوية حدود القنوط تفسم للطاغية للسهوي للجهير . إلا ان هذا لا يرفع عن كامل الأمة ١٨٠٠ الية تبعه اعماها في عهد اتقازي ولا يوجب على العالم لاستسلام لحطة العدوان . ولكنه بشرى . انه اذا كتب النصر لفرنسا وبريطايا فعليهما ان يوزرا في ألمانيا منزلة الجماعة التي ترتب في فكرها ان جوتته وشير دون فيخت وينشه وذلك بإنشاء نظام عالمي جديد . ونحن اذا نظرنا الى مبادئه الوطنية الاشتراكية رأيناها تلك الوطنية الألمانية المتطرفة التي سبقت الحرب العالمية ولكن بعد ان مضت في التطرف والأخراف الى أبعد حدودها . فمتميز يشهد في انه أدى الى الاعتبارات العنصرية أكثر مما اشتد في الدعوة اليها أحد من أسلافه في حكم ثابايا . انما الاعتبارات العنصرية ذاتها ليست إلا أسلوباً من الأساليب لبيان قنوط الشعب (اقولك) الألماني الذي روجه فيخت لسر نيه . وقد بدل هنر بعض مجاه في « كفاحي » منذ تقلد زمام الحكم في سنة ١٩٣٣ ولكنه لم ينحرف مطلقاً عن اعتقاده في ان « الشعب الألماني » انما هو شعب خاص وأن الفرد يجب ان يندمج في الشعب وبني فيه . فلما أخذت الدول الديمقراطية في ما خصلت فيه عند ما كان الحكم في ألمانيا جمهورياً ، اتفق هنر بأن

لمرعة الجرمانية رسالة تؤمها . هي السيطرة على أوروبا ان لم تكن السيطرة على العالم والنظام لتتوزع التتم بؤنة الدولة أو الشعب ويصره وجاهه على ان الله — جل جلاله — يتكلم بواسطة الشعب . « الشعب » ، « الأخاء الجرماني » هاطريق الخلاص ، وما يشعرون به من الشعور الاثنتان يأتيه عند الفتح ، ليس روحياً وانما هو ذهول وأقناب حسيبان متقدما في العمل ، فليس فيها مكان لتقبل أو لتسامح أو للتواضع . الدولة تبني على كل فرد عمه والنور لا يخطئ . وفي هذا ومدته تسويج لسلك عمل . ومن أمثال الدكتور لاي رئيس جهة العمل « يفي في الماب الفرد . الجميع جود اذولف هنر » أمام وقت الاقازي تجاه الشعوب الأخرى فبانت سنة بعد ظهر حديثاً في إحدى المجالات الحرة .

وحف فيها انبولديون للفظي « انان » و« مجانين » مثل قبائل الزواج . بهذا الفكر المبرر للحفاظ والرائر المنشور بأساليب جديدة فعالة منقمة من الدعاية أنبغت الحركة اذازمة . نفس الشعب الألماني شعوراً جديداً . ففسي هنر من مجاح الى مجاح . ففسي في اليادخل على انبدر عن التملو في المابا ثم احرز في الخارج انتصارات كبيرة

ان شعردان موسوليني ثقافة ولكنه متصف بصفات غريبة يندر اجتماعها في رجل السياسة فاستماع برعه ان يخرج ثابايا من عزلتها . فقد تموراً مثلاً على فنب سياسة انابا تجاه بولندا رأياً على . ب سنة في سنة ١٩٣٤ اتفاقاً مع البولندسكي نهدي بمقتضاها بأن يتبع عن

خوض حرب مع بولندة مدى عشر سنوات . وانضبط البولنديون باهتمام هنر بهم والاتفاق معهم ففضوا لهم استضعافاً أن يحوّلوا المدون الهنري من شرق أوروبا الى انظار أوربية أخرى . ولكنهم في الواقع جزت عليهم مناورة هنر لأنه بعد هذا عزهم عن حليفهم فرنسا . فلما غزا موسوليني انباشة اعتمد هنر على غضب موسوليني من فرض استقويات على ايطاليا فكانت اوصار «حجة سترزاه» التي كانت قد انشئت لمقاومة عدوان ايطاليا البادي اولاً في نقضها للمعاهدات ثم توج ذلك كلمة «بانشاء ائتفاق المفاوم لتكومترون فكان لذلك ائتفاق تأثيره عظيم في محافل بريطانيا وفرنسا السياسية لأنه بث فيها خشية بعض ايطاليا في البحر المتوسط واليابان في الشرق الاقصى اذا ما خاضت حرباً مع المانيا

وفي خلال هذه الفترة حاول هنر أن يستغل شعور الاحرار في البدايات الديمقراطية باصراره على أن كل غرضه من سياسته إنما هو اصلاح الخطأ وود الحبور الواقع على اانيا من معاهدة فرساي . واستغل في الوقت نفسه شعور المحافظين بقوله أنه ضد الشيوعية عن الانتشار في اانيا ومنها الى سائر أوروبا . وكان آخر ظفر نه في سبتمبر سنة ١٩٣٨ عندما عقد اتفاق ميونخ

في مدينة جودسبرج حيث التقى تشبرلين بهنر ثانية في سبتمبر سنة ١٩٣٨ وعند هنر بأن تكون ارض السويد آخر مطلب جغرافي نه في أوروبا . ومع ذلك اكتسح بوهيميا ومورانيا في مارس ١٩٣٩ وصدها الى الرينج . وفرض حمايته على سلوفاكيا . وفي الشهر نفسه بث ماذار الى بولندة معادلاً باعادة داننرج الى الرينج وبحقوق مينة في ما يعرف باسم الحجاز البولندي كانت بريطانيا وفرنسا في خلال هذه الفترة قد ادركتا انهما خدعتا . كان تشبرلين قد سلم مطالب هنر في ميونخ لاعتقاد فريق كبير من الاكثير ان مطالبته بارض السويد قائمة على مبادئ لا يمكن الكارها ولأن بريطانيا لم تكن ناهية للحرب . ولكن الشعب البريطاني بدأ يدرك حينها مصدع التدهام انازي في أوروبا بعد اكتساح تشيكوسلوفاكيا وقتلها . فلما أتت بولندة الاستعانة الى الاذار الالمانى . انجحت السياسة البريطانية انجهاً جديداً وصوت حكومة تشبرلين . مؤيد من الشعب البريطاني . في اقرار انقام التعهد الاخباري وانشئت عن معارضة لانضمام بريطانيا في أوروبا الوسطى والشرقية فقدت عمالة عسكرية مع بولندة واعلنت ضلها لسلامة رومانيا واليونان وتركيا

ولكن روسيا السوفيتية كانت في منزلة حجر العنق في كتلة السلام التي انجحت بريطانيا الى انشائها . وافقت اشهر وحكومتا لندن وباريس بتدليل جهدهما لأشراك موسكو معها في

بعد على مدى تعاون موسكو وبرلين ، وتأثير هذا التعاون ، أو على احتمالات اختلافها في ما بعد على شرق أوروبا

إن بريطانيا قد أدركت حالاً أن الدفاع عن بولندا أشق من الدفاع عن الامبراطورية ، ولكمما كانت قد فصحت عهداً لبولندا فليس في وسعها التكرار . ولذلك قبل إذا كان هنر يطعم في دارج فبدي ان يحارب في سيليا . وبعد ما انتهت الحرب البولندية بمخذلان بولندا في الميدان عاد هنر ان خطبه الثأثورة زاعماً انه لا يرى سبباً من أسباب الحسام بينه وبين دول غرب أوروبا ، اذا شاءت ان تقدمه صلحاً على أساس يقبه

ولكن لأسس التي تقوم عليها فلسفة التوسع الوطني الاشتراكي ، لا تدع مجالاً للتفة بصدق نية هنر وصحبه . فبروزنجر يقول : ان السلام الجديد لا يستب الا بسيف عنصر متفوق يسيء قوى العظم في سيليا حضارة أعلى من حضارته الحالية . وهنر يقول ان الدولة التي تبنى وهي في دور الأخطاط بأجود عناصرها لا بد ان تتدور يوماً ما سيدة الارض

شهد العالم قيام امبراطوريات عظيمة ولكننا لا نجد في جميع عصور التاريخ شعباً يبادي بتطبيق مبادئه أفضل في هدم الحضارة الثرية — اذا أتيج لها النلب — من مبادئ النازية ، ولا قوة حربية معانة لمرض تلك المبادئ . غنى الناس كقوة النازيا النازية . فدار الحرب الدائرة الآن من هذا — أتتفق الفكرة الثرية في الحياة الدولية أم الفكرة النازية

٤ — متمدنت وبتألمج

نسلم كقوة الشعب النازي بالاشتركية النازية لأنها الارزى سيلياً آخر نسلها الآن ولكن الاقلية فقط مؤمن بيمانها . فليس ثمة كاتوليكي صحيح العقيدة يستطع ان يقبل فلسفتها . ومع ما اشتهر به التوتويون الالمانيون من الخضوع للدولة يكثرون منهم من يجاري الكاتوليك . فتالم النازي لا تقوز بتأييد جميع الالمانيين الذين يؤمنون بالحضارة الثرية . ومع ذلك يسمى أقطاب الحركة النازية عهدهم بوسلر بجميع الزوايا التي اقربها علم النفس الحديث الى انتزاع الاحداث من اليتم . الكنييسة تنفجهم بها . وقد كان من نتائج المظاهرات النازي ان قرأ كثير من الزعماء الاحرار من الالمانيا ، اختلف الآخرون . وكذلك بلوح انه قد يتج هذه الظاهرة من الحكماء عمو العالم الروحانية المسيحية من النازيا بالارهاب والندابة

ومهما يكن من شأنها فارتفعت على تلمذ الابدولوجية النازية على النازيا الآن هو احضق الدول الثرية في ظهورها الى مستوى عفاة مثلها الدينية والاجتماعية . فالدول الديمقراطية الثرية ادانت تلمذ الالمان النازي ولكنها عثت اولاً بمصالحها القديمة . وما احبب

به الانصادي العالمي القائم على التبادل الحر اللازم لرخاء الدول المحرومة أما ما أصيب به على العاقب على يد الديمقراطيات وجماعة الأحرار الذي يشددون التكرار الآن على ما تقتضيه التكتاتوريات من تمسب ، تمذّر عليهم على ما يلوح التضحية اللازمة في سبيل تعزيز المبادئ التي يؤمنون بها . وإذا قازت الدول القريبة في هذه الحرب قتما لا تستطيع أو تحقق الهدف الأعلى الذي توجه إليه إلا إذا أعدت موقفها وخطتها تمديلاً أساسياً . فالنظام النازي في ألمانيا هو نتيجة لأخطاء الغرب . وهو النهاية المنظرقة المنحرفة للتعالم القومية التي تسود غرب أوروبا وما لم يبعث الغرب انبعاثاً جديداً فقد يثبت لمؤرخ المستقبل أن الحركة النازية لم تكن إلا ناحية واحدة فقط في انحلال الحكم الديمقراطي في كل دولة

معاهدة فرساي

وعمل الهفوة الأول التي أرتكبا الغرب بعد الهدنة كانت معاهدة فرساي . ولو كان غرض هذه المعاهدة تعليم اظافر الشعب الألماني لوجب أن تكون أشد مما كانت ونواحيح لفرنسا تنفيذ خطتها بغير مقاومة بريطانيا والولايات المتحدة لكان التمذّر قيام الحركة النازية في ألمانيا . ولكن صلحاً شديداً من هذا القيل حركة استنكار جماعية الأحرار في الغرب لأنها كانت تعتقد أن الشعب الألماني لا يكون أشد عدواناً من غيره من الشعوب إذا أتاحت له فرصة النمو في ظللال السلام . فاجت معاهدة فرساي وسطاً بين أنرايزر . فلامه كانت شديدة فقامت ألمانيا بالقوة ولا خيفة برضى منها عمالة الوطنين من الألمان . وكان الرئيس ولسن يطبق أمره على جماعة الأمم في إزالة ما تطرق إلى معاهدات الصلح من وجوه النقص والجور . فلما تكررت الولايات المتحدة والرئيس ولسن لمصبة دفن هذا الأمل . وكذلك ظلت المادة ١٩ من ميثاق العصبة وهي المادة التي نصت على تفنيح المعاهدات حرفاً بماذا لم تعد الجلاسة إلى تطبيقها مرة واحدة في خلال العشرين سنة من حياتها

وإذا نظرنا إلى الناحية السياسية من بعد الماير للمساهمة فرساي وجدنا ما يدعو عن شادت معاهدة فرساي بنهادى . الأدبية العالية في البلاغة . للدرية ولكنها لم تنج الفرصة لتطبيق هذا البهادى . إذ تجرّبهم . فلاحكام الاديبة الصادرة فيها على شاعر من حيث تبعه الحرب والمنعمرات والشدة التي عولجت بها مشكلة التمرضات اناحت لهنر منوعاً لا شد طلباته وأهدها عن المعقول

وفي سنة ١٩٢٥ حاولت بريطانيا وفرنسا تفنيح ناحية من معاهدة فرساي بمند معاهدة لوكرانون مع ألمانيا وعلى الرغم من انتمت ألمانيا في جامعة الأمم . وقد كانت تلك الفترة التي

احسكت فيها أو اضر التعاون بين بريان وشترنزمان أزهى فترات تسلام بعد الحرب الماضية . ومع ذلك ظل القسم الخامس من معاهدة فرساي قائماً وهو الجزء الذي يرضى على ألمانيا نزع سلاحها . ولا يستبعد أن الجمهورية الألمانية كانت تميل إلى التسليم ببقاء هذه القيود ولو أن فرنسا وحلفاءها زعت سلاحها وفقاً لروح ميثاق الجامعة . فلما قدم «ضمان السلامة» على نزع السلاح شرعت ألمانيا تطالب «بالمساواة» عن طريق التسليح . ولو أن الحلفاء قبلوا مبدأ المساواة عن طريق التسليح قبل فوات الوقت لهد الطريق إلى توقيع المعاهدات تنقيحاً سليماً ونظمت الجمهورية الألمانية قائمة . ولكن عندما ذهب المستشار روتغ إلى جنيف في سنة ١٩٣٢ وناشد أعضاء الجامعة التسليم لألمانيا بأشياء من هذا القبيل لم يوجب طلبه . ولم تنز ألمانيا بالمساواة إلا بعد قيام هتلر الذي مزق القسم الخامس من معاهدة فرساي — وهي مساواة برتد إليها الجانب الأكبر من بواعت الحرب الناشئة الآن

و نحن لا نريد أن نقول إن الحلفاء وقفوا دائماً موقفاً جامداً عما طالبت به ألمانيا . إذ لا ريب في أنهم سمحوا لها في بعض ما نطلب ولكن تسليمهم كان يحمي على الغالب مدفوعات الوقت فلم يكن في هذا التسليم فائدة تذكر . فحصر الألمان تسليم الحلفاء بعد المداورة والامتاع بأنه ضعف يجب أن يستغل ففوتت فرص ثمينة كان يجب أن تستغل لتعزز أو اضر التعاون والتعامم وكيف قلبت النظر في معاهدة فرساي فانك وأجد أن أكبر هفواتها هي تقصيرها عن إنشاء كتلة من الدول تحمل على امبراطورية النمسا والمجر . وعلى الرغم من أن تلك الامبراطورية استبدت بشعوبها غير الجرمانية استبداداً منسكراً فليس ينكر أحد أنها ردت بينهم جيماً برابطة التجارة الحرة . فلما تفككت أو صالها تفرقت الامبراطورية اجزاء مستقلة أو ضمت اجزاء منها إلى دول قائمة . ومع ذلك كان في وسع مؤتمر الصلح أن يترف باستقلال كلٍّ منها على أن يقوم بينها نظام للتعاون الاقتصادي والسياسي . ولكن المؤتمر لم يفعل . وكذلك قامت على انقراض امبراطورية آل هابسبورج دول هنغارية والنمسا وتشيكوسلوفاكيا وضمت اجزاء أخرى إلى يوجوسلافيا . ورومانيا . وكانت دول الاتفاق الصغير (تشيكوسلوفاكيا ورومانيا ويوجوسلافيا) تستند على مخالفتها مع فرنسا لمقاومة ما يحتمل أن يقوم بينها وبين هنغارية وألمانيا من خلاف . نعم أن معاهدة سان جرمان (الحلفاء والنمسا) أوصت بإنشاء نظام قضائي لضرائب الحركة بين بعض دول الدايوب . ولكن اصرار الدول الكبرى — ومنها الولايات المتحدة الاميركية — على أن يشاهها كل تخفيض يمنع تغيرها حال دون التقدم في هذه الناحية . وأذن يصبح القول بأن الاختناق في تنظيم هذه الرقعة من أوروبا تنحياً اقتصادياً يقضي به المنفل والمصلحة كان من أهم البواعث على انهيار النظام الديمقراطي فيها

فلما أقدم هتلر على احتلال منطقة الرين المجردة من السلاح وتحصينها في مارس ١٩٣٦ قطع الصلة بين فرنسا وحلفائها في أوروبا الوسطى . فقد كانت هذه الدول تعتمد على فرنسا في مساعدتها على ألمانيا إذا انتفض الحال ذلك . وكانت فرنسا قادرة على ذلك عندما كانت منطقة الرين مجردة من السلاح وفقاً لمعاهدتي فرساي ولوكارنو ، لأنه كان في وسع جيشها أن يخترق ألمانيا وبشغل الجانب الأكبر من الجيش الألماني أيما كان وجيوش الاتفاق الصغيرة كانت كفيفة بمعالجة الباقي منه . فلما أمر هتلر باحتلال هذه المنطقة وتحصينها أصبحت قدرة فرنسا على بحدة حفظها أمراً مشكوكاً فيه . فقدت أوروبا الوسطى تهرب جانب جارتها الألمانية الكبيرة ولا تعلم أين تلقت . فإيطاليا صديقة ألمانيا ، واليونان الروسي يخشى بقدر ما يخشى العداء الألماني . وليس ثمة ريب في أن مؤتمر الصلح الذي يعقد بعد هذه الحرب يجب أن يعنى بإنشاء نوع من الوحدة في بلدان الدنوب تمكسها من معالجة المشكلات الاجتماعية الحاضرة التي تواجهها وتحلها تفلأ إذا شأن في ميزان أوروبا الوسطى

حيرط العنقوبات

نصت لنادة السادسة عشرة من ميثاق الجامعة على فرض العقوبات على كل دولة تقدم على العدوان . فلما أبت الولايات المتحدة الانضمام في الجامعة فقدت بريطانيا جاقياً من حمايتها لنظام لوزينق لرفع أكبر عيبه عليها . لحبط نظام العقوبات قبل تجريبه . وإذا كانت دول الحلفاء قد اخطأت في امتاعها عن إزالة بواعث شكوى ألمانيا في الوقت المناسب فلمها اخطأت كذلك في احجامها عن معاقبة اعداء العدوان التي قامت بها الدول الكاثورية معاقبة حازمة وقد جاء الاعتداء الاول على الحالة الراهنة التي أفرقتها معاهدات الصلح والمعاهدات التي عقدت بعدها من جانب اليابان . وذلك بغزوها منشوريا في سنة ١٩٣١ ومع ان الولايات المتحدة الاميركية ليست عضواً في الجامعة إلا أنها تحركت لتتعاون مع الجامعة في ردع اليابان منسوة الى ذلك باشتراكها في معاهدة الدول التسع التي عقدت في واشنطن (١٩٢١ - ١٩٢٢) وضمت وحدة الصلح وسلاستها . ولكن وزارة الخارجية البريطانية لم تقدر على ما يلوح عزم الحكومة الاميركية ومنعت عن الاسيق في سياسة لم تكن وأئمة بان الولايات المتحدة الاميركية تثبت عليها ولا سيما ان انتخابات الرئاسة كانت وشيكة ولا يعلم ما تكون سياسة الرئيس المنتخب . وقد كان القرار الذي اتخذته الجامعة في يناير سنة ١٩٣٢ مستطفاً فلم تعرض به اليابان — والدليل على ذلك خروجها من الجامعة على أن اعلان نتيجة الاقتراع — ولا أرضى لنتائج تطبيق نظام العقوبات كاملاً . نعم ان الاعذار التي يتذرع بها كثيرة ، منها اشتداد الازمة الاقتصادية العالمية حيثما يترض دول العنقوبات الى تفاقمها فيها إذا طبقت العنقوبات الاقتصادية كاملة ، ومنها قوة اليابان

البحرية في الشرق الأقصى . ولكن الحقيقة التي لا يبرأ فيها ان دول الجامعة تقادت قرض
العقوبات فكأنها سلمت بالعدوان

ثم ان العقوبات حبست في سنة ١٩٣٥ عندما فرضت على ايطاليا في الحرب الحبشية ونجرت به
بالاشارة الى ذلك محيلين القاريء على مقال تشرناه في مقتطف فبراير ١٩٣٧ صفحة ٢٢٧-٢٣٢
عنوانه «حبوط العقوبات» . ومن ثمة توالت الحوادث . ففي شهر مارس سنة ١٩٣٦ احتل هنر منطقة
الرين المحرقة من السلاح . وفي يوليو من السنة نفسها تدخل هنر وموسوليني في الحرب الاهلية
الاسبانية مؤيدين للجزان فرانكو . وعظمت بريطانيا وفرنسا بانشاء لجنة عدم التدخل فتهد
مثلت الحكومات الاوروبية بالامتناع عن اصدار الاسلحة الى الفريقين المتحاربين ولكن المانيا
وايطاليا مضتا في شحنها الى فرانكو وروسيا في اصدارها الى الحيكوميين . فلما زحف هنر
عن النمسا في مارس ١٩٣٨ لم يرفع اصبع لوقفه وكذلك انتهت هذه السياسة الى اتفاق ميونخ
في سبتمبر ١٩٣٨ .

ولو ان رجال السياسة في لندن وپبريس آتدوا الحامسة تأييداً صحيحاً ولو ان بريطانيا
على وجه خاص قبلت قبل ثمانى سنوات ضد ما وقع الاختداء الاول (منشوريا ١٩٣١)
الالتزامات التي قبلت ان تأخذها على عاتقها في مارس ١٩٣١ (معاهدة بولندة وضمان رومانيا
واليونان وبركيا) ولو قرر ذلك بنظام فلانماش الاقتصادي العام^(١) وتفتح ما يجب تفتيحه في
المعاهدات القائمة ، فالغالب ان اوروبا كانت تحت من الحرب الثالثة الآن

وليس ثمة ريب ان احكام الدول الديمقراطية عن الاحتكام الى القوة كان سببه الاول
ما يعرف بالزعمة السلبية في شعوبها . فويلات الحرب العالمية الاولى كانت قد تركت اراً يلبناً
في نفوس الناس فأقبل الرأي السام الديمقراطي على دعاية قوية واسعة النطاق لتزع السلاح
ومحرم الحرب ، مع امتناع هذا الرأي العام نفسه عن الموافقة على الخطط السياسية التي تحقق
الزع والتمريم بتخفيف الحناء القائم بين الامم . فشب الولايات المتحدة كان يرى انه ليس من
مهمته القيام بسلم حارس عالمي وجاراه في ذلك الشعبان البريطاني والفرنسي . وهذه الزعة
السلبية كانت منذ هنر في جميع اعماله الدولية فكان يقدم عليها مقتناً بان الشعوب لا توافق
على الحرب ، ثم بعد الاقدام على كل منها كان يمرض مشروعاً للسلام ليتنذي هذه الزعة في
صدور الناس ويشغلهم بتشروعه عن السخط والتبرم بسلمه

اما البراعت التي حملت الظنات الحاكمة في بريطانيا وفرنسا على الوقوف هذا الموقف فكانت
تختلف عن الزعة السلبية التي كانت تحرك الجماهير . فكان ظن الحكام ومن وراءه ان انشاء

(١) نعت اعادة الانتعاش العالمية من حيث علاقتها بالمشكلات الدولية بضر حتم لم يقع له هذا المثال

انظام دولي بالمعنى الصحيح يقتضي منهم نمواً كبيراً، وكان الرأي الغالب على دوائرهم انه قد يكون في وسعهم منع نشوب الحرب بالتسليم بأعمال محدودة تقوم بها ايطاليا والبانيا ضد بعض الدول الصغيرة وبوجه خاص ضد روسيا. فاستغلان اليابان لموارد منشوريا يسترق حنين وايطاليا مشغولة بالحبشة والمانيا بأوروبا الوسطى وقد نشبتك في حرب مع روسيا. وهذه هي «سياسة القوة» سائرة اوجه ولكنها لم تتجح لأن الرأي العام في الدولتين الديمقراطيةيتين والولايات المتحدة الاميركية استكرها لبعدها عن كل مبدأ أدبي يحترمه ولان قابلية الدول الكائناتورية ارحمت بالاكل فلم تنف عند حد مقبول. ذلك ان هذه الدول لم تكن سنية باستغلال البلدان التي ضمنها وتنبه مواردها بل كان هما الاكبر الفوز بالسيطرة واتزع ماللدول الغربية من منزلة وقووذ

الروح الديمقراطية

واذا بحثنا عن الباعث على عجز الدول الديمقراطيةية عن مواجهة اشكالات الدولة بما يجب من الحزم وجدناه في الغالب الداخلي انشائم في بعضها بين طبقاتها وأحزابها المختلفة. وقد شهد كل بلد منها سياً من احزاب العمال والهيئات للتصلة بها لاصلاح حال العمال والفلاحين وغيرهم، وهذا سعيٌ نبيل يجب ان يفوز بتأييدها طبقات الاحرار اذا كان هذا لا يضر الاركان التي يقوم عليها النظام الاقتصادي الذي يؤمن به الاحرار. ولكن الضرر في ما طلبته بعض الهيئات الاشتراكية للزعة وضرب الاساليب التي أقرتها بعض الحكومات لتحقيق هذه الطلبات أنصبا الى إضفاء النظام الديمقراطي

ولا نوزنا الأمثلة لسوقها على ان فريفاً من اصحاب المال وزعماء العمال انظروا نظرة ضيقة الى مصلحة طبقتهم فرفضوا فوق المصلحة العامة. فاذا كانت حركة العمال منحرفة الى الشيوعية. ولو كان ذلك الاعتراف نظرياً. فليس ثمة ريب في ان وحدة الدولة تهدد بالتصدع وقد جاءت فترة بعد الحرب العالمية الماضية فقد فيها العمال والمشتغلون بشؤون فكر كل فئة بالنظام الرأسمالي ذمجهوا الى روسيا السوفياتية وقز الحزب الشيوعي الروسي بولاء هاتيه الجماعات في شتى البلدان. يفا بل هذا ان اعتراف هذه الجماعات الى روسيا، وتقامم الحزب الشيوعي، دفما المحافظين والليبراليين، بنوسطة في ايطاليا والبانيا وااسبانيا الى تأييد الانقلابات الفاشية. وفي بريطانيا وفرنسا الى ضعف التزم في مقاومة العدوان الفاشي

اما الاحرار فاستهوتهم دعوة روسيا الى انشاء كتل شعبية غرضها مقاومة الفاشية. فأنشئت الحيلتان الشيوعيات في فرنسا وااسبانيا وابذلت مساعراً لانشاء جبهة من قبيلها في بريطانيا وااميركا. ونحن اذا نظرنا الى حركة «أسهم الشعبية» من ناحية المبدأ رأيناها منحرفة

من مدتها ، لان الشيوعية مبدئة بمدّ الناشئة عن الديمقراطية . وإذا نظرنا اليها من ناحية
النتيجة السلبية رأيناها وقد دفعت بالعناصر المحافظة الى مسكر الفاشيين

والواقع ان مبالغة المحافظين في خوفهم من الشيوعية وغلو الاحرار في حماسهم لها يدلان
على ان الضعف الاساسي في النظام الديمقراطي هو فقد ثقة الديمقراطيين انفسهم به . وهذا يرتد الى
ضعف المبادئ الفلسفية التي قامت عليها نظرية الحكم الديمقراطي

قاله مفرطية اصلاً ولادة الابان بكرامة الانسان وقدرته على الاختيار بين عمليتين على اساس
ما فيها من خير او شر . ففكرت الديمقراطية مبدأ الحرية ولكنها قدمت مبدأ النقص . فالحرية
في رأي الفلاسفة الديمقراطيين يجب ان تمارس بحيث تحمي الفرد اغراضاً اديية اختارها اختياراً حراً
لنفسه . وفي ذلك قلم ان يحترم اختيار الغير وما يجب عليه نحوه وهذا اساس التسامح واحترام الوعد
هذه المبادئ الخلقية الاجمالية نسبت بما اضف منزلتها في النفوس قبل ان يقتلها طصف
الانقلاب الدكتاتوري . ذلك بان حرار الذين يؤمنون بها استسلموا لزعة الوطنية الضيقة
وتأثروا بلادية العنصرية ومدارها ان الانسان ليس الا ورقة محمولة في إحصار الخير الكوني ،
وبلادية الاقتصادية التي ابتدعتها ماركس وبالتعاليم النسبية الحبرية التي وضعها فرويد واتباعه وردوا
بها اعمال الانسان الى نزعات في السفل الباطن قلما يستطيع الانسان ان يوجهها . وفي جميع
هذه المذاهب شيء من الحقيقة ولكنها اذا قبلت على علائها فلها ولا ريب تضاف من منزلة
الصورة الادبية القديمة التي قامت عليها الديمقراطية لانه اذا كان الانسان آلة تحركها قوى عمياء
لماذا يتسبب عليه ان يناضل في حيل حرية يتعذر عليها بحكم النواميس الكونية ان يحققها

ولكن الجنس البشري لا يسهل الاستقامة الى هذه النتيجة القائمة . قد تنضي الزعة للمادية
في طريقها دهرأ ولكنها تنضي في آخر الامر الى رد فعل ، لانه اذا لم يبق من جواهر
الناس الا آلات عمياء لا تتحمل تبعة ولا مسؤولية فالغالب انها تمزج بما في النظام
الدكتاتوري من ارحام مدارها الفناء التبعة على كاهل زعيم فرد . وقارخ الفقرة الواقعة بين
الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية شاهد على ان الجمجمة البشرية لا تقوم على الفكر
والمصلحة الاقتصادية وحدها ، ولا بد لها اذا شادت ان تتأهب لمقاومة الشدائد ، من مبدئ

ادبي يوحد بينها ويستجيب الى ما في طبيعة الانسان من وحي الروح .
ونحن نرجو ان يكون من نتيجة هذه الحرب وانتصار الحلفاء فيها ، بمثابة الحياة في الروح
الديمقراطي واتاحة الفرصة ثانية في اقل من ربع قرن لانشاء نظام جديد يسوده المبادئ
الادبية العليا . فاذا صح ذلك فالعرب العالمية الثانية منها تكن رزاياها لا تكون عبثاً (١)

(١) الاعتد في هذا التعليل انفسه عن المؤرخ الاميركي بويل Buell . ما يابا في مجلة فورتن Fortune