



## المأمة تارٍ بخيبة سان جة

بصري أبي بكر الصديق

للدكتور احمد فريد رفاعي

— ٢ —

الرقة ببرقة السررم

لعلك تطالبي الآن بالتحدث إليك في الردة من حيث كونها يومقة شهر بها  
الاسلام وخرج منها قوماً مذاعماً، وتثال من بعدها تجاحماً مؤزراً، وانت تعلم ان الردة  
في جملتها امتداع فريق من العرب كبير عن اداء فريضة الزكاة باعتبارها نوعاً من الاتابة  
وقد اقاموا لها نوع من المعاونة والرحة والطف من غيرهم لتفريحهم. وتعلم  
ان ياز الردة كان قوماً وجباراً في قوتهم حتى كاد يكتسح الاسلام اكتساحاً لولا انه دين  
الله ولولا ان نهدى لمرتدين مثل أبي بكر فرماهم بشتمان العرب وفرمان المزاهر وابطال  
الموضع امثال خالد بن الوليد ووجهه قال طليحة بن خوبط الاسدي ومالك بن نورة  
وعمرمة بن أبي حبل وقد وجه به الى مليلة انكذاب باليمامة، وشرحيل بن حسنة  
ووجهته ميلة وقضاء، والماحرج بن أبي أمية لما وفاة الابناء على قال الاسود الغني  
بسنانه، وحديقة بن محسن وقد بعث به الى عمان، وغرفة بن عرقعة الى أهل مهرة،  
وسودة بن سترن وجهته الى تهامة، والملا، بن الحضرمي وبعثه الى الحين، وطريفة  
بن حاجز ومهنته بني سليم، وعمرو بن العاص لقيادة الجند الى قضاة، وخالد بن سعيد  
وقد وجهه الى الشام

تعلم هذا وتعلم من الطبرى وغير الطبرى النصوص التي كتبها ابو بكر لا يزيد كلّ بمحض  
وجماعة المرتدين في كل قطر وقد حملك طبعاً ان بيان الفتنة قد اثبتت في كل صنف من  
بلاد العرب، وهناك طبعاً انه الى جانب هذا الارتداد الجزئي ارتداد اوسع نطاقاً وبالغ  
خطراً ... هو اداء الشورة عند الكثرين من يصبح ان المحدث في امرهم مملوك تفكيره ويدعابة  
بذلك، اعني الان اود ان اتحدث اليك في شيء جزئي هو الاخر ولكن له مسأله وله  
فلسته وله درسه وله تهذيه ..... ذلك الشيء هو اتخاذ ابن بكر الصديق ليس

اسامة بن زيد ، وانتقد ائتك ستواافقني بعد وقوتا على ذلك الذي هاجزلي معاً وستؤمن بما  
بضرورة تفريح اصحاب هذه الدعوة الاسلامية لما لهم من محارات حلقة من عزمه حذاء ،  
وهمة شقاء ، وارادة وحشاء

### ابو بكر وأسامة بهم ثبر

اجل سأحدلك عن اسامة وبطولة اسامة وهو لم يزل بعد في طراوة اهابه وعنوان  
شابه ، وهو جدر ياعيابك وتقديرك لا ينك معجب نابليون وبطولة نابليون وهو لم يزل بعد  
كاسامة في طراوة اهابه وعنوان شبابه . . . ولكنني اعلم جبك للتصوّص التاريخية لأن  
رسيات ذلك العصر وما هو شيء بالرسيات في ذلك العصر مما يقع من تلك الكبير موقع التقدير  
والاجلان . . . . ولست في حاجة الى ان اذكرك أن نبی رسول الله نفسه كانت  
منقرفة الى ان يبعث باسمة وجوش اسامة لتأديب بعض العصاة والظالمين . ولست في  
حاجة لان انول لك ان المتبعة قد عاجلت الرسول دون انتقاد هذه المثلثة وان ارتداد المسلمين  
وافتھول الذي استولى على المؤمنين بوفاة نبی المسلمين لم يجعله بعد عما ستحدلك به التصوّص  
والرسيات ، والمقدار الشيء بالرسيات . . .

يحدثنا الطبری عن میختنه عن عاصم بن عدی انه قد نادی منادی ابى بكر من بعد  
الندمن متوف رسول الله صلی الله علیه وسلم ليتّم بعث اسامة الاریقین بالمدینة أحد من  
جند اسامة الا خرج . . . . و يحدثنا بان ابا بكر قد خطب هذا الجند بما ستجدهم في اخار  
السنة الحادية عشرة . . . . ثم يحدثنا انطوري بان الحسن بن ابی الحسن البصري  
قد قال ما نصه : « ضرب رسول الله صلی الله علیه وسلم قبل وفاته بستة على اهل المدینة  
ومن حوصهم وفیهم عمر بن الخطاب وأمر عليهم اسامة بن زید » فلم يتجاوز بهم آخر الحدائق  
حق قبض رسول الله صلی ، فوقف اسامة بالناس ثم قال لهم : ارجو الى خليفة رسول الله  
فاستاذته ياذن لي ان ارجع بالناس ، فان بعى وجوه الناس وخدمهم ، ولا آمن على خليفة  
رسول الله ، ونقل رسول الله ، واتفاق المسلمين أن يخطفهم الشركون . . . . وقائل  
الانصار فلن ابى ان يمضي فابلهه هنا واطلب الي ان يولي امرنا رجلاً اقدم منا من  
اسامة . . . . اخرج عمر بأمر اسامة ، وان ابا بكر فأخبره بما قال اسامة . فقال ابو  
بكر : لو خطفتني الكلاب والذئاب لم ارد قضاء قضى به رسول الله صلی الله علیه وسلم ،  
قال : فان الانصار أثروني أنت ابلغت اهتم بطلبيون اليك أن تولى امرهم وجلاؤ  
اقدم منا من اسامة ، فوشب ابو بكر وكان جالساً ، فأخذ بلعنة عمر فقال له تملكتك

امك وعديتك يا ابن الخطاب ، استعمله رسول الله صلیم وتأمرني أن أزعجه .....  
 خخرج عمر إلى الله . فتدارأ ما صنعت فقال : أمضوا تكلمكم أمهاتكم ما لقيت في سيلكم من  
 خليفة رسول الله ..... ثم خرج أبو بكر حتى أتاهم وأشخيصهم وشيعهم وهو ماش ، وأمامه  
 راكب ، وبعد الرحمن بن عوف يقود دابة أبي بكر ، فقال له امامية يا خيفه رسول الله  
 والله لراكبنا أو لا نزال ، فقال والله لا ننزل والله لا أركب ، وما علىي أن أغفر قدسي  
 في سيل الله ساعة ..... إنَّ للغازي في كل خطوة يخطوها سبعة حسنة تكتب له  
 وبسبعين درجة ترفع له ، وترفع عنه سبعة حسنة ..... حتى اذا انتهى قال ان  
 رأيت ان تعيني بعمر فاقبل ، فاذن لهم قال : يا أبا الناس قعوا اوسيك بشر فتحظوا  
 عني ، لا تخونوا ، ولا تطروا ، ولا تندروا ، ولا عثروا ولا تقتروا طفلاً صغيراً ولا شيخاً  
 كبيراً ولا امراة ، ولا تقرروا مخلقاً ولا آخر قوه ، ولا تقطروا شجرة شرة ، ولا تذبحوا  
 شاة ولا بقرة ولا بيراً إلا لأكلة ، وسوف تمرُّون بأقوام قد فرغوا أثفهم في  
 الصوامع فدعوههم وما فرغوا أقضهم له ، وسوف تقدسون على قوم يأتونكم باية فيها  
 ألوان الطعام فإذا اكلتم شيئاً بعد شيء فاذكروا اسم الله عليها ، وتلقوا أنفسكم قد  
 فحصوا أوساط رؤوسهم ورركوا حوالها مثل العائيب فاخفقوهم باليف حضنا : اندفعوا  
 باسم الله ..... اهـ »

\*\*\*

ولأنك بلا رب متوجّه نظري ياصاح الى نوة اراده ابی بکر المثلثة في قوله « نو  
 خطبني الكلاب والذئاب لم أردّ ضاء قضى به رسول الله » ، وستثير الى عالي في تصيم  
 ابی بکر على إمرة امامية من احترام اراده الرسول ، وستذكرني بأدبه في مشيته ، واعماله  
 في خطوبته ، وأدبيه مع قادته ..... متوجه نظري الى ذلك كله مما يجب عليَّ ان  
 اذكره واتذيره واما انا فاري في عنقي بعد ان فهمت ما ترمي اليه من تبيان رسوخ ابی بکر  
 واستصغاره للخطب وتقديره للكتفيات واحترامه لحقوق الامير وهو الخليفة دونه في  
 استذاته في الزرول لعدن احد جنوده ورجاله كمن بن الخطاب — اما انا فاري من قبل  
 ان اوجه نظرك — سبها في اياتا هذه وجيئنا الراهن وحررنا الحاضرة الى ما هضته  
 وصيحة لجنه من ضروب الالامية وآداب المقاتلة ..... اليس كذلك ؟

ولكذلك ت يريد ان تهدى عن الودة وما فيها من حروب ووقائع انتهت بتوطيد  
 الاسلام ، ولطهير الاسلام ، في تلك البوتقة الحالية الضرام ..... واما انا فأريد من ناجيتي  
 ان احدثك عن الوجه الثاني من الودة ..... وجه البطولة الكاذب في التي الكاذب

### الرئيادة والكفر

افهم حيداً أن المجنون لا يصح بالتحذث عنهم جيداً من مسلية بن حبيب رعبلة بن كعب المعروف بالأسود السنى وبطبيعة بن خربيل الاسدى وسجحاج بنت الحارث بن سويد الفيه وغيرة هؤلاء من مرتبة الرسالة وصنع البوة . . . افهم هذا ولكنني افهم ان وجه ثبات اليمان ، ووجه انجاز القرآن ، ووجه نجاح رسالة نبى عدنان ، أما كان في ظهور هؤلاء واما كان في تزييف هؤلاء وقتل هؤلاء . . . .

ولم يذكر خلاصة ما فرأته في شابيك في المظان التاريخية المرية عن رغوة هؤلاء وزبد هؤلاء . . . ولها كانت إلى زوال وضاء ، ولها ذهب جفاء وكتب لها القناه . . . . ولعك تذكر من قرآن سجحاج قوله: «أعدوا الركب» واستعدوا للهاب ، ثم أغيروا على الباب ، فليس دونهم حجاب »

ثم يذكر من قرآن مسلية : «وللذرارات زرعاً ، والحاقدات حصدآ ، والذاريات قمحاً ، والطاحنات طحناً ، والماجنات عجناً ، والخابرات خراً ، والتاردات ثرداً ، واللامات لها ، اهلاه وستنا . . . لقد فضلت على أهل الور ، وما سبقكم أهل الملو ، رزفكم فأمسوه والمعرق فـَرْوَه ، والباقي فـَلَّوْه . . . . ثم قوله : الليل ما النيل وما النيل ، وما ادرك ما النيل ، له ذنب ويل ، وخرطوم طويل . . . . ثم يذكر قرأت في حيوان الجاحظ عند كلامه في الضفدع قوله : ولا أدرى ما هي مسلية على ذكرها ونم ساء رأيه فيها حتى جعل يزعجه فيما تزل عليه من قرآنه : ياضفدع بنت ضفدعين ، يتعقى ما تُقين ، صفت في إمام وصنفت في الطين ، لا الماء تذكرن ، ولا الشارب تُنفين . . . .

ثم يذكر إلى جانب هذا كله تذكر قول مسلية لسجحاج . « وهل آكل قوبي وقومك العرب؟ قالـت لهم . . . فتروجها واقفيـمة ايـمة ثلاثة ثم أفتـراـحة الى قومها . . . لامـ رسـالـةـ ولاـ منـ جـهـادـهاـ ولاـ منـ يـلـاـثـهاـ يـلـ منـ زـواـجـهاـ انـ كانـ الزـواـجـ جـهـادـاـ وـمنـ يـلـاـثـهاـ انـ كانـ الـبـنـاءـ يـلـاهـاـ . . . . فـسـأـلـ قـوـمـهاـ يـتـيـمـ ذاتـ المـجزـاتـ وـالـيـاتـ عنـ وـجـهاـ الـجـدـيدـ ، وـأـمـراـهـ الـجـدـيدـ ، فـنـقـالـتـ : إـنـيـ وـجـدـتـ عـلـىـ الـحـقـ فـاتـتـ وـتـرـوـجـيـ . . . . إـنـاـ تـارـتـ طـمـ ثـائـرـةـ ، وـلـانـفـرـتـ بـهـ ثـائـرـةـ ، وـلـاتـوـلـهـ الـحـزـبـ الـخـافـرـةـ ، وـإـنـاـ الـذـيـ هـاـفـمـ وـأـفـرـعـهـ وـالـذـيـ اـسـهـمـ وـأـبـكـتـهـ اـلـهـاـ تـروـجـتـ مـنـ غـيرـ صـدـاقـ ، فـرـدوـهـ إـلـيـهـ لـاـنـهـ قـيـحـ بـهـ كـانـ فـيـ مـكـائـمـ الـبـوـةـ وـمـرـبـتـهاـ مـنـ الرـسـالـةـ إـنـ تـرـوـجـ بـلـ صـدـاقـ . . . . . . . . سـأـلـهـ الصـدـاقـ فـدـعـهـ مـؤـذـنـهاـ شـيـثـ إـنـ رـأـىـ الـرـايـحـيـ فـأـمـرـهـ إـنـ يـوـذـنـ فـيـ الـنـاسـ . . . . إـنـهـ حـطـ عـنـ النـاسـ صـلـاـتـيـنـ مـاـ آـلـ بـهـ عـمـدـ : صـلـاـةـ الـمـشـاـءـ الـآـخـرـةـ وـصـلـاـةـ الـفـجـرـ . . . .

ثم لملک تذکر الى جانب هذا ، احتاث اصول هؤلا . ولیکن لا زال تذکر می في حسرة وأئمہ ما نجیم عن امثال هذه، العبرية المسوقة المرجه ، والبطولة الزائفة المکاء، وهذه الاوضلة الحاطنة المثواه . . . من بدع بالغات ، واحادیث هي في نظرک ولظرتنا من الكاذبات . . . ولملک ان کنت لازماً تذکر قولنا لك في تیارات المبالغات والمناقصات، ان تذکر هنا امثال تلك الاحادیث الشرهة التزعة بها كتب الادب والپیر امثال ما لصقوه به من الاقوال عن الفوائد وما الى الفوائد من الخلوي وغيرها وان تقارنها بما كان يکرہه صحابة هذا البصر من الاتتجاه الى الاحادیث ورواية الاحادیث إلا في أمر حاذب و موقف حاسم وعظة بالتفہم ثم تقارنها بما كان عليه القوم من تشف في كل شيء من ملبيس وملبس ومشرب . . ولكن البرة التي من «ناس الكاذب» طاریقها وسرارها ، وتحتها وسخفها ، ولكن النسل الذي من «ناس الكاذب» ليس له من اسلامه إلا الاسم واللقب ، والاصل والحسب ، أباً العدل والإيمان ، وإما الاخلاص والعرفان . . . فهذه هونها براء ، وهذه هو عینها بعد الارض عن السماء ولیکن مع هذا کله مازلت تریدني واتأفي مقام الردة ، وتجدد الاسلام بعد حروب الردة ، واكتناع الایران الصحيح للبرة الكاذبة ، تریدني ان اذت لك بعد ما قرأت من قرآن عشر الردة كلة الجاحظ التاریخیة الخالدة في هذا الباب . . .

### قرل الجامظ

قال الجاحظ : « بعث الله عوداً عاماً أکثر ما كانت العرب شاعرًا وخطياً ، وأحكم ما كانت لته ، وأشد ما كانت عدّة ، فدعها تقصاها وأدبها إلى توحيد الله وتصديق رسالته ، فدعها همزة الجح ، فلما قطع العذر ، وأزال الشهوة ، وصار الذي ينهض من الانحراف الموى والطيبة ، دون العيبل والطيرة ، حلهم على حظفهم بالبيت ، فتصبّح الحرب ، ونصبوا له ، وقتل من همّ لهم وأعلامهم وبنى اعمالهم ، وهو في ذلك يجتهد عليهم بالقرآن ، ويدعوهم صباحاً ومساءً الى ان يعارضوه إن كان كاذباً بسورة واحدة ، أو بأيات يسيرة ، فكلا ازداد تحدياً لهم وتقريراً لعجزهم عنهم ، تكشف من نقصهم ما كان ستراؤ ، وظفر منه ما كان خليجاً ، فحين لم يجدوا حيلة ولا حجة ، قالوا له أنت تعرف من اخبار الامم ما لا انرف ، فلذلك يعذنك مالا يعکست ، قل فهاتوها مُفتشريات ، فلم يرُم ذلك خطيب ، ولا طمع فيه شاعر ، ولو طمع فيه لتكلفه ، ولو تکلفه لظهور ذلك ، ولو ظهر لوجود من يستجده ، ويحاکم عليه ويکبر فيه ويزعم أنه عارض وقابل ونافض ، فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كنزة كلامهم

والمجاهدة لفهمه ، وسهولة ذلك عليهم ، وكثرة شرائهم وكثره من هجاههم ، وعارض شراء أصحابه وخطباء أئمه ، لأن سورة واحدة وأيات يسيرة كانت أتفى لقوله ، وأنسد لأمره وأبنت في تكذبه ، وأسرع في تفريق اتباعه ، من بذلك الفوس ، والخروج من الأوطان ، وإنفاق الأموال ، وهذا من جليل التدبر الذي لا يخفى على من هو دون قريش ، والعرب في الرأي والعقل بطبقات ، وظم القصيدة العجيب ، والرجز الفاخر ، والخطيب الطوال البليغة ، والقصار الموجزة ، وظم الأشعار ، والمزدوج ، والمنظفالثور ، ثم تحدى به أقسامه بعد أن أظهر عجز أداتهم . فحال أكرمك الله أن يجتمع هؤلاء كلهم على الغلط في الأمر الظاهر ، والخطأ المكتوف باليرن ، مع التفريح بالقص ، والتوفيق على العجز ، وهم أشدُّ الخلق أفقه ، وأكثرهم مفاخرة ، والكلام سيد عملهم ، وقد احتاجوا إليه ، وال حاجة تبعث على الحيلة في الأمر النامض ، فكيف بالظاهر الجليل المنفة ؟ وكما أنه حال ان يطقوه ثلاثة وعشرين سنة على الغلط في الأمر الجليل المنفة ، فكذلك الحال ان يتركوه وهم يعرفونه ، ويجدون السبيل إليه ، وهم يذلون أكثر منه ... اهـ .

على رسلك يا صاح فقد حذرتنا عن الراية وأنياء ، عصر الراية ، وحذرتنا عن علاقة أبي بكر في الراية ، وكان من المتظر أن تحدى تقبل ذلك بحديث القيمة لأن القيمة كانت مبدأ حياة أبي بكر . ولكنني أحييك في غير تقبيل على كلامك أو إثبات لحجتك او نقض لا أقولك أن المؤمنين قد جروا بغيركلا يد اني احب لك المتعلق أكثر من جربتك على ارسان العادة وأحكام العادة ، ولذلك لا زلت تذكر من مراجعتك في كل التاريخ ان شيئاً كثيراً من نبوة الادعاء قد افرخت جرئتكمها والتي حلم لا زال على قيد الحياة ، وان ارتداد العرب الذي تم انجماره بعد وفاته مبشرة لا بد وان يكون لتي تقوساً مدة له ، وتربيه موالية لحكمة وقتاده . وأنت تدور من الفكرة في تطورها وأنت تحفل بهذا النوع من الدراسة لاسباباً وقد لاحظت ان لا يذكر اصر على امرة اسامة بن زيد في حربه ضد المشركيين وان اسامة بن زيد ما تنصبه في القيادة الا رسول الله ، وقد لاحظت ان نبوة الأسود العني كانت في عهد رسول الله . وإن ذن فقد رأيت ان المتعلق لا العادة يقضي بهذا النظام الذي اخذناك به في غير حلف ولا إعطاء وقد تكون على ضلال في عيشنا مع فكرة وجدت قولت قست ثم دوت اكثراً من عيشنا مع الواقع والأيم والساعات والمعطيات . وقد يكون سوانا على حق والحقيقة والكوالله وحده

