

مکتبۃ المقاطف

الحياة العقلية

أو دروس في علم النفس

تأليف البروفسور ودوروث استاذ علم النفس في جامعة كولومبيا . ترجمة الاستاذ احمد سالم الحافظ مدير المكتبة افريرية في القدس وانتازا في الترجمة فيها — منحاته ٥٠ من
الطبع الصغير معروض بخط ٢٤ درسون توضيحه كثيرة

لعل هذا الكتاب المتن من أقيد الكتب التي اخرجتها المطابع العربية هذه السنة . فال موضوع الذي يعالجها هو موضوع الساعة بين الفلسفه والمنفرين . لأن علم النفس منذ استقل واستوى مع سائر العلوم على أساس تجربى افضل بثؤون الحياة العملية اتصالاً وبنقاً كالتعليم والتهذيب والصناعة والصحة والتجارة والأداب . مؤلف الكتاب من اعلام الاميركيين في تهذيب هذا العلم الفقى وتوضيح مطلعه ونشر اصوله وحقائقه على الطلاب . وناقه إلى العربية عالم فنكر عالي شئون الحياة العقلية نظراً وتجربياً وكانت جيد امين في نقل المحتوى بلغ في ادائها . وشركة مكلان التي تولت الاتفاق على طبعه بالعربية لم تدخل وسماً في اخراجها في حالة قافية ويعنى كبير واضح لا يتعجب عيون الطلاب وبعده في ذلك إلى مطبعة المعارف فقادت بالعمل على اتم وجد ووافاء . واضاف الاستاذ النافل إلى الكتاب سجساً للالफاظ والبارات السيكولوجية والفيزيولوجية الواردة في من الكتاب وما ترجمها به تكاد ذلك عملاً على جيلاً المستعين بهذا العلم من كتاب وقراءه . ومن الالفاظ الجديدة التي اعتمدها في هذا الكتاب وبودنا لو تم لفظة «رجوع» بدلاً من «رجال فعل» في الفظة الجديدة معنى رد الفعل وتفوقها في أنها لفظة متردة يسهل ترتيبها وجهها والنسبة إليها . وهي علاوة على ذلك جديدة لا يلتبس معها الجديد بمعنى ها قد تم مشهور . وجذباً لوجار المؤلف غيره في ترجمة *Gray matter* بالادة السنحاجية بدلاً من المادة السمراء لأن اللفظة الاولى اشتهرت بين دارسي علم الفسيولوجيا

اما مباحث الكتاب شئء فیقدر علينا البسط فيها ولكن نصل بصعوبة ان يقال فيه ما قاله الارثيين ولمن في نصل «المادة» في كتاب علم النفس الذي وضعه الفيلسوف وليم جيس قال : «كل متقد يعجب ان يستحضر هذا اتصال» او ما هو منه . فنذكر ثالث هذا الكتاب البد الذي امضاها إلى العلم في الشرق بنقل كتاب مفيد هذا النقل الامين البالى

ادارة الصفو

وللأستاذ الحالمي كتاب آخر مفيد كل الاقادة لا بد ان يجد فيه المدرسوون في اشعار
البلدان العربية مرشدآ الى افضل طرق التعليم واتهذيب . وقد اعتمد مؤلفه الفاضل على
كتابه وضمه الاشتاذ محلي في ادارة الصفو ولكن بعد ما طبع المباديء والاصول على
ما نحتاج اليه بالمدارس الشرقية من الاستئناف والامتحانات . وفيه فصول تناولت احدث المباحث
الشاملية وتطبقها كافية النكهة ، والاحتارات في سرعة القراءة والفهم ولظام المرفأ ، وفي
الكلمة التي افتح بها الكتاب يبشرنا الاشتاذ بان هذا الكتاب هو الاول من سلسلة ينشرها
قسم التربية في الكلية العربية بالقدس . وما من دجل يفار على الشرق ويرجو له التقدم
والتلاحم الا ويرحّب بذلك هذه الكتب المفيدة التي تقوم فيه طرق التربية والتعليم

الجيولوجيا

تأليف الدكتور حسن بك صادق — وكيل مصلحة الماجم والماحجر — صفحاته ٢٣٤
مزدادة بالصور — وفي آخره خريطة جيولوجية ملونة تغطي مصر

في مكان آخر من هذا الجزء بمحاتاً عجناً موجزاً في غابة الجيولوجي وأساليبه في الكشف
عن المفائق حثا على كتابه ونشره ظهور هذا الكتاب الجيولوجي المفنى الذي وضعه
حاملاً من ثقافة عالماناً حتى لا يُعلى الدرجات العلمية بالكلارا متعرض بهذا العلم من وجته
العملي في مصلحة الماجم والماحجر وكاتب يعرف كيف يقرب المفائق من الادعاء
بتزويصي الدياجة خالٍ من الكتف والتقييد . لذلك قررت وزارة المعارف السعودية
استئجاره لتدريس في المدارس الثانوية وحثاً فعلت . وما زيد ووقت الكتاب وفائدته
اشتماله على مئات من الصور جانب كثير منها صور مصرية اختها المؤلف بنفسه توضح
مبادئ الجيولوجيا العامة لطلبة العربين باشارة من بلادهم

حياة المسيح لابياني

تأليف جوفاني بايني — ترجمة الاودستريت انطونيوس بشير

بايني مؤلف ايطالي في الطبقة الاولى بين الكتاب ولسنة ١٨٦١ وشُف بالادب
من صفره . فكتب في المجلات وحرر مجلدات اسمها « الصوت » بالاشتراك مع صديقه له
فالتف حولها نظر من اربع كتب ايطالية . وكان في عقيدته عير آشكاكا وطالما كتب
نائداً هازتاً هادماً فما وانت سنة ١٩٢١ حتى ادعى أصدقائه ومربيه بكتاب اقلب فيه

الساخر الماهم رجلاً مؤتمراً يدل إلى التأمل والتصوف — هذا هو الكتاب الذي بين أيدينا الآن

كذلك الكتب التي كتبت عن المسيح في العهد الآخر، يابني . لدوع . جرمان خليل جرمان وغيرهم . ولكل كتاب غرض وطريقة . غير أن شاعر قيلسوف نظر إلى المسيح بعيون سبع وسبعين شخصية حقيقة وخيالية عاصرت اليد وعاشت معه . فهو بلسان الشاعر يتكلم أنا وأبلسان الخطيب أنا آخر، بلسان مريم العجدة تجنبأ وأبلسان صياد أو تلميذاً أو شارع جينا آخر . وهكذا يجلو لنا شخصية السيد المسيح من نواحيها المتعددة . إما لدوع فـ كـ مـ يـ لـ أـ الـ تـ اـ رـ نـ عـ وـ اـ تـ حـ لـ بـ الـ بـ يـ كـ وـ لـ وـ جـ يـ . وأما كتاب يابني فصوت خارج من قراره الفنى لأن الرجل كان كافراً فاهندي . وكان محـ يـ رـ فـ اـ سـ قـ رـ . وكان شـ اـ كـ اـ قـ اـ مـ . وفي كل ذلك كانت شخصية السيد المسيح البارحة هي التي احدثت فيه هذا الانقلاب . فصوتهُ إنما هو صوت جيله الفلك المضطرب المغير بين الشك واليقين والالحاد والاعان . لذلك نال هذا الكتاب رواجاً لم ينه كتاب من نوعه وترجم إلى لغات عديدة . ورأى الاستاذ نعوم مكرزل صاحب المدى البيوريكية ذلك فعنده ^{يد} أن ينق مطويًّا عن ابنه العريبة قشار على الارشندريت أنطونيوس يشير صاحب مجلة الحالات بترجمته فعل وقد قامت بطبعه مطبعة مكتبة الرب بالفجالة لصاحبه يوسف توما البشأنى

الدليل العام للقطر المصري والخارج

لـ ١٩٣٠

لقد أصبح اصدار دليل جامع كهذا الدليل عملاً شاقاً يقدر ما هو عمل مفيد . خبىء الحقائق والأسماء والمعاين ونحو التليفونات من قطر كالقطر المصري سكانه أربعة عشر مليوناً ثم تويها وترتيبها ووضع فهارس لها وأخراجها في مجلد يضم التي صحفة كبيرة عمل دونه خط القناد . ولكنه عمل مفيد لأن موظفي الحكومة على اختلاف اعمالهم والتجار والأطباء والصياغين يحتاجون أشد الحاجة إليه . ماذا تطلب؟ عنوان فلان في مكتبة أو بيته وخبرة تلفونيه في كليها؟ لك ما تريده افتح باب الصحف ان كان صحابيًّا او باب التجار ان كان تاجرًا او باب الأطباء والصادلة اذا كان طبيباً او صيدليًّا زَ الاسم والعنوان ونمرة التلفون . وزارات الحكومة كلها مبوءة تويها متفقاً وقبها اسماء الموظفين جميعهم وأعمالهم وأماكن سكنهم . والمديريات كذلك . والمجلد يحتوى على طائفة كبيرة من الصور . . . وما يدعى له انه صدور يوم تأليف الوزارة المذكورة معتبراً على بيان كامل لأعضائها . فهنيء الشركه القائمه بهذا العمل وتنمى لدليلها ذيوعاً هو جدير بذلك

مطبوعات أخرى

المرعنى مفعاً تمام من فطح المتنطف وقد طبع
بخطه القلم بدار عالم على مصر

(الزية الوطنية) الدكتور أمره على وهو قيادي الأول يتناول المبادئ العامة التي يتطرق إليها الاجتماع البشري وارتكاؤه وفقه السينائية والثاني خاص بالنظر المصري ونarrowing السياسي من اقتضى العمصور إلى الآدلة لأن «الوطنية وأغراضها لا تتحقق إلا ببراسة شرعي أبناء الأمة على العظمة والحمد» وهذا الكتاب أيضاً طبعة ثانية وصياغة ٢٣٩ قائم المتطلبات مزدادة بالعمصور

(المرجعية المثلودية) كتاب جامع لشیعی الدین والمخاتمی والیبر تشریف ما بجهة التاریخ والعلوم بساد وقدسیتها «المثلودیة» نسبة الى الفیسوف الاجماعی «ابن قلدون» والیلد کاکا ماسورہ حق تحریم المخاتمی بالصور ایجاد ناآقتضی عن غرح طویل کما رزقی فی منعی «الاقلم والاحدث» وفضل الاکتباۃات والاخیرات وعیالی المدبیا الیبر

(الاسلام) دين الانبياء، رسالة الاكابرية
في ٢٢ صفحة صفراء وضمنها الاستاذ محمد بن احمد
مترجم القرآن الشريف الى الفعلة الانكليزية، والرسالة
قدمة بقلم التوريد هليل، وتنطب من مطبعة العجارة
بلاهور المهدى

(نبي الاسلام) وهذه رسالة انكليزية اخرى
لمؤلف تمه يام فيها عن سيدة الرسول انكرم
وغيري تالي على ذكر اقتداء ١٤٠٠ مساعى
د.العن انكم الانتاج»

(لبنان وسوريا) قبل الاتساع وبعده بعث
يتناول حركة توجيه الدرر وجزءاً منها
الحدث والاتساع الفرنسي في لبنان وسوريا
حتى آخر عهد الجنرال غورو بعلم الشيخ بول
مسعد وقد ثمن تأييضاً في الملة العربية

(جمبة الشاب الدين) هذه مجلة إسلامية علية تهذيفها تصرحها جمبة اثنان الدين مرة في الشهر ويحررها ثانية من أعضائها برأة المختار يعني احمد المرادي . وفي مقالات الجزء الاول سيدة اديسون . والجزء الثاني من المترفة الاعلى . ومصر الاقتصادى بالصحف الفنية وغيرها من الباحثين التاريخيين والادبيين والدينية (الزیدیة) رسالة موجزة في ٤ صفحات من القطع الصغير وضبا السيد عبد الرزاق المني ونشرها مجلد « المرشد » المراقبة وحملتها هدية لشركتها

(الأقان الشيبة) مجموعة من الشعر الحمسي
الطريق الذي ينطه سكان الارياك في العراق
ويستطيع قرئتها ان بدروس فيها حياة الاعراب
الاجنبية الادبية والسياسية . جمعها وترجمتها
السيد عبد الرزاق الحسين وطبعت بطبعه التجار
بغداد

(صدق اعماق) مجلہ شہریہ تبعتی الشور
المحیہ۔ مرکز ادارتہ رقم ۳ بیہدان سواؤس
وعن آپاں سلوک برستہ رقم ۶۰۰

(الجیاتانتاویة) ونظمها في مصر . هذه افضل كتب وضع في الشارع في مصر . وقد اصر رايميل بلا في المخطوطة عن ظهور طبته الاولى وقلنا فضلا منه . وهذه الدكتورة لورنیت خامد

بِابُ الْمِائَةِ

فَهَا هَذَا بَابٌ مِنْ أَوْلَى الْكِتَابِ وَدُعُونَا إِنْ تُحِبَّ فِيهِ مِائَةُ
الْمُتَرَكِينَ الَّتِي لَا تَخْرُجُ عَنْ دَائِرَةِ الْمُشْتَطِفِ. وَيَسْتَرِطُ عَلَى السَّائِلِ
(١) أَنْ يَعْقِي سَائِلَهُ بِاسْمِهِ وَالْقَارِئِ وَعَلَى إِقَامِ اسْمَاهُ وَاعْنَاهُ (٢) إِذَا مَرَّ
بِهِ السَّائِلُ الْمُتَرَكِفُ بِالصَّرْبَعِ بِأَسَهِ عَنِ الدُّرَاجِ سَوَالِهِ ثَلِيلٌ كَذَلِكَ لَا وَيَدِنِ حَرَوَةَ
تَدْرِجُ مَكَانَ اسْهِ (٣) إِذَا مَرَّ بِهِ السَّؤَالُ بِهِ شَهِيرٌ مِنْ أَرْسَالِهِ ابْنِ
ثَنِيَّكَرِهِ سَائِلَهُ وَإِنْ لَمْ يَنْرُجْهُ بَعْدَ نَهْرٍ تَكُونُ تَهْكِيمَهُ لِسَبِّ كَافِ

بِدَانُ أُورِيَا وَأَمِيرِكَا. وَبِنَدَأْ بِالْأَنْكِلِيزْ قَعْتَارُ
بِرْ نَارِدِشُو الَّتِي دَمَاهُ أَمِيلُ الْدُّفْجُ «اَكْنِ
كَتَابُ الْعَصْر» وَوَلِزُو غُلُورِنِي، وَمِنَ الْفَرَّانِينِ
روْمَانُ روْلَانْ وَبُولُ بُورْجَهُ وَأَنْدَرُهُ مُورُوِي. .
وَمِنَ الْأَمَانِ تُومَاسُ مَانُ وَأَمِيلُ الْدُّوْجُ. وَمِنَ
الْطَّلَيَانِ بِرَانَدُلو وَدَاتِنْزِيُو وَالْكَاتِبَةِ جَرَازِيَا
دِيدِه. وَمِنَ الْأَمِيرِكَانِ سِنْكِلُ لُوبِسُ وَأَوْجِينِ
أُوْنِيل. وَمِنَ الْغُورِينِ اُورْشِنْزِلُ. وَالرُّومَانِ
مَكْسِيمُ غُورِكِي وَالْبَلَادِنِ الْسَّكِنْدِيَّا وَيُوتُهُنْ
وَسِفِرَدُ أُونِدَسْتُ وَسَلَامُ حِلْرُلُوفُ. وَالْبِلِيجِيكِ
مُورِيُسْ مَزْلِكُ. وَلَعِلَّ بِرَنَارِدِشُو وَلِزْ وَلَدُوعُ
روْمَانُ روْلَانْ وَدَاتِنْزِيُو وَغُورِكِي وَمَزْلِكُ
أَشْهَرُهُمْ وَأَكْتِيَمِهِ. وَقَدْ كَرِنَّا مِيلُ لِدُوغُ وَأَنْدَرُهُ
مُورُوِي يَنْ هُؤُلَاءِ السَّكَنَابِ مَعَ اتْهَا لِيَا
رَوَانِينِ بَحْصِرِ الْمُقْنِي. لَا يُمْعَنِّرُ حَضَارَةً لِكَتَابَهُ السِّيرِ
غَيْرِ الْأَنْكِلِيزِ وَإِنْ كَانَتْ اغْرِاصُهَا الْأَدِيَّةِ
وَالْفَلْسَفَةِ وَالْأَجْتِيَاعِيَّةِ عَامَةً كَلْلِيَّةً فَهَا.
لَذَكَ سَقَرَ اخْتِيَارَنَا عَلَى الْكَتَابِ الَّذِينِ
هُمْ شَهِيرَةٌ طَالِبَةٌ أَوْ عَلَى الْأَقْلَ شَهِيرَةٌ فِي اعْمَمِ

(١) اَكْنِ كَتَابُ الْعَصْر وَأَنْدَرُهُمْ
بِنَدَادُهُمْ مِنْ هُمْ اَكْنِ كَتَابُ الْعَصْر
الْأَجْيَاءِ وَهُلُمْ اَشْهِرُ الْكَتَابِ
جُ. اِذَا اَطْلَقْتَ عَلَى لِفْظَةِ السَّكَنَابِ اَوْسَعَ
عَمَانِيَا وَجَبَ انْطَوَيَتْ لِفْظَةُ «كَتَاب»
الْفَلَاسِفَةِ وَالْعُلَمَاءِ وَالصَّحَافِينِ وَالرَّوَانِينِ
وَالشَّرَاهِ. وَلَكِنْ اِذَا اَرْدَنَبَ الْكَتَابَ بِحَصْرِ مَعْنَاهُ
بِالْاِدَاءِ الْقَنِيَّةِ الَّتِي يَسْتَعْلِمُ بَعْضُ اَنْسَابِ لَوْصَفِ
الْمَلَاهِ وَقَدْهَا اَخْصَرَتْ دَائِرَةَ نَظَرِنَا فِي كَتَابِ
الرَّوَايَاتِ وَالْقَصْصِ وَالْدِرَامَاتِ. فَإِذَا قَصَرَ نَاظَرُنَا
عَلَى حَوْلَاهُ وَعَرَضَتْ لَنَا عَنْبَةٌ جَيْدَةٌ وَهِيَ اِنْ مِنْ
الْكَتَابِ مَنْ يَكُونُ مَشْهُورًا فِي بَلْدَمِ عَبِرِهِ
فِي غَيْرِهَا. قَوْمَانِ هَارِدِيَّ كَانَ اِلَى حِينِ
وَفَاتِهِ اَكْنِ كَتَابَ الْأَنْكِلِيزِ وَلَكِنْ مَوْضِعَاتِ
رَوَايَاتِهِ كَانَتْ اِنْكِلِيزِيَّةَ رَبِّيَّةَ لَا يَقْنِي بِمَوْادِهِ
غَيْرِ الْأَنْكِلِيزِ وَإِنْ كَانَتْ اغْرِاصُهَا الْأَدِيَّةِ
وَالْفَلْسَفَةِ وَالْأَجْتِيَاعِيَّةِ عَامَةً كَلْلِيَّةً فَهَا.

الكتابات العربية. راجع وصفها في مقطع
توفر ١٩٠٧ صفحة ٨٧٢ وتلوها نسخة من
الأهيل موجودة الآن في طورينا كتب
سنة ٤٣٨ للهجرة وخطتها فرب من الخط
الكوفي وقد شرلتقطف سطوراً منها في
م ١٤٦٣-١٤٦٤ حين الكلام على آثار طورينا
وهذه الكتب لا تقدر بثمن . وإذا أردتم
كتب الطبع فأقدم كتاب عربي المزامير وقد
طبع في مدينة جنوة سنة ١٥٦٤ وذلك بعد
استباق الطباعة بالمرور ب نحو سنتين أو
بعدين وكان استباق المرور العربية للطباعة
في مدينة البندقية بين سنة ١٥١٠ وسنة
١٥١٤ وفي مكتب اوريا العمومية قليل من
الصلوات العربية التي طبعت جينيفر . وبين
أقدم الكتب العربية المطبوعة قانون ابن
سينا طبع برومية سنة ١٥٩٣ وكتاب اصول
الفلسفة لاقليدمي طبع فيها سنة ١٥٩٤

(٢) ذراعة قبض النكر

معرٍ ، من اول من ذرع نصب الکر
في القطر المصري وفي اي زمان كان
ج. نصب الکر ينبع برئا ولا بد من ان
يكون الناس اتبهوا الى حلاوة من قدم الزمان.
والظاهر ان اهالي المند استخرجوا الکر من
قبل زمان التاريخ . وفي تاريخ هيرودوتس اشاره
صریحه اليه . وذكر سراپيون المؤرخ ان في
المند نصباً يستخرج منه العسل . وكان سكر
هند يرسل الى اوربا في الفتن الاول من

الأخطاء . واصح أن نصف اليمار تن
سراشي الانكليزي وغالاثيل برادفورد
الاميركي فانها من اعلام هذا النوع من
الكتابة وان كانا أقل شهرة علية من
زيلها . ونعرض لهذا البحث في مقالة
قوفيه من حقه قدر ما يتسع له المقام لأن
ذكر اسماء الكتاب لا يفيد شيئاً اذا لم
ذكر طرقاً من سرهم وتقديرأ لاتجاع قراءتهم
ولكن هل اكتب الكتاب هماشهر الكتاب؟
لارب في ان بين الكتاب الشهورين طaque
من اكتب كتاب العصر كبر تردشو وولز
ولدوغ وترنلنك . كذلك ينهم كتاب لا
ينطوي سفر حياتهم حتى ينطوي سفر ذكرهم.
ومن لا رتاب ان في ذوايا الادب المهمة كتاباً با
من الطبقة الاولى . على ان هؤلاء اصيروا
قللاً في هذا العصر . فاصح دور النشر
يحيرون في كل البلدان عن كل كتاب جديد يمددع
لنشرها لهم رغبة في الربح منا اذا
ذاعت شهرتها وستعملون بذلك كل اساليب
التغيب والدعائية والاعلان

(٤) اندم الكتب العربية
نيويورك . ما هي اقدم الكتب العربية
وما هي اشارة مؤلفها وain بناء وما هو ثمنها
ج . ان اوردتم كتب الخط فأقدمها على
ما لعلم هي الصفحات التي نشرتها السيدتان
اغنیس سمت لويس والدكتورة مرغريت
دولوب جنسن سنة ١٩٠٨ في رسالة لها .
والصفحات منقولة عن صورة شبيه لأندم

وغيرهم قبلها دخلها التينيين فاحتضنت آسماهم
بآسماً تغينيين ثم باسم الأم التي تسلط
عن سوريا من اليونان والروماني والقباط
والعرب والترك . ولم يكن هذا الاحتطاع على
درجة واحدة في كل سوريا . ولكتلاً لا
قلن أن الدم اليوني كثير في سوريا كاند
اقيني والاتنان أقل من الدم الارامي القديم
وقد يكون أقل من الدم العربي الفاني في
جهات دمشق وحوران . وهذا كله رأى
وتقدير لأن تحقيق هذه المسائل من الأمور
الصعبة المقددة . راجعوا مقالة هذا الجزء الأولى

(٦) المراج في النفي ونبه
ـ ... كتبت إلينا سيدة تقول أنها
اصيبت بنزف في ثديها مما أرضاها طفلها
الأول وإنها على وشك ان تضع طفلها ثانية .
فإذا يعجب أن تصل لعي المراج في ثديها
قبل الولادة وحين الرضاع

ـ . اسب المراج الذي ترجع إلى
مصدرين أو لا العدوى من مصدر داخل كبدور
الأسنان أو اللثة أو الموزتين . والثانى العدوى
من مصدر خارجي . فلام مهل غالباً الثانية
بحلة ثديها في أثناء الرضاعة وبعدها تنسها
يدريها من غير غسلها وتظيف اظافرها أو
تضع قاشاً غير معقم او تطيل مدة الرضاع
فتتشق الحلة وهذا تطرق الكروبات
إلى داخل الذي فتحت المراج . فالواجب
على السيدة المحترمة الثانية بأمساتها ولو زتها
وغيرها من أماكن العدوى المركزية قبل
أن ولادة وحفظ حلمتي الآذين من العدوى بسعا

التاريخ المسيحي واسمه باليونانية سكارى من
سوكرى باللغة السكرية . وقد ذكر الصينيون
أنهم نهلوا استخراج السكر من الجنود في سنة
٧٨٠ م . والظاهر أن العرب نقلوا زراعة قصب
السكر إلى مصر وأوروبا بعد عات تحروا بلا فالفرس
ويقال أن الصينيين نهلوا تكثير السكر من
المصريين . وكان لقصب السكر زراعة واسعة
في مصر في زمن صلاح الدين الأيوبي

(٤) بلادة الكبد

ـ بحر النزال . ماسب بلادة الكبد
ـ . قد يكون سببه احتقان في الكبد
نتائج عن الماكولات الدارة أو المشروبات
الروحية أو الملاط أو الاقامة في البدان
الحارقة . ومن أسبابه عدم وصول النساء إلى
الامان لزكمام في الآتي عشرى واتية
الصرفاء . أما الأدوية التي تزيد افراز
الصرفاء فهي حكيرة وبعث ان يصفها
طيب بالمقدار القالوني . ومنها بعض المياه
المعدنية كماء هونياتي وماء كربلاء . وهذه
المواد تؤثر في الكبد قوى وتزيد افراز
الصرفاء . وقد لا يكون لأخذها أفل فائدة
بل قد ينبع عنه ضرر وخوضوساً متى كان
السبب المداد اقية الصرفاء فيفضل جبن
أخذ المهلات ولا سيما الكالومل فإنه لا
يزيد افراز الصرفاء ولكن ينبع طا سيلـ

(٥) اصل الميعين اسوريين

ـ فشق هل اصل دم المسيحي السوري أو الروم
الآرثوذوكس في سوريا من اليونان أو التينيين
ـ . لقد كان في سوريا سكان من الآراميين