

بِارَكَاتُ الْعَالَمِيَّةِ

داورها في باديس في شهر مايو وافتتاحه من هذا الاجتماع اعداد المعدات لتنظيم مكتب دولي لجمع آباء الجبو من الباخر في عرض البحر واذاعتها لاسلكياً تستعملها الباخر والطيرارات التي في حاجة إليها . وهذا العمل كان من رحى علماء الطواهر الجوية الاعلى منذ خمسين سنة إلى الآن

الطبيات (١) كان البحث في أنواع الفيتامين واستمرادها والخطر الناجع عن زيادة في الجسم وخصوصاً فيتامين (هـ) وعلاقته بالقمر في مقدمة الباحث الطبية التي عالجها الطاهي (٢) ثبت أنه يمكن نقل عدوى الجي الصفراء إلى نوع من أنواع القردة الإفريقيبة وبذلك تبني للإطماء إن يجريروا بخارهم في القردة بدلاً من تغريتها في الناس وتمربيتهم خطر الموت بها ابتدأ رأي طبي أو قياله (٣) ثبت لطائفه من الباحثين في جامعة سكشن ان نقدار العصس في الجسم متماماً كبيراً في تكون الدم وقد كان الرأي الشائع حتى الآت أن الاملاح الحديدية هي الموارد الرئيسية اللازمة للدم . (٤) تم لبعض الخبراء إزالة نصف المخ من غير أن يموت المريض . (٥) ايات فائدة الكبد التي في سائلة النيجا الحية

العلم في العام الماضي

نسمة ١٠ نشر صحفة

الطب (٦) ثابت مباحث ملکن في الاشعة الكوفية وذهابه إلى أن مصدرها تكون الناصر المركرة من دقائق الكهربائية أو من دقائق الناصر البسيطة في الدسم الولبية (٧) توفيق الأسانذة تيو وهنت واوسبرن وهو رجل على حده إلى اكتشاف أشعة مكانها في الطيف بين الاشعة التي فوق البنفسجي وأشعة أكس . وكانت الموجة بين هذه النوعين من الاشعة خالية إلى الآن من أشعة معروفة

الارتياد (٨) فاجحة اليلون ايطالي ومحاجة قائد ورجاله وقد اندفع رجلة التزوخي الشير (٩) طيران ولكرز وايلس بطارة من الأسكا إلى سببرجن (١٠) وكلار الرحيل ثبت عدم وجود ارض في الاستطاع التجدد النهاية (١١) قيام بستين جويتين إلى القطب الجنوبي لارتياد عن طريق الجبو وهذا بشهادة الكوميندر برد وإشارة السر جورج ولكرز **الظواهر الجوية** (١٢) اجماع علماء الطواهر الجوية من بلدان أميركا

اول طيارة حلق بها الانسان في الجو فلبت فيه وسارت بقوه محركها . فاحتاج على ذلك المستر اورفيل ربط وارسل الطيارة الاصلية التي استبطنها مع أخيه ولبر وطار بها في ١٢ ديسمبر ١٩٠٣ الى المتحف العلمي بسوت كستجتون بلندن بدلاً من ان يعرضها في المتحف السنوفي في عاصمه بلاده

نهدت ادارة المهد الى سلطنة من الخبراء في تحقيق دعوى المستر ربط وقد قرأتنا الان في ناتشر ان مدير المهد - الاستاذ أبست - نشر رسالة اعترف فيها بخطء المهد ولذلك غيرت اللوحة التي علقت على طيارة لندن فصارت كالتالي « طيارة الاستاذ لندن التي صنعها سنة ١٩٠٣ بعد زرمها ». ووجه دعوة جديدة الى المستر اورفيل ربط ليهب طيارةً التي في لندن الى المتحف السنوفي بعد ما ذكرت الجنة المتقدمة للبحث انه واخوه كانوا اول من طار بطراة انتقل من الهواء تسرقة محركها وبمكن التحكم بها في سيرها

رسائل الارواح

عنيت جريدة الدليل نيوز الانكليزية بنشر سلسلة من المقالات لنقر من اشهر كتاب الانكليز رغبت اليهم في ان يحيوا فيها عن اسئلة ثلاثة . الاول هل تأيدت دعاوى الروحانيين او لم تأيد وهل يتضر

في المتقدمة الكهربائية (١) التقدم الكبير في اتقان التفرقة اي الرؤية عن بعد وعبر بذلك بين اوروبا واميركا ونجاح التجربة نجاحاً لا يأس به . (٢) التوسع في استعمال الانابيب المفرغة للتحكم ببعض الطيارات والشنون من بعد . (٣) صنع آلات كالاجاه كالة التفكك التي تسمع الاوامر بالتلفون وتفذها والالة المندمية التي تحسب حسابات رياضية معقدة يستمرق حلها أيام . (٤) اتقان المثار التي تثير انواراً تخترق الضباب باستعمال غاز الباون (٥) درس البرق درساً علىاً متنظماً ومحاولة التقاط القوة الكهربائية التي تولد من ثماراته واستخدامها

اول صانع للطيرات

اشترنا قبلًا الى خلاف عيف قام بين المستر اورفيل ربط احد الاخرين ربط الذي استبطط الطيارة ومدير المهد السنوفي الاميركي على نصب الاستاذ لندن في استبطاط الطيارة الاولى وهل كانت طيارة اول طائرة انتقل من الهواء صنعا الانسان وعكن من ان يحلق بها في الجو فثبتت فيه وتحرك بقوة محركها . ذلك ان مدير المهد السنوفي دعوا طيارة كان قد صنعا الاستاذ لندن وعرضوها في متحف المهد بعد ما كتبوا على لوحة علقت بها انها طيارة لندن الاصلية وانها

لأن الطاء يجرون أن يقتروها ولا سيما الكتب الخاصة بعلوم التاريخ والتفسير والفقه والتصوف

ثم قال إن هذه المسألة ذات ركين الاول جمع المعلومات عن الكتب البرية التي تصدر والثاني نشر هذه المعلومات للراغبين فيها . وقد وجد حلاً للركن الثاني إذ ظهرت في لندن حديثاً مجلة شهرية اسمها «آسياتك» اتفق مع محررها على ان ينشر بها ما يرسله اليه من المعلومات عن الكتب التي تطبع . ففي الركن الاول وهو مستند ان يجمع تلك المعلومات ويرتبط على النظام المطلوب اذا رضي ناشرو الكتب البرية ان يرسلوا عنوانات مطبوعاتهم الى مكتبة في مدرسة اللغات الشرقية في جامعة القاهرة الامبريكية . وأهم ما يعنی به المستشرقون من الكتب هو كتب الفقه الاسلامية والعلوم الشرقية وتاريخها وهم لا يعنون طبعاً بالكتب التي تترجم من اللهجات الاوروبية ولا بالروايات ولا بمحضرات العلوم الحديثة

جائزة نوبل الطبية

نشرنا في مكان آخر من هذا الجزء صورة الدكتور شارل نيكول مدير مهد باستور في تونس الذي فاز هذه السنة بجائزة نوبل الطبية جزاء له على مباحثاته في التيفوس التي أبان بها ان في الامكان تقل عدوى التيفوس من البشر الى الشبازى

ان تأيد او تنق ؟ الثاني ما هي الادلة التي بين عليها الكتاب جواهه . الثالث هل بممارسة مخاطبة الارواح تضر بجسم الذي يمارسها ؟ ومن الكتاب الذين اشرت رسائلهم السر او ينشر لدع . على انه لم يجب عن هذه المسائل اجابة صريحة بل اكتفى بتقديم المذهب المادي في النظر الى الحياة وتحتها بقوله با ان الادلة على الحياة بعد الموت ازدادت كثيراً في السنين الاخيرة واتها على ازيد من متوسط . واجاب المسئر روبرتسون J. M. Robertson ان تابع الحسين سنة الاخيرة لم يثبت بدليل على امكان التحكم بالاجسام المادية بطريقة روحانية ولا امكان مخاطبة الاموات للإحياء

المستشرقون والمطبوعات العربية

جاءنا من المسئر اثر جيري الاستاذ بدوسة اللغات الشرقية في جامعة القاهرة الاميركي انه كان حديثاً في اميركا واوروبا وزار كليات العلوم ودور الكتب المشهورة بها والتي يكثرين من العلماء المستشرقين فأغربوا له عن أسفهم على عدم وصول معلومات كافية اليهم في الوقت المناسب عن المطبوعات البرية التي تنشرها مطابع مصر . وقد بحث منه الدكتور ستوك هورغوني الشرقي في أيسر طريقة للاوقوف على آثار صدور هذه المطبوعات في حينها

الملون مقدمة الى ثلاثة اقسام احدها اخضر والثاني احمر والثالث ازرق تصر امام عين المشاهد على التوالي صور للجسم التلقر احديها خضراء والثانية حمراء والثالثة زرقاء ولكن سرعة تابعها تجمع العين من رؤية كل لون على حدة فترى صورة فيها الالوان متعددة او بالحرفي كلها مسورة بنور الشمس المركب من كل الالوان

ارشاد البواخر باللاسلكي

جُهْرَتْ باخْرَة كِيرَة في المانيا تدعى « تِرْهِر لِنْ » عَمُولُهَا ١١ الف طن بادوات لاسلكية تُكَنِّ اصحابها من ادارتها الاسلكيَا وهي في عرض البحر . تم ارسال الى عرض البحر من غير عتار واحد على منها ومن غير ان يكون فيها وبين الاباء اتصال ما الا بالامواج اللاسلكية وكانت تصدر اليها الاوامر اللاسلكية من الاباء فتفتحها . فكانت تسير وتقف وتسرع وتبطئ وتدور على وفق الاوامر اللاسلكية الصادرة اليها . وزيادة عن ذلك كان باسكان مدبرها ان يطعنوا ناراً تُشب فيها باستهال مطافئ تدار باللاسلكية وهذا من غرائب الصناعة . وتد جربت امثال هذه التجارب قبلَ في الباخر والطارات قبصت ولكن لم تقرأ ان التجربة جربت في باخرة هذا احتجاجها ومحوها

ومنه الى القردة من المزاح الدني ، وانه يمكن نقل المدوى وكذلك الى الحائز المدنية ولكن اغراض المدوى فيها لا تكون حادة . وهو الذي اثبت ان القمل ينفل بكره هذه الحشرة وخصوصا النوع المعروف عليه « بريسيولوس فنتي » وان البراغيث والبق والبعوض لا تتغل هذا المكروب . ثم اثبت ان حقن الاصحاء يصل دم الناقبين من هذه الحشرة يمنع الاصحاء مناعة فناء ولكنها غير دائمة . وهو مع الاستاذ كوني Conseil اول من اثبت ان مصل دم الناقبين من الحشرة يساعد الاصحاء المرضى على اقبالها

التلفزة الملونة

التلفزة هي الكلمة التي عربناها الفظ تلفزيون الفرنسي ومنه الرؤية عن بعد . وقد اخذتنا هذه الفظالة العربية لغيرها على الاوزان العربية . فالاسم تلفزة وال فعل تلفز والا لة تلفاز وعلم جراً ولا يتحقق فعل قراءة المقطف ان تصوير الاجسام بالوانها الطبيعية صار ممكناً على ما يشاء في باب الاخبار الطيبة من جزء دسم الماضي . لذلك عنى المتر بالبره ابدا الشتتين بالتلفزة بخاجاً باستبط طريقة شكلة من تلفزة الاجسام بالوانها الطبيعية وقد فاز عا اراد ذلك انه يستعمل صفة لونية كالصفاة المستحبة في التصوير

والمتأين من عمره . وهو من أكبر الملايو الذين اغتتهم ابيداكا وشهر ما يذكر بدور أبيد في تكون البارات من الديم الشهي الذي يachsen فيها بيل : ان شمنا كانت في ساف عسر ما قافية بذاتها خالية من البارات ثم مررت شخص اخرى على مقربة منها فتجاذبت الشمان وحدث مد شدين في مادة كل منها عن جانبيها خفرجت من جانبي شمنا مادة نساوي جزءا من سبعائة جزء من جرمها وكانت من المختل ان تعود اليها بعد ابتعاد الشمس الاخرى عنها ولكن تلك الشمس لم تكتف بمحنة هذه المادة ورعنها من شمنا بل دفتها بمجاذيبها في الفضاء فصارت تحت سلطة قوتين قوة جذب الشمس الاولى لها لاربعاعها اليها وقوة دفع الشمس الاخرى لها في الفضاء فصارت بين هاتين القوتين اي دارت حول الشمس كما تدور اذرع الديم الولي حوله ثم تجمعت دقائقها وتكونت منها البارات واثارها وقد اطلق على هذا المذهب اسم المذهب الذي لأن اقصال البارات عن الشمس كان على اسلوب يشبه المذهب

مكتشفات اثرية هامة

ادى اشتئاف اعمال الحفر التي تبادرها مصلحة الآثار بسقارة (جنوب القاهرة) الى اكتشاف غير متظر بقلمعه فوق حضرة كبيرة معمورة بالرمال وببردة عن

اكبر التلسكوبات

وهو مجلس التعليم الدولي سهد كاليفورنيا الصناعي يازادينا — حيث يقوم الاستاذ ملکن باحثه الخطرة في الاشعة الكونية — هبة مالية كبيرة لبناء تلسكوب يكون قطر مرآته مائة بوصة اي مضاعف قطر المرأة في اكبر تلسكوب حتى الان وهو تلسكوب جبل ولسن الذي قطر مرآته مائة بوصة . ففي تم بانتظار ان يصل به الماء الى تصوير خمسة مليون نجمة لم يستطيعوا ان يصوروها حتى الان لسف التلسكوبات المستمرة

وكان يتعرض على التلسكوبات الماكسة بان الحرارة تصل بمراياها ناقص او تتدبر بحسب جبوط الحرارة او ارتفاعها فإذا تقلصت المرأة او تعددت مهارها يكن تقلصها او تعددها قليلاً شوهد صور المريئات التي ترسمها . لذلك يرى الفانيون على بناء التلسكوب الجديد ان يحملوا هذه الشكلة بجمل مرآة التلسكوب النوى صنة من الكوارتز المصهور وهو اقل اقساماً بقبلات الحرارة من الزجاج العادي

الاستاذ تشيرلين واسفل السيارات

في ١٥ نوفمبر الماضي توفى الاستاذ تشيرلين الاميركي استاذ الحيوانوجيا المتقدعد في جامعة شيكاغو في الخامسة

الاميرة الخامسة لأنَّه قد وجد بالقرب من ذلك المكان جلة قطع لخاتيل اخرى ولنقوش بارزة من معابد متقوش عليها خرطوش (خاتم) هذا الملك

وهذا الرأس محفوظ في حالة حيدة وهو من اجل ما اخرجَه الصانع في الدول القديمة واكبر رأس عرف حتى الآن بدرارس اي المول من تلك الدولة ولا يعرف حتى الآن من مختلفات الاسرة الخامسة تمثال لأحد ملوك هذه الاسرة.

العلم والحكومة

الى العام البيولوجي الانكليزي الاستاذ هدرين خطبة طافية في الجمجمة الفقيرية في ٢٥ اكتوبر الماضي جعل عنوانها «العلم والحضارة الفرعية» طلب فيها ادخال الطرق الطيبة في مراجحة شؤون الدولة وعما قاله فيها انه يطيب خاطراً اذا رأى في الوزارة الانكليزية عضواً واحداً تاوي مساقته العالية معارف طالب في الفرقة الثانية من قسم التاريخ الطبيعي بجامعة كبردرج. ومثل على ذلك بقوله ان قانون الضرائب على السيارات لا يمكن ان يضع الا عنون

التروجين والذهب

يبلغ الآن ثمن رطل من غاز التروجين نحو سبعة غروش صاغ امان من دطل من

الابنية على جملة خاتيل حجرية مكدة ببعضها فوق بعض تمثل آلهة غير مصرية تدلُّ ازياءها وحركاتها على انه يحمل كثيراً ان تكون آلهة سورية غير ان صنمها يدلُّ يمكن ذلك على انها من عمل حفار مصرى من الهدى الفارسي او من عهد البطالة . واكبر تلك التماثيل تمثال امرأة متقة الجسم وهي جالسة يطوى رأسها تاج مرتفع . أما التماثيل الأخرى فتتمثل رجالاً مرتدية ثوباً من الثياب الكبدانية وامرأة وكلها واقف جامداً وباسطاً ذراعيه الى الامام ثم رأس رجل ذي حلية طويلة يظهر انه كان رئيس ثور ذي اجنحة

ولما كانت صور آلهة ابا في الشرق الادنى نادرة للغاية فلن قيَّة هذه المجموعة عظيمة الشأن وهي في الوقت نفسه تذكرة قيس لأحدى الحالات الاجنبية الشديدة في مغيبس في الصور المتأخرة والتي لا يعرف سوى التزد الفليل عنها

واكتشفت مصنوعة الآثار التاريخية بمقارنة رأس تمثال جسم من الحروانيت الاحمر لأحد ملوك الاسرة الخامسة وقد حصل هذا الاكتشاف في اثناء الحفار التي عملت في الجهة الجنوبية من المرم الذي يظن انه هرم الملك ابيسا المعروف باسم «هرم الغريش»

ومن المحنل كثيراً ان يكون هذا ارأس رأس الملك باوسركاف اول فراعنة

من الصحف التي تناولها البحث في لندن ما يدل على عناية المهرور الانكليزي بالشئون التجارية والمالية لأن الصحف تنشر لتراثها ما يهم، وليل ذلك الشئون السياسية فابقاء الالعاب الرياضية على اختلافها فالمثال القليل فالقصة فالعملية فالاخبار المتعددة للاهتمام يبرأها كالمهرور وما إليها فامر الدين

أكرام العلام

منحت الجالية الملكية الانكليزية الدالية الملكية لكل من الاستاذ أدلفتون استاذ الفلك في جامعة كبردج باحثه الخطيرة في علم الفلك الطبيعي «استروفرزن» وللأستاذ بروم لمكتشفاته التي تجلو بعض الجلاء اصل الحيوانات الندوية . ومنحت مدالية كوبيل للسر تشارلز بارسونز لما أفاد به علم الهندسة ومدالية ومرقدة للاستاذ باش لمكتشفاته في العمل الطبيعي ومدالية دايتشي للاستاذ دونان باحثه في الكيمياء الطبيعية

جائزة نوبل للكيمياء

منحت جائزة نوبل للكيمياء عن سنة ١٩٢٧ للاستاذ فيلد من اساتذة جامعة مونبخ باحثه في حواضن الصفراء وعن سنة ١٩٢٨ للاستاذ فندرس من اساتذة جامعة غوتينجن باحثه في مواد تدعى «الستيرين» وعلاقتها بالفيتامين

الذهب فلا يقل عن مائتين وخمسين جنيهاً، ومع ذلك يقول الاستاذ باينس وكيل اعداد زراعي اميركي كبير في الجمعية الكباوية الاميركية ان تروء كل امة لا تثبت ان تقاضى بقدر ما تستعمله من ترويجها هوائياً لا بقدر ما في خزاناتها من الذهب الاريز، لأن اربعة اخاس الماء الذي تنسفه وحيط بما من هذا انفاز المغير عن اللون والرائحة المبتالة الى العزلة اي الى عدم الاعقاد بغيره من الناصر . ولكنه مع ذلك من الرموز الطاصر في صناعات الاسمدة والمفرقات . فتقبل العالم بتوقف على مبلغ معاذما في اخر اجراء من عزمه وحمله على الاهتمام بالناصر الاخرى لصنع الاسمدة . ولو لا ذلك لصحت نبوءة السر ولهم كرووكس العالم الانكليزي الذي ذهب الى انه اذا لم يغز المطاحن بصنع الاسمدة الصناعية بنتيت ترويجين الماء حللت مجاعة طامة بعدها تند مصادر قرارات شيل

وقد اشار الى هذا الموضوع كل من الاستاذ حبيب اسكندر في نهاية خطبته في هذا المدد ص ٢٤٠ وتابعت افتدى ثابت في ما ذكره عن الاستاذ هارالاماكي في باب الزراعة ص ٩٢

طلب المهرور في الصحف

يؤخذ من تحليل الصحف الانكليزية الكثيرة ان الاباء التجاريين تشغل اكبر جانب

الجزء الأول من المجلد الرابع والسبعين

صفحة

- ١ كات للدكتور سُرُوف — اللغة العربية والعرب
- ٢ العِلم بِغَيْضِ عَلِيِّ اعْنَاءِ الطِّبِيعَةِ (صُورَة)
- ٦ اللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْمُسْطَحَعَاتُ الطِّبِيعَةُ
- ٩ جِرَانُ خَلِيلِ جِرَانٍ . لِلأَنْسَةِ « بِي » زِيَادَةً (صُورَة)
- ١٤ تَقْدِيمُ الْعِلمِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي
- ١٥ أَمْنُ عَصْرِ الْمَقْلِيلِ إِلَى عَصْرِ الْقَلْبِ . لِلأسَاطِيدِ مَصْطَفِي صَادِقِ الرَّافِعِي
- ١٩ عَلِيُّ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلِيُّ حَرْقَهْ هَارِ (صُورَة)
- ٢٤ مَا يَصْنَعُ الْكِيَادِيُّ بِالْكَهْرَابِيَّةِ . خَطْبَةُ لِلأسَاطِيدِ حَيْبِ اسْكَنْدَرِ الْإِلَانِدِ (قصِيدة). حَلِيمُ دَمْتُوسُ أَفْنَدي
- ٣٥ شُورِتُ : الْمُوْسِيَّ الشَّاعِرُ (صُورَة)
- ٤٠ أَؤْمَنُ بِالْأَدَبِ . لِلأسَاطِيدِ عَبَّاسِ مُحَمَّدِ الْمَقَادِ
- ٤٤ تَارِيخُ النَّاسِ الْعَرَبِيِّ . لِلأسَاطِيدِ عَبْدِ الرَّحِيمِ عَمَودِ الدِّيمَقْرَاطِيَّةِ وَالْبَيْوُغُ
- ٥٠ بِجَاهِيْلُونَ . قَصَّةُ تَرْجِيْمَةً : أَسَدُ خَلِيلُ دَاغِرُ أَفْنَديِ (صُورَة)
- ٥٥ تَرْكِيَّا الْمُدْيَنَةُ تَجْهِيْزُهُ غَرَبًا (صُورَة)
- ٦٨ عَيْدُ الطَّيْرَانِ الْفَضِيِّ
- ٧٣ زَادِيْجُ : لَثْوَيْرِ
- ٧٥ الْمُؤْمِنُ الطَّيِّبُ الدُّولِيُّ فِي مَصْرِ (صُورَة)
-
- ٨٣ طَبُّ تَفْوِيقِ الرَّأْيِ وَتَدْبِيرِ التَّرْزِلِ • اُنْسِيَّةُ سَرِيرِ اُونَسِتِ تَفْوِيقُ بِجاَزَةُ نُوبِلِ (صُورَة)
- ٨٩ هَلْ تَسْتَنِنُ؟ هَلْ تَسْتَنِنُ؟ الصَّبْعَةُ وَالْأَرْمَانُ فِي الصَّحَّةِ وَالْمُسْلِلِ
- ٩٧ بَابُ الزَّرَاجَةِ وَالْأَقْصَادِ • زِرَاجَةُ الْأَرْزِ في مَصْرِ . تَبْيَثُ تَرْوِيجِيْنِ الْهَوَاءِ . الْمَخَائِشُ الْمُفَرَّجَةُ وَإِدَنُها
- ١٠٠ مَكْتَبَةُ نَفْصَطِفُ •
- ١١٠ بَابُ السَّائِلِ • وَلِيْدُ ٦ مَائِلٍ
- ١١٣ بَابُ الْأَخْبَارِ الْمُلْتَبِيَّةِ • وَفِيْهِ ١٥ بَندَة



بَايَارِيَانْ وَشَرْكَاهُ وَكَلَاهُ وَمُحْتَكِرُونْ بَايَارِيَانْ وَشَرْكَاهُ بِمِصْر

بشارع المفرى رقم ٩

اسطوانات عربية حديثة حية جداً مسجلة من احسن واعظم واندر المغنيين
والفنانين المصريين

وهم حضرات

الاستاذ زكي افدي مراد . صالح افدي عبد الحفيظ والشيخ طه مرسى المشنفى محمد
افندي عبد المطلب والست نسمة المصرية والست زوجن شوفى والست سمعة بمدادي وغيرهم
اسطوانات عانى بلدى على غاب من خليل محمود الفربى والست زوجن شوفى
بشرف وتنانيم من سامي افدي شوا وعبد الحميد افدي القضاوى

قِرْيَاجِدَا

وقد استعدت الشركة لعمل تبنة اسطوانات كبرى بالكمبريا طرز حديث وعلاوة
على المغنيين والفنانين المذكورين اعلاه قد اتفقت مع جملة مغنيات شهورات ومن اصحاب
الاصوات الجميلة وهم حضرات
الآنسة بنتة محمد والست فضيلة رشدي والست ربيبة احمد والأنسة مفيدة احمد
والست صديقة محمد والست كبارية السيد وغيرهم من مغنيات وفنانين مشهورين
وستنشر وبالتالي صورهم الفتوغرافية بجميع المرايد وال محلات

اطلبوا من جميع ائم الاطفال بصر و جميع البدان اسطوانات ماركة السلسلة وأبر اسطوانات
ماركة مسجلة

PAPASIAN & CO.
بَايَارِيَانْ وَشَرْكَاهُ بِمِصْر - اسكندرية - LE CAIRE ALEXANDRIE