



# لائر الاحياء تتحول وتتنوع

## هل تستطيع مشاهدة النسر

يتلخص مذهب التشوه والارتقاء في ان الحيوانات والباتات تحول وتطور شيئاً من محولها وتطورها نوعاً جديدة من الحيوان والباتات . حدث ذلك في الصور الماضية ولا يزال يحدث الآن . فهو مذهب يتناول مسائل واقفة كثيرة جدولاً او في شجرة لا اموراً من وراء العقل والطبيعة . فالتشوه المضوي اذا فعل فبيولوجي كمل المضم . وهو فعل لا يحمدُ ذم من الا زمرة كان يجري في الماضي وهو جار الان وينظر ان يظل جارياً الى ماشاء الله . فاذا كان في امكانك ايها القارىء ان تعيش زمناً طويلاً اتيح لك ان ترى الاحياء تبدأ حياتها بسيطة التركيب فليه الانواع فتعم اشكالها وتحول صفاتها على مر الزمن حتى تصير معقدة التركيب كثيرة الانواع — اي انك تستطيع ان تشاهد الاماوى وهي ابسط الحيوانات وادنها في سلم التشوه تحول الى احياء اخرى أثبتت كلها واعتمدتكىاً . وان تشاهد الباريون يصبح فرساً . وحيواناً شبيهاً بالقرد يصير اسماً

## بطء النسر

ولكن ما من احد يطبع في ان يستمر حتى تناح له مشاهدة هذه الاصياء . لان فعل التطور بطئٌ كل بطء . وما يحدث منه في مدى حياة رجل او حياة عدة رجال يتبع احدهم الآخر سوي ترث قليل . على انة الباحثون والعلماء عكروا من ان يكتشفوا عن افعال طيبة بطيئة وان يقسوها . فكل من قطى الارض يدور في دائرة صغيرة من القضاء دورة بطيئة تستغرق خمساً وعشرين سنة حتى يتمها مرّة . ولكن الطاء كشفوا عن هذه الحقيقة وقادوا بسرعة هذا الدوران . والتجموم التوابت ليست ثانية حتى فاذا نظر اليها في جموعها وجد ان تغيراً طفيفاً يحدث في مواقعها تدلاً لا يستطيع الكشف عنه لدقته الا في قرن او قررين . ولكن علماء اطباء كشفوا عن ذلك وقادوا . وهنالك عناصر تعرف بالعناصر المشعية تجعل بالطلاق ذرات دقيقة متآتية في شكل امواج فإذا اقضى عليها الوف من السنين وهي تحل كذلك نحوات من عمر الى عمر آخر . فالرادبوم يصبح بعد انقضاء على هذا التوال رصاصاً ولكن تحوله على هذا النط يتحقق الوف الاول من

السين . ومع ذلك يمكن علماء الطبيعة من الكشف عن حقيقة هذا الانحلال والتحول وقاوسوا سرعته باباً ديفقاً .

فإذا كان العلماء قد مكثوا من قياس هذه الافعال الطبيعية البطيئة جداً ابطء افلاء يستطيعون ان يشهدوا افعال النشوء والارتقاء ويفسوا سرعتها . أولاً يستطيعون ان يشهدوا التغير الذي يطرأ على جسم من الاجسام او نوع من الانواع فيجعله اعتقد تركياً واعلى مقاماً في سلم النشوء ويفضي به الى توليد انواع جديدة ؟

اننا لا نستطيع ان نشهد مباشرة نمو شجرة من الاشجار ولكننا اذا صورنا نبتة صغيرة صورة شخصية مرأة كل اثنتي عشرة ساعة مثلاً مدي شهر ثم عرضنا هذه الصور بالتتابع كما يعرض قلم من الصور المتحركة اسْطَعْنَا ان نشهد الشجرة نمو وغرنا كف يكون نمواها . اننا لا نستطيع ان نحصل على صورة من هذا القبيل لفعل من افعال النشوء ؟

العمل عقول بالصاعب . فعل النشوء بطبيعته فعل ممدد لأن نشوء الانواع قد يحدث في فوائح مختلفة من تركيب الاحياء ووظائف اعضائها . وبغض الانواع قد يخط حتى ينقرض والبعض الآخر قد ينمو اكتئاً . وينتظر في صفات ومواهيم زائدة حتى يكتب للحوالات المتغيرة التي تحيط به . وهناك طائفة اخرى فما تظهر على آثار التغير على الاطلاق . لذلك لا يمكن ان يكون فعل النشوء فعلاً مطرداً لأن ذاته تكثير الانواع لاقليها وتقييد التركيب لا تسيطه . فما هي اوصاف التغيرات التي تتغير مشاهدتها في اثناء حياة انسان اذا اتيح لها ان تشهد فعل النشوء وتأتيها في بعض الاجراء

علينا اولاً ان تتناول في بعثتنا حيناً من الاحياء التي تتصف بسرعة التابل حتى يتأتى لها ان تزقب اثر النشوء في احوال كثيرة معاقة من نفسها . وهذه الاحياء كثيرة ومنها ما يتبع حيلاً جديداً كل يوم او كل بضعة ايام . وعلينا كذلك ان نأخذ اساساً لدرسنا فرداً من النوع الذي يقع عليه اخبارنا وان تتناول كل نسله بالمرأبة والتحليل . فبحسب مذهب النشوء لا بد من وقوع شيء من التغير حيلاً بعد حيل وآخر وجوه التغير التي تشاهد يكون سعاية صيف وتقشع يظهر في حيل ولا يظهر في اندى عليه ولكن منه ما يرقى له اثر في الاحيال الثالثة اي انه يورث لها . ومقداراً اى ان نسل الفرد الذي حضرنا دراستنا فيه قد اخذ تغير يظهور صفات تنتقل من حيل الى حيل بالوراثة فتظهر افراد جديدة مختلفة عن الفرد الاصلي ومحتف بعضها عن بعض . والنوع الواحد منها يهدى الطريق كذلك لظهور انواع جديدة مختلف احداثها عن الآخر اختلافاً وروابطاً ولا يتحقق لها ان تنتظر ان يكون هذا التغير كبيراً في مدى حياة رجل او عدة رجال

متابعين : فالزمن الحيوولوجي طويل طويلاً وعمل النشوء بطيء بطيء . ومذهب النشوء قصه لا يقتضي بوجوب نشوء انواع جديدة مختلف احدها عن الآخر اختلافاً يتناقض في زمن قصير كحياة الانسان . وما يطلبها طامة التقين من مشاهدة قطة أو لسلقطة بمحول الى نوع من الكلاب او حيواناً دخواً كالاماً بصير حيواناً فقارياً لا يتفق مع الاركان التي يقوم عليها مذهب النشوء . انت لا تنظر ان زر نوعاً جديداً من الاحياء مستقلأ بصفاته وعيزاته قد خلق واستم تكربته في مدى حياة أحد منا . وكل ما يقتضي به مذهب النشوء هو ظهور تغيرات وراثية طفيفة حتى اذا تكاثرت وتجمعت نسخاً من نوع واحد من الاحياء انواع كثيرة مختلف احدها عن الآخر اختلافاً وراثياً طفيفاً ومكذا .

فهل تستطيع ان تشاهد هذه التغيرات التي يقتضي بها مذهب النشوء ؟ لقد بحث الباحثون في طائفة من الحيوانات سريعة التناслед مباحث تقويم على هذه الاركان . والى القارئ خلاصة التجارب التي قام بها الاستاذ جنفر اسناذل عم الحيوان في جامعة جورج هاكنز الاميركية

### التجارب في الآسيا

من الانوار التي تناقلها طامة التقين ان الآسيا هي الحيوان الاحلى الذي تسللت منه كل الحيوانات . فلنفحص الآسيا اذاً لنرى هل هي لاتزال تحول وتتغير شيئاً منها بتحولها وتغيرها اصناف جديدة . بعض انواع الآسيا دخواً لخطا ، ينطوي وليس له قوام او شكل خاص ولذلك يتمذر او يستحيل ان تشاهد فيه بعض التغيرات الوراثية التي تطرأ عليه . وبعض انواعها الاخرى له صدف يحيط بجسمه الرخو ليحفظه من الطوارى وفيه يسهل البحث عن التغيرات الوراثية ومراتها . ومع ان انواع الآسيا الصدفية تشبه الآسيا الرخوة في اكبر صفاتها الا ان كلّاً منها يطلق عليه اسم خاص . والتوع الخاص الذي اتى به هذه التجارب يعرف « بالدفنوجيا كورونا » وهو حسرون سكرسكوبن فطره دخواً ١٥٠ جزءاً من الدوقة يتكلّم من غير تناслед اي ان كلّ فرد ينبع من شطرين ثم ينبع كل من هذين الشطرين دخواً طيباً كاملاً فإذا بلغ درجة معينة انشطر هو بدوره الى شطرين فكل فرد من هذا النوع اذا له والد واحد لا والدان كا هي الحال في الحيوانات التي تناслед . وهو سريع التكاثر يظهر نسل جديد منه كل يومين الى اربعة ايام . ففي اثناء سنّ واحدة يستطيع الباحث ان يراقب اجيالاً كثيرة متتابعة من نسله . فهل تبقى هذه الاجيال الكثيرة وأفرادها متاثلة في صفاتها الوراثية ؟ وهل تغير وتحتفظ كما يقتضي مذهب النشوء اخذ الاستاذ جنفر آسيا واحدة من هذا النوع وزرّها تكاثر على طريقتها حتى صار

هـ الوفـ من الابـاء والاحـفـاد وراـبـتها في اـتـاءـ ذلكـ . فـي اـفرـادـ الـاجـيـالـ الـاـولـىـ لمـ يـكـنـ فيـ الاـسـكـانـ الـكـشـفـ عنـ تـيـراتـ وـرـائـةـ . نـمـ كانـ الـخـلـفـ يـخـلـفـ عنـ السـفـ فيـ صـفـاتـ مـعـيـةـ وـلـكـنـ هـذـهـ الصـفـاتـ لمـ يـكـنـ توـرـثـ لـجـيلـ الـذـيـ يـلـيـهـ . عـلـىـ اـنـهـ لـمـ تـأـتـ اـسـاـلـ وـكـزـتـ وـزـادـ عـدـدـ اـفـرـادـ رـأـيـ اـنـ بـعـضـ هـذـهـ التـيـغـاتـ تـجـمـعـ وـتـصـبـ وـرـائـةـ . فـيـ بـعـضـ الـافـرـادـ كـانـ بـرـىـ شـوـكـ صـدـفـاـ اـطـولـ مـهـ فيـ اـسـلـانـهاـ وـقـيـ بـعـضـهاـ اـقـصـرـ مـهـ فيـ اـسـلـانـهاـ . كـذـلـكـ بـدـأـ بـرـىـ اـخـتـلـافـاتـ كـثـيرـةـ فيـ الـحـجـمـ وـالـشـكـلـ وـهـذـهـ الـاـخـتـلـافـاتـ كـانـتـ توـرـثـ لـلـاجـيـالـ الـاـلـيـةـ . وـنـاـ اـقـضـىـ الـوقـتـ الـكـافـيـ وـجـدـ انـ الـحـيـوـنـ الـاـولـ الـذـيـ بـدـأـ تـجـارـبـهـ يـهـ قدـ اـخـلـفـ اـنـوـاعـاـ مـخـلـفـةـ هـيـ اـشـهـ شـيـءـ بـقـرـوـعـ شـيـجـرـةـ تـشـأـتـ كـلـهاـ مـنـ جـذـعـ رـاـحـدـ . وـهـيـ كـثـيرـةـ يـخـلـفـ اـحـدـهـاـ عـنـ الـآـخـرـ اـخـلـافـاـ وـرـائـيـاـ وـكـلـ فـرعـ اوـ نـوـعـ يـشـتـملـ عـلـىـ عـدـدـ كـيـرـ منـ الـافـرـادـ وـتـظـهـرـ فـيـ كـلـ سـهـاـ الصـفـاتـ الـخـاصـةـ بـالـنـوـعـ الـذـيـ تـنـسـيـ إـلـيـهـ

لـاـ يـفـقـيـ بـهـ مـذـهـبـ النـشـوـهـ يـنـطـلـقـ كـلـ الـأـطـبـاقـ عـلـىـ حـيـوـنـ الـدـقـلـوجـيـاـ كـوـرـوـنـاـ »ـ وـإـذـاـ كـانـ ظـهـورـ هـذـهـ الصـفـاتـ وـالـاـخـلـافـ الـوـرـائـيـةـ وـتـوـرـعـ السـلـ مـوـ النـشـوـهـ فـالـمـلـاـءـ قـدـ شـهـدـواـ النـشـوـهـ فـيـ اـتـاءـ حدـوـتـهـ . وـقـدـ تـاـوـلـ الـبـاحـثـونـ حـيـوـانـاتـ اـخـرـىـ مـنـ قـيـلـ الـدـقـلـوجـيـاـ فـلـفـرـتـ مـبـاـحـثـمـ كـلـهاـ عـنـ مـطـابـقـتـهاـ لـمـتـضـيـاتـ مـذـهـبـ النـشـوـهـ . ايـ اـنـ حـيـوـانـاتـ الـىـ دـرـوـسـتـهـ لمـ تـبـقـ عـلـىـ مـاـ مـيـ مـنـ غـيـرـ انـ بـطـرـأـ عـلـىـ تـيـرـ ماـ . وـمـعـ اـنـ »ـعـلـىـ النـشـوـهـ عـلـىـ بـطـيـعـةـ كـيـنـ هـؤـلـاءـ الـبـاحـثـونـ مـنـ اـنـ يـرـواـ اـنـوـاعـ الـجـدـيـدـةـ الـىـ تـخـلـفـ وـرـائـيـاـ بـعـضـ عـنـ بـعـضـ تـشـأـتـ وـتـكـلـارـ مـنـ اـصـلـ مـاـ وـاـحـدـ وـهـذـهـ مـيـ خـلاـصـةـ مـنـحـبـ النـشـوـهـ

### في المعايير العليا

عـلـىـ اـنـ مـرـاقـبـهـ هـذـاـ التـحـوـلـ وـاـتـبـئـرـ فـيـ حـيـوـانـاتـ الـلـيـاـ وـالـبـانـاتـ الـلـيـاـ صـبـ كـلـ الصـعـوبـةـ . بلـ يـكـادـ يـكـوـنـ مـتـذـراـ . اوـلـاـ لـاـ اـتـاـسـلـ بـطـيـعـةـ فـالـاـسـانـ لاـ يـسـطـعـ اـنـ يـشـاهـدـ فـيـ اـتـاءـ حـيـاتـهـ سـوـىـ بـعـضـ اـجـيـالـ مـنـ حـيـوـانـ الـذـيـ خـصـهـ بـالـبـحـثـ وـالـاسـحـانـ . ثـمـ هـنـاكـ عـقـبـةـ اـخـرـىـ وـهـيـ اـنـ اـتـاـسـلـ فـيـ حـيـوـانـاتـ الـلـيـاـ عـلـىـ يـشـرـكـ فـيـ اـتـاءـ وـالـدـ وـوالـدـةـ . وـالـلـوـالـدـ يـخـلـفـ دـائـماـ مـنـ الـوـالـدـةـ فـيـ بـيـنـهـ وـصـفـاتـ الـوـرـائـيـةـ فـيـنـهـ الـوـلـدـ جـاسـاـ فـيـ كـيـانـهـ مـرـجـاـ لـصـفـاتـ الـوـرـائـيـةـ الـذـيـ يـعـتـازـ بـهـ اـصـلـانـ مـخـلـفـانـ كـلـ الـاـخـلـافـ . فـتـيـنـ كـلـ اـتـجـاهـ جـديـدـ فـيـ صـفـاتـ الـاـنـ يـجـمـعـ مـقاـبـلـةـ عـلـىـ الصـفـاتـ الـذـيـ وـرـدـهـاـ مـنـ اـمـهـ اوـ مـنـ اـمـهـ وـهـذـهـ مـتـذـرـ تـيـنـهـ اوـ هـوـ غـيـرـهـ فـيـ الصـورـةـ

عـلـىـ اـنـ الـلـعـاـءـ الـذـيـ يـقـيـونـ حـيـاتـهـ وـتـوـرـثـهـ لـيـبـحـثـ عـنـ الـحـقـيـقـةـ لـاـ يـجـمـعـونـ اـمـامـ

العقبات . لذلك أكبوا بين خواصَ على درس الصفات الوراثية في طائفة من الحيوانات التي راقبوا سلوكها دققة حتى يروا ما يستجدُ فيها من الصفات التي تورث للإيجال التي تليها . وقد عني أحدهم — الاستاذ مورغان وتلاميذه — بدرس حشرة القرف بذبابية الفاكهة (الدروسوبيلا) وبلغ درسم درجة من الدقة مكّنه من تدوين مئات من الصفات الوراثية الدقيقة . وفي التجارب التي جربوها نشأ من « الدروسوبيلا » مئات من الانواع الجديدة التي تختلف عن النوع الاصلي اختلافاً ورانياً . والصفات الوراثية الجديدة في بعض هذه الانواع ظاهرة كلّ الظهور كثيرة نوعاً جديداً أيض اليوت من نوع اخر اليون او حين يختلف نوع طوبيل الاجنة نوعاً تغيرها او معدومها . والملاء الذين راقبوا هذه التغيرات الطاعرة اولاً ظلوا مدة يذهبون الى ان كل تغير لشوقي جديد يحدث بجأة . ولكنهم لما بعثروا موضوع بحثهم وعرفوا اخارجهُ ومداهنهُ وجدوا ان هناك تغيرات طفيفة لا تكاد ترى لدقها توسط الانتقال من صفة الى صفة اخرى تختلف عنها . فقد وجدوا شلاً ان بين اليون المطر والميون اليض ظهرت عشرات من اليون المتابعة بيان طيف الوانها بين الاحمر والابيض . ومن قبل اليون وجدوا تغيرات نسيولوجية كثيرة لم يستطعوا تعيتها الا بعد جهد كبير يبذل في البحث . وكذلك ثبت لهم ان التحول الوراثي المتدرج يطرق الى كل اعضاء الحيوان . فنشأ من نوع الدروسوبيلا الاصلي مئات من الانواع المختلفة . وقد كشف حدثاً الاستاذ ملر الاميركي انه اذا استعمل اسلمة آكسن استجعل ظهور هذه التحولات التي تمحض اساساً لارتقاء المضوي في الاجاء

\*\*\*

لارزال الماء يجعلون الاصاب التي تبعث على هذه التحولات واما بيب حدوماً على ان الجبل بهذه الامور يعجب ان لا يقف حائلاً دون الاعتراف بحقيقة الشهوة — بحقيقة التغير الذي يحدث في اعضاء الاجاء وصفاتها . ولذلك ثبت ان اهتماناً مذهبين متأثرين . الاول يقول ان بناء الاجسام ثابت لا يتغير وان الاجاء ولدت كاهي لم تتغير ولو تغير . واصحاب المذهب الآخر — مذهب الشهوة والتطور — يقولون ان بنية الاجاء تتغير تغيراً وروابطاً على مر الاجال والصور . وان من نوع واحد نشأ انواع عديدة مختلفة بفعل التحول الوراثي في الاقراد . وقد ايدت الباحث الدقيقة التي قام بها الماء في الحيوانات التي في اسلف سلم الشهوة هذا المذهب . اذ قد ثبت لهم ان هذه الحيوانات تتغير فعلاً وتنشأ منها انواع جديدة مختلف احداثها عن الآخر . فالباحثون التي اثبتوا الباحثون تؤيد مذهب الشهوة والتطور وتدحض المذهب المنافق له