



## التجسس والجواسيس

صفحة مطوية من مفرقات الحرب الكبرى

لوليم لوكيو

[ولد وليم لوكيو في لندن سنة ١٨٦٤ من أب فرنسي وأم إنكليزية وتوفي في السنة  
الماضية . قضى معظم حياته في مزاوله الصحافة وكتابة القصص . ( له ما يزيد على ١٣٠  
قصة ومنها قصة « رسولين الراهب الخيال » التي ترجمها كاتب هذه السطور وعُنت بطبعها  
مكتبة العرب) وكان جواب آفاق وعبر اسفار كأنه هو المعنى يقول ابن زريق البغدادي : —  
« ما أب من سفر إلا وأزعجه عزم الى سفر بالرغم يزومه  
كأنما هو في حلٍ ومرمحلٍ . وكأكل بفضاء الله بذرعه »

فقد شخص الى فرنسا والمانيا واطاليا ماشياً وسافر الى شرق أوروبا وشمال افريقية  
وجول في روسيا وسبيرييا وزار مصر والسودان . وفي اول عهد الصحافة تيسر مكاتبا  
خارجياً مخصوصاً لجريدة التيس . ومكاتباً لجريدة التديلي ميل في عدة عواصم ومكاتباً  
حرياً لها في حرب البلقان . وهو مشهور لدى قراء اللغة الانكليزية . ومعروف بان  
أوتي علاوة على ذلك قوة خارقة في الذاكرة والفراسة وتسقط الاخبار وكشف الحقي  
المنور واتزاع الاسرار من اعماق الصدور . فحاط علماً بما عند الدول من الثقات  
( الخبائر ) السرية ، على رغم ما فيها في الكتم . وكثيراً ما كانت حكومة انكلترة تستشير  
في هذه الامور . ولشدة تفضله من معرفة هذه الحقايا كان اول من سبق فانذر بوقوع  
الحرب الكبرى كما يتضح من مقالته الآتية ]

\*\*\*

أدعي ولا يضعب علي تأييد دعواي باني اول من انذر بريطانيا العظمى بان  
امبراطور المانيا يكبد لها في الحقاء لصلبها حرباً زبوناً تشيب لهولها الاطفال  
فقد سنة ١٩٠٥ علمت ان ادارة التجسس في المانيا بثت في انكلترة ومستمراتها  
حيثاً من السيون والأرصاد . وهذا السر وقت عليه من صديق لي في براين كلن خبثني

مساعداً لدير مكتب التجسس القيصري. وكان قد تزوج سيدة انكليزية ظن جميع معارفه واصدقائه انها المانية

ولما رجعت من المانيا الى لندن شرعت من فوري في تبني الرأي العام الى هذا الخطر العظيم. ولكن لسوء الحظ ذهب انذاري صرخة في واد ونفخة في رماذ. جواسيس! ولماذا تزوم المانيا تجسس أخبارنا؟ أو لنا معها على ما برام من حيث الرفاهة والوثام؟ أو لم يصرخ نصبرها للورد هالدين بان السلم ضائته المشوذة؟ لا. ليس لين الرقباء والجواسيس من اثر الا في محيطة ولهم لو كوكو القصصي!

بهذه البارات وانماها قابل الجمهور انذاري وخرروا به عرض الحائط. والصحف كلها رفضت مقالتي التي طلبت نشرها. وكان غدر اصحابها انهم لا يرومون إلقاء الذعر في قلوب القراء. بلا اقل مسوخ

فذهبت الى صديقي اللورد روبرتس واطلته على ما علمت. فطارق اذناً صاغية وقال لي انه مثلي موجس خوفاً شديداً من مقاصد المانيا. ثم جمعت باللورد نورثكاف وعثنا نحن الثلاثة بحثاً مبثاً في هذا الخطر الواثق لنا بالمرصاد

وأفضيت بسرّي الى الكولونل لو كود المنصو في مجلس النواب - وهو الآن اللورد ليورن. ولما اقتنع بصحة كلامي عرض الامر على المجلس فتقبل كلامه بالجزء والازدراء. وقيل له ان الجواسيس من مخترعات الاحوام المنيخة على صدر ولهم لو كوكو!

ولقيت البرنس لويس اوف باتبرغ واللورد تشارلس برسفورد واطلتهما على ما عندي من الادلة التي انفتت من مالي على جمعها. فوافقاني كلاهما على وجود خطر كبير ينذر بشرّ مستطير

وكانت ادارة التباآت [ قام المخبرات ] في كل من وزارتي البحرية والحرية على غير ما برام من الضبط والاحكام. وادارة سكوتلند يارد [ البوليس السري ] قاصرة اهتمامها على الارلنديين الثاؤرين والياسيين المشائين، وناظرة الى مسألة الجواسيس بين الاختفار والاستخفاف. وعلى هذا المنوال كانت اعظم امبراطورية في العالم تملئ ارتشاف شراب مسكن، تدبره عليها الصحافة المصافية لالمانيا وتحكم على وعلى اللورد روبرتس واللورد نورثكاف بالتمه والسومة

فزرت صديقي القديم المستر طمن صاحب جريدة « دندي كورير » وعدة جرائد أخرى واسعة الانتشار في سكوتلند وانكلترة وبحت له بكتونات صدري. وبعد البحث

والثمل ارتأى أن انشر في هذا الموضوع مقالات متوالية مبنية على ما عندي من الحقائق المؤيدة بالأدلة والبراهين . فدمجيت أول قصة كُتبت عن الجواسيس بعنوان « جواسيس القيصر » . ونشرها المشرطس في « الاخبار الاسبوعية » التي هي من اوسع الصحف انتشاراً . ثم طبعت بعد ذلك على حدة . ولما سقط الغشاء عن عيون الجمهور شرع كثيرون من الكُتّاب يتمدون بي وينشرون مقالات يمتنى ما كتبتهم فاقنابوا بذلك رجماً جزيلاً

ولكن الحكومة ظلت غير راضية عن انذامي على هذا العمل ولم تصوب اطلاق الشعب على حقيقة الواقع . فان اصابع التجسس في المانيا كانت ممتدة الى كل جهة من جهات بريطانيا العظمى تشب فيها اظفارها وتنسبط اخبارها وتمزق عن اسرارها أستارها وكنت قد اصبحت مرفوقاً عندها . مستهدفاً لخطر ايقاعها بي لدى سوح اول فرصة زوت بعد ذلك اللورد روبرتس وقت له :

« لقد بذلت كل ما استطعت ولكن الذين مهمهم الامر لا يرحون بيرون كلامي اذا ناء وينظرون الى إنداري بين الاستزاء وقد أسرفوا في تكلمهم علي وكنت أعد مجنوناً وفي هذا ما فيه من الميت بشهري ككتاب . واني مضطر كثير من الكتبة الى التماس عيشي من شق القصة ا » فدأ يده نحووي واجابني بلهجة الاب الحنون

« يا عزيزي لو كور . اني أنا أيضاً معدود مجنوناً لاني بعد خدمة اربعين سنة في الهند جئت الى لندن وتجاشرت ان اتقول لا تكثرة انها غير مستعدة للحرب . ولست اجعل خوفك على ضياع شهرتك ان واصلت المسير في هذا السيل . ولكن قف بجاني — اتبعني فانا وتشارلس رسفوردي تجدك من كل وجه . وسنحاول إقناع الذين لا يهمهم سوى جمع المال بالخطر العظيم المحدث بهم »

فقبضت يده المدودة وهزتها موافقاً على ما قاله لي

ثم تبين اللورد روبرتس قائداً تاماً للجيش البريطاني . وكان اول شيء فعله أنه أنشأ لجنة شحنة او شرطة ( بوليس ) سرية ، مستقلة استقلالاً تاماً عن ادارة مكثند يارد الرسمية . وقد تألف اعضاؤها بالتطوع الاختياري . وكنت أنا واحداً منهم . هؤلاء الاعضاء تطوعوا لخدمة الوطن وتبرع كل منهم بالإقتادر على نفسه من ماله وشرعوا بطوفون في المانيا وغيرها يتسقطون من الاخبار ما تنفع به حكومة بلادهم عند الحاجة . اما انا فتعين لي التجول في ايطاليا والشرق الادنى . ثم وسعت نطاق اسفاري لتشمل روسيا والمانيا والنمسا . وكنت من وقت الى آخر اعود الى لندن واطلع اللورد روبرتس

على ما عتدي من الانباء السرية فيزداد اقتناعاً بان امبراطور ألمانيا يتأهب للحرب تأهباً  
بطيئاً ولكنَّهُ ثابت الكيد

وعلى حين غفلة جاءتني بطاقة ، بطريقة خفية ، من صديقي الألماني — بسألني فيها  
هل يمكنني ان اوافيه الى سويسرى لانه يروم ان يحدد علاقات المرفه والصدقة وعين  
لي وقت وجوده في زيورخ . فعلمت انه يستني ان يفضي اليّ بامر ذي شأن . ومن فوري  
ذهبت الى فندق دولسرفي زيورخ حيث لقبته وتلست منه صكاً رجعت به الى لندن  
فأثارت محتوياته اهتماماً عظيماً في بعض الاندية والمجالس . لانه تضمن تفصيلاً مدققاً  
لوقائع مجلس سرّي انعقد منذ شهر في برتسدام برئاسة الامبراطور وحضور اخيه الامير  
هنري ونواب الامبراطورية الألمانية وقادة الجيش والبحرية وبينهم صديقي المشار اليه

في هذا المجلس السريّ بدأ التقيصر في حلقه البحريّة الرسميّة مصفراً الوجه ثابت  
العزم متبيح الاعصاب والتي خطبة استغرقت ساعتين او اكثر ، موضحاً كلامه بكثير من  
الخرائط والرسوم والاشكال الهندسية ونماذج الاسطول الهوائي والمدافع الضخمة البيدة  
الرمي وغيرها مما يراد استخدامه في الحرب القادمة

وكان صوته باديء ذي بدء خافتاً خفياً وعلى وجهه سمات الشعوب والنوب ولكن  
كلماته كانت واضحة فلم يصعب استيعاؤها واستيعاب معناها وفيها جاهر علانية بانه عقد عزمه  
على خوض غمار الوغى

### خطبة الامبراطور - غلبوم

قال الامبراطور :

« دعوتكم اللبية الى هذا الاجتماع اطاعة للامر الالهي فان الله القادر على كل شيء  
كان على الشوام حليفاً كبيراً وتصيراً قديراً لبيت هوهنزرن . ومنهُ عزٌّ وجلٌ استمدُّ  
كما استمدُّ اسلافي النظام — الالهام والارشاد عند استحكام حلفات الازمات والشدائد .  
وبعد ما قضيت عدة ساطات في الضراعة والابهال اشرق عليّ نور من السماء ساطع  
الضياء لم يبق حولي اثرٌ للظلماء . وانتم يا مستشاري واصدقائي ، الذين لا يخفى عليهم  
شيء من اموري ، تملون اني منذ تبوأت العرش بذلت جهدي في توطيد السلام  
العالم وتوثيق عرى الصداقة مع جميع امم العالم . ولم اجعل اب الحطة التي اتبعتها  
لم تقع داعماً عندكم موقع الرضى والاستحسان . وطالما وددتم لو اني استخدم كفاً مصفحة  
بالحديد بدل التفتاز الحريري الذي اخترت استعماله في اتناء المفاوضات الجارية بيني وبين

بعض الامم الاخرى . وكنت اترض جداً الارتماض عندما ارى مقاصدي الحسنى يساء فهمها وتحمل على غير عملها وينعكس الفرض للراد منها . لكنني تلتفت سهام الاتقادات التي صوّبها الجمهور اليّ بدور الصبر وسعة الصدر ، لتفتي الاكيدة باني مسؤوك عن اعتمالي لله فقط . ولم افك مواظباً على اتمام ما اعدته واجياً مقدساً عليّ للوطن المحبوب . ولكوني بلاء الاخلاص احتفظ بتقاليد بروعيها وبيت هوهزلرن ارى ان اعظم ضمان للسلم انما هو اعداد جيش كبير واسطول قوي . ولشدة رغبتنا في تأييد السلام اضطررنا ان نحاري جيراننا في المنارة على زيادة التسليح حتى بلنا اقصى حدوده اوكدنا بلبنا

« وبنا الآن وثقنين في اشد ازمة عرضت لنا في تاريخ امبراطوريتنا الجديدة . فان نقل المكوس والضرائب اسمى فادحاً يهبط الظهور وغلاء نفقات المينة بات فاحشاً يخرج الصدور ويستفز العامة على المنادة بالويل والثبور . وقد يتبع نطق التبرم من سوء الحالة الحاضرة حتى يتناول اهل الطبقتين الوسطى والعليا الذين هم عماد الدولة وحجر زاويتها . وشر من هذا وذاك توافر الادلة على تخشي داء التذمر بين الجيوش والسبي في تأليف جمعية سرية لبث روح كراهة التجنيد بين الساكر والبحارة وحلمهم على التمرد والصيان » وهذا السعي غير محصور في بلادنا بل له اثر كبير في اكثر البلدان الاوربية . فكيف يمكن تدارك الخطب قبل تفاقه واستفحاله ؟ والجواب عن هذا السؤال كان موضوع عنايتي واهتمامي في الاشهر الاخيرة . فللموقف حرج جداً ولكن لا يلقى بنا ان نجعل للجزع والياس سبيلاً الى قلوبنا . لان الله حليقنا الاعظم قد جعل في ايدينا وسائل اقناذ الامبراطورية من الاخطار التي تهددها

« ومرادي بوسائل الاقناذ ذلك الاختراع العظيم الذي وُثق الله الكون تسليح اليه لوقاية وطننا المحبوب والدفاع عنه . اجل ، بهذا الاختراع مهد الله لي السبيل لكي اتسل المانيا من وهدة الحظر واقودها الى ساحة الفوز والظفر ، مصداقاً لقول شاعرنا : — المانيا المانيا فوق الجميع ا . نعم ايها السادة الاجلاء . المانيا فوق كل شيء في العالم واعظم قوة على الارض في السلم والحرب

« هذا حكمي الذي لا سبيل الي نفضه . ونحن ، بفضل مناطدنا ( بلوناتنا ) وطياراتنا ومدافعنا البعيدة المرسي ، اصحاب الحول والطول وفي استطاعتنا ان نصلي اعداءنا حرباً عواناً تشيب الولدان وتشمّر لهولها الابدان » وستشعر في شن هذه القارة العمود عندما احرز اسطولاً كبيراً من مناطدنا

حيث نعمل به على اساطيل انكلترة وندمرها فيخلو لنا الجو لتقل جيوشنا الى السواحل البريطانية والزحف بها الى لندن والاستيلاء على اكبر عواصم العالم

« ولعلكم ترمون ان تعرفوا كيف يتم شهر الحرب او بماذا تدرع لشب نارها وخوض غمارها فتقول انه لن يصب علينا اتحال الاسباب او نعملها لان لي جيشاً حياً من الجواسيس المتفرقين تحت كل كوكب — في بريطانيا العظمى وفرنسا واميركا الشمالية والجنوبية وسائر انحاء العالم ، حيث لا نأيا مصالح تتعرض ، بسمي اولئك الجواسيس ، للاصطدام والاحتكاك بدولة اخرى . ومنذ وقت غير بعيد اصدرت بعض الاوامر السرية بهذا الصدد ليم كل شيء طبق المراد ا »

فرضت هذا الصلح على اللورد روبرتس وارثه اللورد تشارلس ريسفورد واللورد نورثكف وامير البحر ه . و . « ولكن » وبعض كبار القادة والضباط . ولما عرض على مجلس الوزراء نظروا اليه بعين الازدراء . ولكن بعد ست سنوات تقضى القيصر هذا البرنامج بحرقه وكاد يدرك الغرض الذي وضه لاجله

ولما اعطاني صديقي الالمانى صورة خطبة القيصر هذه قال لي : —

« ان الحرب واقعة لا محالة وهي قاب قوسين او ادنى . اما انافع كونى ألمانيا أكره الحرب لاعتقادي انها مجلبة الحراب والدمار على الطالب والمطلوب على حد سواء . فعلى اصدقائك والحالة هذه ان يكونوا على حذر ويلبوا ان وراء الاكمة ما وراءها . وبناء عليه اعطيتك صورة الخطبة وهي طبق الاصل في كل كلمة نطق بها صاحب الجلالة . ولي الثقة التامة بان اسمي يظل محفوظاً عندك في طي الكتمان كواحد من الاسرار التي لا يباح بها اللسان »

وعلى هذا ما هدته وظل سر اسمي مودعاً اعماق صدري

قلت ان هذه الخطبة ، لما جئت بصورتها الى لندن احدثت اهتماماً عظيماً عند الذين اطلعوا عليها . ولا يخفى ان بعض الوزراء شكوا في محها . وبذل جميع الموظفين في سكنتديارد ( البوليس السري ) جهودهم في تنفيذها

واخبرت اعدداً ليس بقليل من الذين ينون بطبع الكتب ونشرها اني عازم على تأليف كتاب اميط فيه حجاب الحفاء عن مقاصد الناصر الحربية . فنبطوا كلم عزمي قائلين ان كتاباً كهذا لن يلقى رواج عند القراء

وبطريقة لا اطها تمكنت الحكومة الالمانية من معرفة حصولي على صورة خطبة

القصر السرية ونشأ عن ذلك اغربُ حادثٍ - في شهر سبتمبر ١٩٠٩ عزم على نشر كتاب أُسن فيه بالأدلة اثباته تمتد ألمانيا اضراراً نار الحرب . فزوت المستر ناش في مكتبه وعرضت عليه فصول الكتاب الاولية ومنها صورة الخطبة السرية . وبحضوره وضها كلها في درج مائدة الكتاب واقله . وبعد يومين فتح الدرج واذا بالنصون وصورة الخطبة مسروقة منه ! وهذه السرقة لم يقدم عليها الا جواسيس ألمانيا في لندن . وبمبدضة ايام علمت ان هذه الفصول وصورة الخطبة باتت في سجلات إدارة الشعبة السرية في برلين ولحسن الحظ كان عندي صورة اخرى من الخطبة لم اشرها الا بعد نشوب الحرب

وحدث بعد ذلك اني زرتُ اللورد روبرتس والياس مالي قلبي واخبرته بان جميع مساعي ذهبت ادراج الرياح ولم تقترن قط بشيء من النجاح . ومعظم الذين كلفهم في هذا الموضوع الخطير سخروا مني وعدوني رجلاً مصاباً بقله . وقلت له اني قصي . فسألتهم على تماطي مهنتي هذه واهتم بكتابة القصص لا غير

فقال لي اتيلد مارشال :

« اذا كان الناس يفضلون مطالعة القصص الوهمية الخرافية على مطالعة الاشياء الحقيقية فلماذا لا تدج في القصة الموضوع وصف ما يحدث اذا شبت حرب كبيرة . وهاجم الاعداء بريطانيا العظمى ؟ »

فاجبت اني لست رجلاً عسكرياً واخاف ان ارتكب في قصة كهذه كثيراً من الغلطات القبية فقال :

« اني مثلك يعني جداً ان احمي ذمار الوطن وأذود عن سلامته . فان بيت قصتك على هذا الموضوع قانا ارسم لك خطة الهجوم والدفاع وما يتعلق بهما »

ولما سألت : — « من ينفق على طبعها ؟ » اجاب : —

« عليك باللورد نورثكلف »

فذهبت اليه في اليوم التالي وعرضت عليه رأي اللورد روبرتس فاستصوبه وفوض اليّ تأليف هذه القصة ليدرجها في جريدته « الدبلي ميل » واعدت بدفع التفتات ومجازة كبيرة لي

ومن فوري شمرت عن ساعد الجهد والاجتهاد وقضيت اربعة اشهر في التأهب والاستعداد لهذا الامر الخطير . فطفت في سواحل انكلترا وشواطئ البحار وبمعاونة اتيلد مارشال روبرتس وغيرهم من كبار القادة والضباط وضعت ما تمس الحاجة اليه من

الخرائط والرسوم والاشكال واقفت في هذا السيل اربعة آلاف جنيه دفعها اللورد نورثكليف بلء الأرتياخ . ثم شرعت في تأليف القصة وكان تأليفها عملاً شاقاً الى الناية ، استغرق وقتاً طويلاً وكلفني عرق القربة . وعلاوة على شغنة التأليف ووعورة مسلكه اعترضني عنة كؤود لم يدرك في خلدي انها تصدأ لي فبعد ما قضيت سنة في تأليفها وطلعتها اللورد روبرتس بتدبير وترو لا يزيد عليهما وأصلح ما عز عليه فيها من انططات ، ظهرت في صباح يوم — سوف ينق ما ثوراً مذكوراً — صحف التيس والديلي تتراف والديلي ميل والمورن بوس والديلي كروينكل وكثير من صحف الاقاليم والمديريات وفي الصفحة الاولى من كل منها خريطة انكلترة ، مدلولاً فيها على الاماكن الممرضة لنزو الجيش الالماني وفارته عليها والاشارة الى قصة « النزوة » التي ستشر تباعاً في جريدة الديلي ميل ابتداء من صباح اليوم التالي فحست وزارة كبل بترمان بوجوب تنفيذ كل ما اقول في هذه القصة وتريضه للهزة والازدراء

وبدأت حملة الوزارة علي بعد ظهر ذلك اليوم حين وجه بعضهم سؤالاً الى رئيسها في مجلس اتواب عن اعلانات الصحف السابق ذكرها . فاجاب السره . كبل بترمان عن السؤال بانة رأى هذه الاعلانات ورماني بالته والوسوسة ، طاداً عملي مدعاة الضرر ومجلبة الفساد وانه يراد به هياج الحواطر في الخارج وازجاج البسطاء والجهلاء في الداخل فكنتت اليه أسأله كيف ساغ له ان يتقد كتاباً لم يقرأه قط وبابي حق بعد طامة الشعب البريطاني الذين اتخبوه اجهل من جبرائهم في عبر المائس . وكان مرادي بهذا السؤال ان اسومه ولو شيئاً قليلاً من الحيرة والارتباك . ولكن خدع السياسة وشوذاتها بحر لا قرار له . فقد بعث الي في اليوم التالي مع رسول مخصوص بطاقة بخط يدم يتندر عما يدور منه أس في مجلس اتواب ، بقوله انه اراد بالجهلاء اجهل طبقة بين العامة ويأمل اني لا اجمل كل كلمة تضطره السياسة الى قولها على حمل التريض بي والاساءة الي وطلب ان ازوره في دونن سترت في اول فرصة تسنج لي ليزيدني ايضاحاً

وفي صباح اليوم التالي صدرت جريدة الديلي ميل وفيها الفصل الاول من قصة « النزوة » . فاقبل القراء على مطالعته اقبلاً يفوق الرصف وجمع الذين لقيتهم في الاندية او ذرتهم في بيوتهم كانوا يتسابقون الى اطرائي وتهنئي بالنجاح الباهر الذي احرزته ملقنين اياي بالرجل الذي لم يخش في قول الحق لومة لائم