



تقلص ظل المدينة الاوربية

ظهر اخيراً في عالم الادب والفلسفة كتاب ترجع خطورته الى غرابة موضوعه وطرافة بحثه ولما اثاره الباحثون من الضجة حوله في العالم الاوربي. ذلك ان مؤلفاً المانياً معروفاً في عالم الادب والفلسفة يدعى (اوزوالد سبنلر) اخرج كتاباً سماه « تقلص ظل المدينة الاوربية » بسط فيه رأيه في أن هذه المدينة الاوربية قد بلغت ذروة مجدها وانها آخذة في الاعداد منها وأنه عما قريب ستندثر آثارها وتندرس معالمها ا

قد يكون غريباً أن يقوم عالم وباحث من كبار الباحثين مثل سبنلر يبحث بحثاً غريباً في بايه ومثيراً لمناقشات حادة حوله مما يدعو الكتاب لوضع مؤلفات متعددة تدور حول هذا البحث المثار بين ناقد مسفه رأيه وبين محبذ عاضده له لكن على كل حال للرجل رأيه وحجته والرأي وجاهته وأنا لتقل رأي الرجل أمناه في قلبه كما ساقه الينا :

يقول سبنلر ان لكل مدينة حياتها واجلها كما هي الحال في الجسم الحي : نظهر ثم نمر في ادوار الطفولة والشباب حتى تبلغ اوج مجدها وقوتها ثم تهزل وتضعف ثم تموت وهذا قانون طبيعي نخضع له المدنيات جميعاً . وهكذا كان شأن المدنيات العالمة التي روي لنا التاريخ ادوارها التي مرت بها ووضعت لنا معالمها على ضوء مبادئها ومقدماتها وقامعها وآثارها . وقد بحث سبنلر في تاريخ المدنيات العظيمة التي ظهرت على سطح الارض وقدر لكل مدينة ان تصير حياة لا تزيد على ألف وخمسمائة عام يمر فيها بادوارها المختلفة من نشوء الى ثناء فازدهار فذبول وانقار

ولقد نشأت المدينة الاوربية الحديثة منذ عام ٩٠٠ وعليه فاتها ستمر حتى عام ٢٤٠٠ ميلادية اي ٤٢٥ عاماً اخرى . حقا لقد ازهر نخس المدينة الاوربية فبهر الابصار وتبدأت نماره فاقظتها المستمرون اما اليوم فهو في دور الانحلال والزوال هكذا يقول سبنلر وتلك نظريته التي يؤيدها بالبرهان التاريخي ويسوق للدلالة على صحتها الحجج الدامنة! قد يكون رجماً بالقب من مثل المؤلف أن يكنه باثاريخ المستقبل وان يقول بسقوط مدينة يستند البعض انها في ابان عظمتها وسيطرتها على اناسم وانها لا زالت في عنفوان قوتها وسيادتها وانها قائمة على اركان يذهب البعض الى انها اركان قوية لن تتداعى. وان العقل لا يستطيع ان يسم بتصديق مثل هذه الآراء المتطرفة التي تبدى في جرأة مدهشة مع انها

تعد في نظر البعض بيدة التحقيق جداً بل من قيل النبوءة بالمستقبل البعيد ولو أنه جاز لرجل من المشتغلين بالفلك التنبؤ بحدوث ظاهرة جوية لقلنا أنه درس علمه وتوغل في ميدانه حتى أصبح من مجرد الوقوف على علامات خاصة يمكنه أن يتحرك عما يجيشه المستقبل التريب للعوم من قلبات مستنداً الى ما لديه من مقدمات هي سيؤدي حتماً الى هذه النتائج الا أن سينظر يقول لك في الرد على هذا الـ قد درست التاريخ درساً دقيقاً ونسقت في باحثي التاريخية ورأي أن لا شيء يحول بيني وبين التنبؤ بالمستقبل وحوادثه التي سيؤدي اليها حتماً التاريخ والحاضر وحوادثهما فاني أرى الحاضر بناظري وأزن حوادثه بعقلي واستخلص من ذلك كله مقدمات اجعلها اساساً لتنبؤاتي من المستقبل وأن نظري في هذا لا يخطئ وإنما هو صائب كنظر افلكي فيما يتعلق بالفلك وان التاريخ لبيد قسمه كل يوم كما رأينا

وسمنا وكما سقى وسنسمع ا
ويسى سينظر بحثه هذا بالعلاقة الوصفية وهو درس الماضي بقصد ترتيب النتائج المستقبلية على ضوء ما يعرف عن الاول . فأنتك اذا درست مدينة من المدنيات وجب عليك ان تدرسها من عتصفت تواجها السياسية والعلمية والادبية والفلسفية والفنية ومن حيث رقيها المادي والصناعي والتجاري والحلقي . ومن هذا الدرس وبعد التمهيد والمقارنة بالمدينت الأخرى يمكنك ان تستخلص فكرة عما سيؤول اليه أمر هذه المدينة من عمر طويل أو فشل وزوال . وقد كان الزوال نصيب المدينت اليونانية

ولد النيدولف سينزل في بلاكنبرغ من أعمال ألمانيا في رمايو سنة ١٨٨٠ وتلقى العلوم الرياضية والطبيعية في جامعات المانية مختلفة ولكنه كان في الوقت نفسه مهتماً بدرس التاريخ والفن . فكان الجمع بين هذه المباحث المختلفة متأثراً يرى في كتاباته من الاستشهاد بالعلوم الطبيعية آناً والمباحث التاريخية والنثية آناً آخر . ولما نال لقب دكتور في الفلسفة كان موضوع رساله سنة ١٩٠٤ « فكرة ما وراء الطبيعة في فلسفة هيراقليطس » ثم قضى أربع سنوات (١٩٠٧ — ١٩١١) يدرس الفلسفة الطبيعية في مدرسة هيرموج وضع في انائها ارثاكت فكره اللندني الذي يدعى اليه واستقال سنة ١٩١١ من التدريس واكث على وضع كتابه المشهور الذي ترجم ال الانكليزية ونشرها سنة ١٩٢٦ بعنوان « المحطات القرب » وهو الكتاب الذي يشار اليه في هذا المقال

والرومانية والاسلامية فلم لا يكون نصيب المدينة الاوربية كذلك قد يكون سنظر صادقاً في نظريته كما قد يكون خاطئاً فيها الا أنها نظرية على كل حالها قيمتها التي تستحق من أجلها البحث وفعلماً قد تناولها في اورروبا كثير من العلماء وكتبوا عنها كثيراً من الكتب والمقالات

بين ساخر يدعي ان النصد من الكتاب سياسي ليحمل الحلفاء على الرفق بالمانيا لئلا يكون اندثارها مقدمة لاندثار الحضارة نفسها. وجاد مؤيد لها يستند الى الأدلة التاريخية كما يستند الى الواقع في المدينة الاوربية اليوم. فأوروبا تتفاخر وهذا التناحر لا شك من اسس اندحار المدينة. والافتكار في مختلف بلدان اوروبا متجهة آجهاً مادياً صرفاً حتى ان المادية قد استوت على عقول القوم واحساسهم ومشاعرهم فهم لا يهتمون إلا بالمادة ولا يفكرون إلا بها ولا يسمعون إلا في سبيل الحصول عليها حتى لقد صار التراحم عليها عظيماً ومن أجلها ترى التنافس في سبيل الاستثمار الذي قد ضاق نطقه اليوم من الوجهة الاقتصادية تعتبر الحالة انفسا اليوم اسوأ ما وصلت اليه اوروبا

أما ما يدعيه الساسة من إمكانية القضاء على نزعة الحروب فهذا ما لا يمكن التسليم به لمن وزن الأمور بميارها الصحيح. فالدول جميعاً تعمل على تقوية جيوشها وتزويدها بأحدث وسائل الدفاع. وعقول المخترعين والمفكرين تسهل ليل نهار على اختراع الوسائل الفتاكة كالفرصات وغازات السموم وما هي ذي الاختراعات تحتفظ بها وذارات الحربية في مختلف الدول. حتى المانيا تلك التي يقولون عنها أنها قد سرحت جيوشها وحرمت عليها التبعة لديها اقوى الجيوش فهي تسهل اليوم على تكوين جيوش هي مثال الشجاعة والقوة عملاً تقوس رجالها الذين هم شباب اليوم وعدة المستقبل روح الحمية والحماسة وحب الانقام. فهؤلاء الثنيان الالمان لا يكفون عن التمرن على الالاماب الرياضية حتى الفتيات منهم بشكل اقرب الى الحركات العسكرية منه الى الالاماب الرياضية المادية. وبعد هذا التطاحن والتنافس في سبيل المحافظة على الجيش الاقوى والوصول الى اشد الاختراعات فتكا واعظما هولاء يقول ساسة اوروبا نحن نسعى لنزع السلاح ولما فيه ضمان السلام العالمي؟

أما الحالة الخلقية العصرية فسواء كانت في اوروبا او غير اوروبا فانها وان لم تكن قد بلغت الحد الاقصى من التدهور والانحطاط فانها بالغة اياه عما قريب. وحينئذ نرى حتى في اوروبا كلة سبئنا ويتحقق نظره فان الانحلال الخلقى سيكون ولا شك تاملاً قوياً في اندثار المدينة الاوربية وتقويض اركانها ان قرياً او بعيداً

قد يذهب مدى افكر البعيد بالانسان الى ان يفكر في تلك المدينة التي ستقوم على انقاض المدينة الاوربية حينذاك. هذا الذي يكون رجماً بالليب حقاً. لكنها قد تكون مدينة امريكية تقوم في ذلك العالم الجديد—والعوامل التي تساعد على ترجيح ذلك كثيرة—
أهمها أن ذلك العالم يعمل في هدوء وسكينة لما فيه خير المدينة والانسانية

عبد الفتاح حبيشه الهامى