



دراسة من درر الفلسفة الحديثة

كيف تكونت عقيدتي الفلسفية

لبرتراند راسل

الفيلسوف الانكليزي المشهور

وقمت الرسالة التي وسما محرر هذه المجلة في تحليل جمهورية افلاطون وتأخراً لى جمهور القراء فطلبوا الاستزادة من هذه المباحث الفلسفية. وفيما نحن نعد السنة ليجت من هذا القبيل طست علينا احدي المجلات الاميركية بمقالة للفيلسوف الانكليزي الحاضر برتراند راسل يسعها فيها عقيدته الفلسفية واصولها . قرأنا ان نقلها اى القراء لان ما تحتوي عليه من الآراء يناهض المشكلات التي يباينها السران في العصر الحاضر . وقد قال في مطلعها « ان نظري الى الكون والحياة كنظر سائر اناس وليد الحوادث والايلم قدر ما هو وليد نظيم الموروث » وقال احد الكتاب المشهورين في برتراند راسل ما يأتي : انه فيلسوف متصرف . والفلاسفة كالمسوقين يرون رؤى اعلى ان اصحاب الرؤى ليسوا اضعف القوى اني كثير هذا العالم ولا هم اخل الناس فيها ينلونه من السعي لرفع مستوى الحياة . قال :

الدين

اما فيما يتعلق بالمعتقد الديني فيظهر ان الذين تصعدوا تربيتي الدينية لم يسلكوا اقوم السبل ليرسوا في نسي التسليم باصول المعتقد المستقيم الرأي من غير تساؤل عن محتواها او ترددها في الاخذ بها . فقد كان ابي واممي من احرار المفكرين ولكن ابي توفيت لما كنت في السنة الثانية من عمري وتبعها ابي في السنة التالية فلم اعرف آراءها الدينية الا بعد ما بلغت دور الشباب . وبعد وفاة والدي اخذتني جدي وعزيت بنشئتي وتهذيبي وقد كانت من اتباع المذهب البرسييتاري الاسكتندي ولكنها انقلبت وهي في السنين من عمرها واعتقت مذهب «الموحدين» (اليونيتاريان) وكانت تسير بي كل يوم احدى الى الكنيسة فكنا نذهب في الاحد الاول الى كنيسة المقاطعة وهي « ايسكوبالية » وفي الاحد التالي الى كنيسة اخرى تابعة للمذهب « البرسييتاري » وكانت هي في البيت تلميذ اصول المذهب «الموحد» . على ابي لم انشأ على حساب كل ما تحتويه التوراة صحيحاً بحرفه ولا ان اعتقد

هجة الجائب والمذاب الاخير. ولا ازال اذكر معلماً سويسرياً قال لي ذات يوم، وكنت في الحادية عشرة من عمري « اذا كنت داروينياً فاني اشفق عليك اذ يتعذر ان يكون الانسان داروينياً وسيجياً في آن واحد ». لم اكن في ذلك العمر اعتقد انه يتعذر الجمع بين الاتين في حيز نفس واحدة على انه كان قد اتضح لي حينئذ اني لو خيرت بين الاتين لاخترت ان اكون داروينياً. ولكني ظلمت اؤمن باصول المعتد الموحد حتى بلغت الرابعة عشرة اذ تملكنتي عاطفة التدين حتى اخذت علي مذاهبي وصرت شديد التوق الى معرفة امر واحد هو: هل هناك سبب كافٍ لاقناعي بان الدين صحيح وقضيت السنوات الاربع التالية من عمري في التفكير والتأمل في هذا الموضوع. ولم اكن استطيع ان افصح احداً من ذوي بما يجول في ذهني كلاً اؤلمه. وكانت تنازعي نزوات من الالم المبرح لما كنت اشاهده في تفسري من تداعي اركان الايمان وضرورة السكوت عليه. واول المعتقدات التي نبذتها عقيدة « الارادة الحرة » ذلك اني كنت احسب حينئذ ان كل حركات للمادة حتى المادة التي يتركب منها جسم الانسان خاضعة لتواميس الحركة الدينامية وانها لذلك لا يمكن للارادة الانسانية ان تؤثر فيها. والمعتقد الثاني الذي نبذته معتقد « الخلود » ولكني لا استطيع ان اذكر الآن ما كانت الاسباب التي حملتني على تبذره. وظلمت اؤمن بوجود الله لان التبدل على وجوده بديل « السبب الاول » كان في نظري لا يدحض. ولكني قرأت سيرة الفيلسوف جون ستيورت مل لما بلغت الثامنة عشرة من العمر فظهر لي ما في هذا الدليل من الضعف وعليه تخليت عن كل المعتقدات التحكية المسيحية. ولشد ما كانت دهشتي حين وجدني اسد حالاً واحناً معيشة من حين كنت اغالب نفسي للاحتفاظ بمعتقد ديني

ولما بلغت هذه الرتبة من مراتب التفكير انتظمت في ملك جامعة كمبردج حيث وجدت للمرة الاولى اناساً استطاعوا احدهم في شؤونهم في كمبردج درست الفلسفة واصبحت من اتباع الفيلسوف هيغل وقيمت كذلك ثلاث سنوات. وبعد خروجه منها قضيت بضع سنوات في درس علوم متفرقة قضيت شتاتين متواليتين في برلين ادرس علم الاقتصاد السياسي. وفي سنة ١٨٩٦ حاضرت الطلبة في جامعتي جونز هيكنز وبرن مور الاميركيتين في موضوع « الهندسة غير الاقليدية » ثم قضيت زمناً بين هواة الفن في فلورنسا وقرأت « بايترا » و« فلور » من امراء الادب في العقد الاخير من القرن التاسع عشر. واخيراً اعتزلت في بيت بالريف طاقماً على الاستئمان بوضع كتاب كبير في « مبادئ الرياضيات » كانت مطامحي منذ صرت في الحادية عشرة من عمري تتجه اليه

الرياضيات.

كنت في الحادية عشرة حين حدث لي حادث كان له أكبر اثر في حياتي . ذلك ان اخي — وهو في الثامنة عشرة حينئذ — اخذ علي عاتقه تعليمي هندسة اقليدس فكان فرحي بذلك لا يوصف لانه كان قد اتهمني الي ان اقليدس يبرهن ما يقول فأملت ان احصل من وراء درسه على معرفة راسخة . ولئن السى ما خطرني بن خيبة الامل حين وجدت ان اقليدس يبدأ بالاوليات وهي امور مسلم بها . فلما قرأ اخي الاولية الاولى لم ار شيئاً يحملني على التسليم بصحتها فقال اخي « اذن فلا فائدة تجني من التادي في هذا الدرس » ولما كنت تواقاً الى درس الهندسة سلمت بصحتها جدلاً ولكن اعتقادي ان في مكان من الكون يشطاع الحصول على معرفة ثابتة صدم صدمة عنيفة . ان يبلي هذا الى الكشف عن معرفة راسخة كان محور كل عملي وبصدر وجه الاعلى الى ان بلغت الثامنة والثلاثين من عمري . وكان من الواضح حينئذ ان الرياضيات هي اقرب العلوم الى قدس المعرفة الراسخة . لذلك عنيت باصول الرياضيات وتمتت فيها . وفي السنة الثامنة والثلاثين من عمري شعرت اني قد بذلت كل ما استطيع بذله في هذا الميدان مع اني كنت لا ازال بعيداً عن محجتي « الحقيقة المطلقة » لا بل ان النتائج التي اسفرت عنها باحثي جعلتني على الارتياح في علم الحساب وهو ريب لم ينطرق اليه قبلاً . وقد كنت معتقداً ولا ازال ان الطريقة التي جربت عليها هي اقرب الى المعرفة الحقيقية من كل الطرق المعروفة ولكن المعرفة التي أفضت اليها ليست الا معرفة تقريبية وليست معرفة مدققة كما يبدو لاول وهلة . وشعرت حينئذ اني لا اميل الى وقف نفسي على المجردات بعد ما بذلت في سبيلها كل ما في وسعي من غير تحقيق غرضي . وبعد ما اتممت مع الاستاذ هوتهد وضع كتاب « مبادئ الرياضة » بقيت ثلاث سنوات متوالية متردداً فيها انجبه اليه من الباحث والاعمال . وكنت حينئذ ادر من في كبردج ولكنني ايقنت اني لا اريد ان استمر في عملي هذا الي ما شاء الله . وكنت بحكم الاستمرار لا ازال مشغولاً يبحث المنطق الرياضي ولكن ميلاً حقيقياً تولاني الى تغيير الموضوع برمتي .

الحرب

ونشبت الحرب الكبرى فسلمت من غير ظلم من الرية او التردد ماذا علي ان افعل . لم اشعر في حياتي قط كما شعرت حينئذ ان كل كياني مصوب الى عمل كما كان مصوباً الى عمل الدعاية السلية التي قتتها في اثناء الحرب . ولا اذكر اني ترددت في اي عمل آخر اقل من ترددي في هذا العمل . ولاول مرة في حياتي وجدت شيئاً يشغل طيفخي باسرها . ذلك ان اشتغالي بالمجردات من قبل كان قد ترك غرازي الاجتماعية دون ما يكفيها مع اني كنت قد افسحت

لها المجال من حين الى آخر في كتابات المقالات والقاء الخطب السياسية وخصوصاً فيما يتعلق بحرية التجارة واصوات النساء. وكانت التقاليد الارستقراطية التي درجت عليها في صغري عملي على ان اشعر شعوراً فطرياً بوجود القيام بالخدمة الملقاة على عاتقني فيما يتعلق بالشؤون العامة. وانفطرة الوالدية التي لم تكن محققة في تحقيقاً شخصياً حينئذٍ حمتني على ان اغضب وانظر لمنظر شبان اوربا يخذعون ويقفون الى الجزرة لا كغناء الشهوات الشديدة التي تمكنهم صدور كبارهم. واستقامتي الفكرية منعتني عن تصديق الحرافات التي اتخذتها الدول المتحاربة سبباً لتوسّع به اثاره الفتن. والواقع ان المفكرين الذين صدقوا هذه الحرافات كانوا قد تخلوا عن عملهم الصحيح لينصروا بالشعور أنهم واحد من القطيع. وهذا في نظري كان عملاً غير شرف. لانه اذا كان للفكر عمل في المجتمع فعمله الاحتفاظ بحكم هادئ مجرد حين ثورة العواطف والشهوات ولكني وجدت ان اكثر المفكرين لا يتقون بفائدة العقل الا في ايام السلم وانا في شعور العامة في شهور الحرب الاولى عناية علمية وان تكن مؤلفة. فخلت اراقب الجمهور فاطضح لي ان اكثر المتخلفين في الوطن كانوا يطربون لانباء الحرب بما يدل على تأصل بغض وضمف المحبة في الطبيعة الانسانية المهذبة باساليب المصير. وشاهدت كذلك الفضائل السامية كالالاقتصاد والاجتهاد والروح العامة تستل لتعظيم الخطب بمجمل اصحابها على بذل أقصى ما عندهم من النشاط والقوة في سبيل التقتيل والتدمير. فتولاني جزع من فناء الحضارة الاوربية. ولو استمرت الحرب سنة اخرى لكنت تقوضت اركانها وعمت معالمها. والشعور بالامن والنضمان الذي امتاز به القرن التاسع عشر زال ولكني ظلت معتقداً بفائدة المثل العليا التي كنت ازرعها وأغذيها في نفسي. وافضى اليأس في طائفة كبيرة من شبان المصير الى معتقد قوامه التناؤم والاحتقار ولكن اليأس لم يتولني ولذلك بقيت اعتقد وما زلت ان السبيل المؤدي الى اصلاح الاحوال لا يزال مفتوحاً

كل تفكيري في الموضوعات السياسية والاجتماعية والادوية في اثناء الحس عشرة السنة الاخيرة نشأ عن الشعور انني تنكفي في ايام الحرب الاولى. فبعد بحث قليل اقتنت ان درس المصادر السياسية على قائمته ، لا يصل بي الى قرار المسألة. لان الشهوات العامة ابدت الحكومات كل التأييد في كل الخطوات التي خعتها على طريق الحرب. كذلك اقتنت بان لا استطيع التسليم بان اسباب الحرب هي اسباب اقتصادية دائماً لانه وضع لي ولنيري ان الذين كانوا اشد الناس حماسة في تأييد الحرب كانوا اكثر الناس عرضة لحارة اموالهم فيها وبمجرد اغفالهم ذلك دليل على ان شهواتهم الثالثة شوشت عليهم تفكيرهم المالي الصافي من الخطأ. ان هذه الشهوات هي المصدر الحقيقي للرغبة في الحرب. وليس القول باسباب

الحرب الاقتصادية — في في ماعدا بعض الاحوال الخاصة كالشركات الصناعية الكبيرة —
الامتياز يُلجأ إليه لتسوية الحرب . ان الناس يريدون الحرب فيقتنون نفوسهم بانها في
مصلحتهم . فالمسألة المهمة اذا هي المسألة السيكولوجية . لماذا يريد الناس ان يحاربوا هذه المسألة
تفصي بنا الى طائفة من المسائل تتعلق بشهوات القوة والظلم والاستبداد وغيرها بوجه عام

الظلمة النفسية والاجتماعية

ودرس هذه المسائل يشتمل على درس الاصول التي نشأت عنها الشهوات الضارة وعليه
فهو يشمل درس التحليل النفسي ومذاهب التعليم والتهديب ووسائلها . وقد حلني درس
هذه المذاهب على تكوين فلسفة للحياة واثدها الرغبة في الكنف عن طريقة يمكن الناس من ان
يمشوا معاً بما في طبائعهم من الصفات الموروثة والشهوات المدمرة ، من غير ان يجملوا غرضهم قضاء
بعضهم على هناء البعض الآخر ، ومفتاح فلسفتي من الوجهة العلمية هو وجوب العناية بعلم
النفس والحري على خطتها قوامها الحكم على المنشآت الاجتماعية من حيث اثرها في الاخلاق
البشرية . ففي اثناء الحرب انقلبت كل الفضائل التي تصنف بها كرام الناس واستعملت
للسر . فاستع الناس عن شرب المسكرات ليصنعوا قنابل ومقذوفات متفجرة . وقبلوا ان يطيخوا
ساعات العمل لكي يقوضوا اركان المجتمع الذي يجعل للعمل قيمة . وزاد تقززهم من
الامراض الزهرية لانها تحول دون مقدرة اصحابها على الفتك بالاعداء

كل هذا حلني على الاعتقاد ان قواعد التصرف لاتكني لاتاج النتائج الحسنة الا اذا
كان الفرض الذي يرعى اليه عرضاً شريفاً . فازدياد الاجتهاد والاقتصاد والاعتدال والامتاع
عن المسكرات كان من البواعث على توسيع نطاق الفتك والتدمير . ولكن المائل الذي انفق
حينئذ على المسكرات كان من عوامل السلم لانه لو لم ينفق في شرب المسكرات لكان انفق
في صنع القنابل . ولما كنت من دعاة السلم ومحبي اعترضت مطالبي مطالب الاممة باسرها
وتصدر علي ان اتق من القواعد الادبية الا موقف الناقد اللاذع التقدم . على ان موقفي لم
يكن موقف مقاومة للقواعد الادبية على اطلاقها بل كان شيئاً بموقف الرسول بولس في
فصله المشهور عن المحبة . ابي لا اتفق مع هذا الرسول الكريم في كثير من آرائه ولكني
ارى رأيه في ان الخضوع للقواعد الادبية لايقوم مقام المحبة وانه حيث تكون المحبة خالصة
من الشوائب تستطيع اذا قرنت بالعقل والدكاء ان تبعد القواعد الادبية الضرورية .
على ان لفظة « المحبة » فقدت جانباً كبيراً من مدلولها بالاستعمال وعادت لا تؤدي طيف
الذي المطلوب . فتحلها تحليلاً فلسفياً بيولوجياً

الحبة والبص

في صفوف الحيوانات الدنيا تستطيع قسمة الحيوانات الى قسمين عامين : الاول يشمل الحيوانات التي تقبل على التور. والآخر يشمل الحيوانات التي تبعد عنه وتفر منه . ونستطيع ان نجري هذا التقسيم على مملكة الحيوان بأسرها . فإذا أثر في الكائن الحي مؤثر جديد ، اثار فيه شعوراً بالاقتراب من المؤثر ومصدره او بالتفور منه والابتعاد عنه . وإذا ألبنا هذا الفكر البيولوجي حلة بيكولوجية قلنا ان كل مؤثر جديد يثير في الكائن المتأثراً شعور الانجذاب أو شعور الخوف وكلا الشعورين ضروري للبقاء في عصر العمران الحالي ولكن شعور التفور والخوف اقل ضرورة الآن منه في ماضي من العصور . ذلك ان الوحوش الضارية جعلت حياة الانسان محفوفة بالمخاطر فلما استنبط ادوات تمكنه من الدفاع عن نفسه فكان لذلك حياً كالارنب . وكان الخوف يملكه لانه كان مهتداً دائماً بمخاطر الموت من الجوع . وهذا الخطر قد قل بفضل العلم والاستنباط في يادين الزراعة والنقل . اما الآن فأثر من الحيوانات التي على الناس ان يارسوها هو الانسان نفسه مع ان الاخطار الطبيعية التي تعرضون لها قد قلت جداً . فالشعور بالخوف الآن انما هو خوف من الناس . والخوف هو احد الاسباب الاساسية التي تجعل الانسان خصماً لآخيه . فمن الحكم المشهورة ان الهجوم اضل وسائل الدفاع . ولذلك ترى اناس يهاجمون بعضهم بعضاً لانهم يتظنون ان يهاجموا . وعواطفنا الغريزية موروثه من اسلاف كانوا يعيشون في عالم محفوف بالمخاطر فيها من الخوف اكثر مما يتفق مع ميثه هذا العصر . ولما كان هذا الخوف لا يجد مجالاً لتظهر في ميدان العوامل الطبيعية كالهجوم على الضواري وخوف الجوع الخ — توجه الى المحيط الاجتماعي فيولد البص وضمف الثقة والحد والافتراء . فاذا شئنا ان نستفيد من سيطرة الانسان على الطبيعة وجب ان نبني تربية علوية . فنصح نشعر برزائة السيد وسكينته في ساعة الخطر بدلاً من ان نشعر بخوف العبد واضطرابه . وعليه يجب ان نقوي في انفسه شعور الاقتراب والانجذاب والضعف شعور الخوف والتفور . وهذه المسألة ككل المسائل اخرى نية . فاننا لا ادعو الناس الى الاقتراب من نمر هائج او افسى تنح فحيحاً بمخاطبتهم شعور الحبة والمطبخ انما اتول ان المواقف في علاقات الناس بعضهم ببعض التي تبعث على التفور هي اقل كثيراً مما تحملنا التقاليد على تصورهم . لان هذه التقاليد نشأت وتكونت في عصور كانت الميثه فيه محفوفة بالمخاطر تبعث على الخوف والتفور كما تقدم

فقبض الانسان على ازمة الطبيعة مهتد السيل لتعاون بين طوائف الناس والمالكون يستطيعون الآن اذا تعاونوا واستفادوا من علمهم اقصى الفائدة ان يبسطوا ظل الرضاء

الاقتصادي على جميع الناس . وهو عمل لم يكن في استطاعتهم في الصور البائدة
 أن النزاع — نزاع الموت والحياة — على امتلاك البلدان الزراعية الحسنة كان امر معقولاً
 في الماضي ولكنه جنون بحت في هذا العصر . فانشاء حكومة دولية وتنظيم الاعمال المالية
 والتجارية والحجري على خطة « تحديد النقل » عوامل اجتماعية تمكن ذوي السلطان من جعل
 الميتة الرخية في متناول كل انسان . انا لا ادعي ان كل انسان يستطيع ان يصح
 غنياً كقارون ولكن كل انسان يستطيع ان يملك من حطام الدنيا ما يكفي لتوفير وسائل
 السعادة اذا كان حافلاً تنوعاً . ومتى حلت مشاكل الفقر والمسكنة تمكن الناس من ان
 ينفقوا وقتهم في اعمال السران . وترقية العلم ومكافحة المرض وابعاد شيخ الموت واطلاق
 الوان الشعور التي تبث على النبطة والفرح
 لماذا يظهر لنا ان هذه الافكار خيالية لن نتحقق ؟ السبب كل السبب في نفس
 الانسان — في ذلك الجانب منها المبني على التقليد والتهديب والبيئة لا في جانبها الموروث
 الذي قلما يتأله تغييراً

الحكومة الدولية والسلم العام

خذ الحكومة الدولية . ضرورة انشائها امر مسلم به عند كل انسان يستطيع ان
 يفكر تفكيراً سياسياً سليماً . ولكن الشهوات القومية تحول دونها . فكل امة تفاخر باستقلالها
 وكل امة مستعدة لان تخوض غمار الحرب حتى آخر نسمة في آخر رجل منها للحفاظ
 على حريتها . هذه فوضى شعبية كفوضى الانسراف في عصور الاقطاع (الفدائية) الذين
 ارغموا في نهاية الامر على الخضوع للعك . ان الموقف الذي تقفه كل امة الآن من سائر
 الامم هو موقف جنر وفتور وابتعاد . انا لا نتعرض على اجنبي ما زال في بلاده بصرف
 امورها ولكننا تكش ذعراً اذا رأينا اجنياً وقد منح الحق ان يكون له قول في تصرف
 امورنا . فكل امة اذا تصر على التسع بحق لا تتنازل عنه هو حق اقامة « الحرب الخاصة » .
 ان معاهدات التحكيم ومواثيق السلام التي على منوال ميثاق كلوج اشارات طيبة في سبيل السلم
 العام ولكن كل انسان يعلم انها لن تتحمل اي توتر شديد في العلاقات الدولية

وما زالت كل امة محتفظة بحبها واسطورتيتها الجوي والبحري فحكومتها لا بد ان
 تستعملها اذا تار تارها كاتمة المعاهدات التي وقمت عليها ما كانت . والسلام بين الناس لا
 يتوطد اركانه الا اذا جرت الدول على المبدأ الذي يطبق بين الافراد من قبل . وهو : لا يستعمل
 الفرد قوة ما في جسم النزاع الذي يثور بينه وبين جاره ويهدد باستعمال القوة الى فريق ثالث محايد

عبراً على قوانين وقواعد معروفة (القضاء) . فتى سيطرت سلطة عالية على قوت الام الحرية تكون قد بلغت في علاقاتها اندونية درجة وصل اليها الافراد في علاقاتهم بعضهم مع بعض منذ قرون كثيرة . ولا شيء أفد من هذا يكفي لتوطيد اركان السلام ان اساس الفوضى الدولية هو ميل الناس الى الخوف والبغض وهذا هو اساس النزاعات الاقتصادية لان حبة الاستتار بالقوة والسلطة وهو اساس كل نزاع اقتصادي ليس الا صورة جديدة لفطرة الخوف . فالتاس يريدون ان يسيطروا لانهم يخافون ان تستعمل سيطرة الغير في هدم مصلحتهم . وفي ميدان التعليم ترى ان الشعور الايجابي الذي يجب ان يجعل محور التنقيف والتهديب هو « حب الاستطلاع » ومع ذلك ترى هذا الشعور مضبوطاً عليه ضغطاً شديداً سواء في عالم الاستطلاع السياسي او الديني او غيرها . وبدلاً من ان تهذب الاولاد وتقفهم باساليب البحث الحرّ نطعمهم المعتقدات السليمة الرأى (في نظرنا) التي درجنا عليها بعد آباتنا واجدادنا فينجم عن ذلك ان هذه الافكار الغربية تثير فيهم شعور الخوف والثبور بدلاً من شعور الرغبة والاقبال . وكل هذه النتائج تنجم عن طلب ضمان للحياة ناشئ عن مخاوف غير معقولة . وقد اصحت هذه المخاوف غير معقولة في عصرنا فقط لانه اذا جفا في نظامنا الاجتماعي بين المرأة والعم ضنا لنا البقاء المنشود

طريق الفردوس العالمي

فالطريق الى الفردوس الارضي مهد معروف . جانب منه يقع في ميدان الياسة والاخر في ميدان التغيرات في طبيعة الانسان اي في ميدان التعليم . اما في ميدان الياسة فاهم ما هناك انشاء حكومة دولية . اما في ميدان الطبيعة الفردية فاهم عمل تقوم به هو تنشئة الفرد حتى يكون أقلّ اضغالاً بموامل الخوف والبغض وهذا امر فيسيولوجي وبيكولوجي في آن واحد . فاكثّر ما في العالم من البغض والحقد سببه سوء الهضم وعدم قيام العدد بعسلها قياماً منتظماً وهذان الامران اساسهما الضغط على الشبان وكبت طبائهم . ففي عالم يعني فيه بالصغار عناية كافية ووضوح امام طبائهم الحيوية اوسع مجال لاتساع لطاقتها ونموها نمواً لا يضرّهم ولا يرفاقهم ينشأ الناس رجالاً ولساء اشجع قلباً واطيب نفساً كما هم الان . فاذا وجد اناس هذه طبائهم وانشئت حكومة دولية تمهدت امام الناس طريق العمران غير المتزعزع الاركان . اما اذا مضينا وهذه حالتنا النفسية ، وهذا نظامنا السياسي ، فكل تقدم في العلم يقرب اندثار الحضارة . آه