

# باب شؤون المرأة

## وتدبير المنزل

قد تحدثنا هنا باب لكي ندرج فيه كل ما يهم المرأة وأهل البيت من معرفة من زرية الأولاد وتدبير الصحة والطعام واللباس والشراب والمكمل والزينة وسبل تهذيب النساء، ونحو ذلك مما يعود بالفعل على كل عائلة

### مقام العلم في تهذيب المرأة

خلالسة الخطبة الالكترونية النبوية التي ألقاها الآنسة الياس مرشان في الجنة التي اقامتها كلية البنات الاميركية بالقاهرة لتوزيع الشهادات على مستحقاتها في آخر مايو الماضي

في خلال حديث دار بين مدام كابان والامبراطور نبوليون قال الامبراطور : ان طرق التعليم القديمة لا تجدي نصراً . فإذا بلزمنا لكي نعم الشعب تعليماً وانياً ! فاجابت مدام كابان : « أمهاه » !

فوق الجواب موهماً حتى لدى الامبراطور فقال : هذا نظام كامل للتعليم في كلة واحدة ، فلتوجه عزيتك لتدريب الامهات حتى يعرفن كيف يعلن أولادهن

\*\*\*

أيها السادة : ليست الطامة من حياة المرأة أن تكون زينة لحياة الرجل في ساعات فراغه ولا ان تكون خادمة خالية من قوى الشعور والتفكير . إنها تحيى لنفسها كأنها لم تحيها . وتأثيرات الكثيرة التي تلقى على ماقتها في ميدان الحياة تحتاج في انتقام منها إلى العقل المنقف والقلب الط沃ف . إنها لا تستطيع ان تحقق الفرض الاساسي من كيانها بالمربيات التي تغير السحاب معها عظام ماتتفقد المرأة في سيلها من الوقت والمال . لأن هذه المربيات وان حبست جلالها وشياها روعة ورشاقة لا تبني قيلاً في شؤون الحياة العملية . وما اكتنوا في البيت والمجتمع اذا نظرنا الى الموضوع نظرة ايجابية وجدنا ان اساليب التعليم التي توافق احد الجنسين توافق الجنس الآخر كذلك . والثقافة التي يتنتف بها عن كل الرجل تجعل عقل المرأة وتهذب قدرها . وكلما ارتقت قدر الاتنين — العقلية والفنية — ارتقاء متناسبًا اتنظمت اعمال الاجتماع وتهدى السبيل الى الرقي العام

البيت — منك المرأة . وهو الركن الذي تقوم عليه الحضارة الحديثة . اذ نجد يطلق كل مولود ، ذي مكان او ذي اعلى ميادى الحلقن والادب او اسفلها . انه ينادب هناك بادب بلازمة في حداته وشباهه وكهولته ولا يفارقه الا عند مفارقة الدنيا

\*\*\*

ان النهاية الاهمية تهدى بصحة النشر الجديده الى المرأة . فنها تبلغ من اسخى درجات الحمبة والثقافى والمطاف لا تستطيع ان تكون ذات اثر مفيد فوالى في هذه الناحية من نواحي اسلوبية البيئة والقومية الا اذا استمدت استمداداً علباً وعلباً للاظطلاع بعملها الخطير . انها لا تستطيع ان تحمل ينتها مقرراً لعمم الصحة — صحة الجسد وصحة العقل وصحة الادب — اذا لم تغبri على مقتضى الشرائع والتوصيات الطبيعية التي حققها العلم وانتها . ان الجهل بهذه الشرائع والتوصيات — الجهل بالحقائق الاساسية عن تركيب الجسم البشري ووظائف اعضائه — الجهل بفوائد الهواء الطلق والماء التي وقواعد الطعام المغذي — كل اوكذلك اسباب ترجم اليها ونبات الاطفال المروعة في احياء العالم ، مع ان التقدم الحديث في فرعى الطب النفي والعلمي قد هدم امام الاطفال الذين يولدون في هذا العصر سبل الحياة الطوollaة المفحة باسم الصحة . فيجب على كل امرأة ان تفهم نهائاً صحياً تلك العلوم التي تعلمها كيف تحفظ اجسامنا وعقلتنا — واجسام الذين يهدى اليها هم وعنتهم — في اكل حالات الصحة والنشاط . هذه العلوم ت hubs الان ركناً اساسياً من اركان التعليم الحديث في مدارس الاولاد وبنات على السواء

\*\*\*

على ان الانسان لا يهيا بالتجيز وحده . وفي البيت عناصر اخرى تؤول الى توفير اسباب البهجة والسعادة لا يمكن ان يوفرها الا عقل امرأة قد تتفق باساليب التقافة الطبيعية . فدرس الطبيعة مثلاً ، يكشف للمرأة ول الاولادها بواسطتها عن عجائب السمات والارض من جهة ، وعن غرائب الحياة في انواع النبات والحيوان من جهة اخرى . وهذه الحقائق هي الركن الذي تقوم عليه اصول التربية الفنية التي لا يستثنى عنها في هذا العصر الانسان متفقاً . وعلاوة على ذلك ان درس الطبيعة يفتح في نواحي البيت نور البهجة والحبور الذي لا يستند الا من فهم صحيح لطرق الباري في خلقه

\*\*\*

ولا تحصر قائد العلوم المرأة في البيت والرجل والابناء بل تمداتهم الى قومها .

في كل ميدان من ميادين الحياة العامة تستطع المرأة أن تتولى زمام الاصلاح الاجتماعي في كنفها من اخطر نواحيه . لقد ثيل لها ان الفضل في سن قانون منع المكرات في اميركا وتطبيقه الى حد بعيد يعود الى جهة نسوية تدعى جمعية الاختلال النسوية المسيحية ان مقام المرأة الخاص في البيت ، وسبطتها على تهذيب اولادها وتقليلهم ، وحرصها في تأول فضائله وحفظ ميراثها لكنها من ان تدرك — كلاماً يستطع غيرها --- ان البيت المهيء يجب ان يكون يتنا خالياً من شرور السكر . هذه الصفات تؤهلها بصفة خاصة لقيام الزمام في مكافحة شر المكرات وهو من اعظم الشرور التي مُنِي بها العروان وزد على ذلك ان اصلاح السجون وانشاء مراكز المعاية بالاطفال واللاعب الخاصة بهم للعب وللزعزعة ووقف الاموال على المستشفيات الخاصة لتوليد الامهات الفقيرات وتأمين الجميات الدولية للتعاون على مكافحة الشرور الاجتماعية وأنشاء جمعية الصليب الاحمر التي قدستها المرأة باستعدادها للبذل والخدمة — كل هذه وجوه من وجوه الاصلاح لا تبُسْت فيها معاني الحياة والنشاط الا اذا عنيت بها لصالح قيم فهـما على حسبها خطير الشرور المختلفة التي يجب القضاء عليها . هذه طائفة من اعمال الاصلاح في كل مجتمع حديث قسم امام المرأة المنطلة بيدان الزمام والخدمة

\*\*\*

ويكفي القول في هذا القام ان العروان الحديث انما هو نتيجة من تأفع التفكير العلمي . فلناء الذي لشربه والطعام الذي فتندي به والدور الذي تأوي اليه وكل وسائل المواصلات والمحاطبات التي تربط الانفراد والشعب ، بل وكل الوسائل المتتبعة في تعلم الصغار وتهذيبهم واعدادهم لميدان الحياة والعمل — كل هذه الاركان وكثير غيرها من وسائل الحضارة انما هي نتيجة التقدم الحديث في المكتشفات والمخترعات والمرأة في كل زمرة مكانتها خاصة وأثر خطير

هذا هو النداء الذي يوجه العروان الى المرأة

لحالاتها الخاصة اكبر اثر في حالة قومها العامة . بل ان حالاتها عنوان حالة قومها . حيث زرها جاعلة ترى الشعب جاهلاً بوجه عام . وحيث زرها متورة متلهلة ترى المجتمع رابطاً . اذ لا يستطيع قوم ان يرقصوا عن مرتبة وضموا فيها نساءهم لذلك اذا علمت المرأة فقد علمت الرجل . واذا وسمت امامها آفاق الحرية الفعلية فقد مهدت سبيل الحرية الفعلية لشـها . ظالـيت وحدـة الـامة . والـشعب نـسيـج الـامـهـات

## الدبارة العربية : سرّاً الصدر والجمال

## الرياضة والتوم

جاً نصل الصيف  
واخذ سكان القاهرة  
وغيرها من مدن الشرق  
يجرؤنا إلى المصايف  
زراقت ووحداناً . فهم



من يقصد إلى أوروبا ليكث في مدن الملاهي المشهورة فيها أو في المصايف البحرية ليثبت من الرياضة في الهواء الطلق أو الاستحمام في ماء البحر . ومنهم من يقصد إلى الجبال جبال لبنان أو جبال سوريا أو غيرها من جبال أوروبا . ومنهم من يكتفي بالذهاب إلى شواطئ الإسكندرية أو بور سعيد أو رأس البر . فكيف ترى أن تقضي إجازتك يا شباب الكريم هل تنتقل من مصر " عملك حيث تقييد بيوده الكثيرة إلى مصيف تقييد فيه من جديد بيود أخرى من الزيارات والمهن وحضور الحفلات المختلفة . إذاً فالإجازة لا تجدي نفساً سواها كانت في الإسكندرية أو في صوفيا أو في شاموني إذا لم يجب أن ينظر الناس إلى الإجازة لظرف إلى مدة يكتبون فيها صحة بالكيلو . إن الصحة لا تناس ولا توزن فهي انتظام في وظائف الأعضاء واستجام للقوى وهذا الانتظام لا يجيء إلا عن طريق التربية تطلق للإعفاء ، فتتم حين تشعر بالكري أخذها بعائد الاجنان وتنبقي حين تشعر أنها أخذت كفافتها من الراحة وتتورض على رمال الشاطئ أو في الأودية والجبال وصلاحها باسم شاحك خال من هموم الدنيا . فإذا أنت فعلت ذلك فاجازة أسبوعين تقضيها على ما تقدم أكثر فائدة لك من إجازة شهرين تقضيها في بلدة يذهبها الكبار فبفضي عليك أن تعيش فيها عيشاً حكماً قيوداً وانقل ظلاً من عيش المدينة والعمل الذي فررت منه

وما يصح على الرجال يصح على النساء كذلك . فليس شيء كالطبيعة يزيد الجمال . والتروض في الهواء الطلق يكب الوجه لوناً وبهاءً ينبع عن الساحيق والأدهان ويبدل التدقق بصبر أجمل مما بصيره الماء . ومن أراد أن يكون طلق الحبا يتدفق البشر من وجهه فعليه أن يتضرر في أمر جسمه وجعله نشيطاً بالرياضة . واليق رياضة بالمرأة الشيء الذي يكتبها الرشاقة وخفقة الحركة وحسن الثنى فضلاً عن ثورُد الوجنتين . على أنه يجب أن يجعل للفتي نظام مخصوص لكي ينفع النفع المطلوب . والbalance والخلفة في

الشي والحركة من مقوّمات الحال البهـة ورب حسناه ذهبت قبـحة مشـها وتعلـ حركـتها بـرونق حـسـنا وربـ امرـأـة يـقـرـبـها لـين تـنـبـها وـلـيـاتـها من القـلـوبـ معـ أـنـكـ اذا نـظـرتـ الى صـورـهاـ الفـتوـغـارـابـةـ لمـ زـرـفـهاـ عـيـنـاـ بـجـاهـاـ منـ الـبـلـلـاتـ فـنـ الحالـ شـيـءـ غـيرـ الـلـونـ وـحـسـنـ التـكـونـ .ـ وـكـثـيرـاـ ماـ تـسـعـرـكـ رـاـصـةـ عـلـىـ الـرـاسـ بـخـفـةـ حـرـكـتهاـ وـلـيـاتـهاـ فـاـذاـ رـأـيـتـ صـورـهاـ لمـ تـجـدـهـ نـاثـةـ كـاـتـصـورـتـ .ـ فـيـ الـرـأـيـةـ اـنـ تـرـفـ كـيفـ خـرـكـ يـدـهاـ وـتـدـيرـ رـأـسـهاـ وـكـيفـ تـقـدـ وـقـوـمـ .ـ وـلـاـ شـيـءـ يـكـسـ الرـاشـقـةـ وـالـبـاـقةـ وـالـحـلـقـةـ فـيـ الـحـرـكـةـ مـثـلـ الـرـياـضـةـ الـبـدـيـةـ الـمـعـدـلـةـ فـيـ الـهـوـاءـ الـمـطـلـقـ اـمـ الـاـقـرـاطـ فـيـ الـرـوـضـ تـيـسـرـ بـالـجـالـ .ـ فـاـذاـ ذـهـبـتـ سـيـدـيـ لـقـضـاءـ الـاجـازـةـ الـصـيـفـيـةـ فـيـ بـلـدـ مـنـ الـبـدـانـ فـلـاـ تـهـمـلـ تـرـوـيـضـ جـسـكـ بـاـ يـتـاحـ لـكـ فـيـ مـنـ اـسـبـابـ الـرـياـضـةـ وـوـسـائـلـهاـ .ـ وـلـكـنـ الـرـياـضـةـ مـسـتـدـلـةـ وـلـيـكـ اـقـبـالـكـ عـلـىـ اـقـبـالـكـ عـلـىـ عـلـىـ سـارـ .ـ فـاـذاـ اـصـبـحـتـ تـنـظـرـيـنـ الـلـيـدـ الـرـياـضـةـ لـظـرـكـ الـلـيـدـ وـاجـبـ بـجـبـ قـضـاءـ فـقـدـتـ اـمـ مـرـأـيـاـ الـرـياـضـةـ وـاـمـ فـوـائـدـ الـاصـطـافـ وـاـتـوـمـ الـكـافـيـ ضـرـوريـ لـيـاهـ الـطـلـعـ وـرـوـنـقـ الـعـيـنـينـ .ـ وـمـاـ مـنـ اـحـدـ اـلـاـ وـيـرـفـ ضـرـورةـ الـنـوـمـ دـاـهـيـةـ وـمـعـ ذـلـكـ يـخـسـرـ كـثـيرـ مـنـ الـنـيـاتـ مـاـيـنـيـنـ .ـ وـجـاهـنـ بـغـةـ نـوـمـنـ .ـ فـنـ كـانـ عـلـىـ اـنـ يـهـنـشـ باـكـراـ وـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ لاـ بـطـيلـ الـسـهـرـ وـمـنـ كـانـ عـلـيـهـ اـنـ بـطـيلـ الـسـهـرـ كـالـشـلـلـ بـمـلـيـهـ اـنـ لـاـ يـهـنـشـ باـكـراـ .ـ وـمـنـ يـتـقـنـ بـوـمـاـ كـامـلـاـ مـنـ كـلـ اـسـبـوعـ فـيـ الـنـوـمـ تـعـسـنـ صـحـةـ وـزـادـادـ مـظـرـهـ رـوـقاـ .ـ وـتـسـهـلـ الـاـشـارـةـ بـالـنـوـمـ وـلـكـنـ كـيفـ السـيـلـ الـلـيـدـ اـذـاـكـانـ الـاـسـانـ يـقـنـيـ وـقـاـ طـوـلـاـ سـتـقـاـ وـلـاـ بـعـيـ .ـ فـنـ مـلـلـ هـذـهـ الـحـالـ قـدـقـيـدـ اـشـارـةـ الـكـتـورـ الـكـسـنـدـرـ بـرـيسـ وـهـيـ «ـاجـلـ جـسـكـ فـيـ الـوـضـعـ الـذـيـ زـنـاحـ اـلـيـهـ اـكـثـرـ مـنـ غـيـرـ وـهـرـطـادـ الـاـسـلـاقـ اـعـلـ الـجـانـبـ الـاـيـمـ بـعـ اـعـنـاءـ قـبـلـ فـيـ الرـكـيـنـ .ـ ثـمـ اـطـلـقـ فـكـ مـنـ غـيـرـ اـنـ تـضـنـطـ شـفـتكـ وـارـخـ تـكـ الاسـفلـ وـلـاسـانـكـ وـاـغـضـ عـيـنـكـ عـيـنـاـ غـيـرـ ضـيـفـ وـاجـلـ غـطاـكـ الـلـيـدـ اـذـنـكـ الـبـسـرـ وـبـذـلـكـ يـتـعـ اـجـسـاكـ بـالـلـورـ وـالـصـوتـ وـزـنـخـيـ بـعـضـ عـضـلـاتـكـ .ـ ثـمـ اـبـداـ بـارـخـمـ عـضـلـاتـكـ الـاـخـرـىـ بـادـتـاـ بـعـضـلـاتـ الـتـدـمـيـنـ بـعـضـلـاتـ الـرـجـلـيـنـ بـعـضـلـاتـ الـسـخـذـنـ بـعـضـلـاتـ الـتـرـاعـيـنـ وـذـلـكـ بـتـصـوـرـكـ الـحـضـرـ الـذـيـ تـرـيدـ اـرـخـاءـ عـضـلـاتـهـ جـادـاـ مـلـقـيـ فيـ الـفـرـافـشـ ثـمـ تـخـيـلـ اـنـ عـيـنـكـ تـنـظـرـانـ الـلـيـدـ .ـ فـتـجـعـ اـنـكـارـكـ بـاجـهاـ الـلـيـدـ اـرـخـاءـ الـمـضـلـاتـ وـلـاـ تـبـتـ اـنـ يـطـلـ عـلـىـهاـ وـلـكـنـ عـيـنـكـ تـنـقـيـ »

اـنـ الـاجـازـةـ الـصـيـفـيـةـ حـيـاـ تـنـقـيـ بـعـبـ انـ تـكـنـ الـاـسـانـ مـنـ اـنـ يـنـامـ نـوـمـاـكـانـيـاـ لـاـ يـخـلـهـ اـضـطـرـابـ اوـ اـزـعـاجـ .ـ فـاـلـرـياـضـةـ الـمـعـدـلـةـ فـيـ الـهـوـاءـ الـمـطـلـقـ وـنـورـ الشـمـسـ النـعـشـ وـالـنـوـمـ الـكـافـيـ اـخـالـيـ مـنـ الـقـلـقـ تـنـبـيـمـ الـقـوىـ وـتـنـظـمـ وـظـاـفـ الـاعـنـاءـ وـيـكـسـ الـاـسـانـ قـوـةـ وـنـدـاطـاـ فـيـوـدـ بـهـاـ اـلـيـ عـلـدـ شـاعـرـاـ اـنـهـ الـسـيدـ الـذـيـ تـقـادـ لـهـ الـامـورـ

## مصل جديد

اخترع في فرنسا مصل جديد حل محل الدم الذي يلتفت الاعباء بالمرضى في ساحة كثيرة من الاداء — فقد أعن حديثاً في اجتماع عقده الجمع الطبي الفرنسي أن الدكتور (ليون نورمه) الجراح بالطيش استبط مصلاً يضاعف عاجلاً عدد كريات الدم الاحياء في جسم مريض . ويقال ان قاعدة المصل المشار اليه بعض أملاح من حامض الليمون . ذلك ان الاطباء أدركوا بالاختبار ان عملية تقل الدم من شريان شخص سليم الى شريان سقيم لا تجمع اذا كانت كرياته في دم المريض مختلف عنها في دم المطهي فاذا لم يتحقق الطيب من مخاج المصلية قبل اجرائها استعمل هذا المصل مكان دم المطهي ويتحقق الخبراء ان هذا المصل لا يستوي بـ عن النقل الدموي حيث يتحقق دم الواهب مع دم الموصوب له في نوعه . الا انهم متوقون بتجاهله في انتزاع حياة بعض المرضى الذين لا يجدون مانعاً ينفعهم دماً ثالثاً من ادران الاوصاب وكذلك حين يكون القيام بصلة التلقين الدموي في الحال من الحال . وقد اختبر هذا المصل في مائة كلب فنفت مقدار كبيرة من دمائها فابل ٩٥٪ منها . وزعم المطعون ان تجربته في الخلايا البشرية قد اسفرت عن النجاح . وقد اخذت تستعمل طائفه من مستحضرات باريس

## هربيت صحي

## نياس الطفل

**كريم** — ارجوك ايها الصديق ان تقول كلة في نياب الطفل وأنواعها وما يلامعها في فصل الصيف والشتاء فالآراء فيها مبنية على تقييد حركات صدره واعصائه في حالتي التفس والحركة وتصفح على معدته واصحاه تكون السبب في اثاره التي بد الرضاعة واملاه المدة . والواحمة تزعجه اضافتها تجدد وتطوی طبلات غير متناسقة تحت جسمه وهذا التجدد يحدث في الجلد ما يشبه الفروع واذا استعمل الدباديس في بعض نياته فالخذار لا تسبب له الالم من خدش تحدثه في الجلد وفي سائر الاحوال يجب ان يكون قبضة من القاتلة التامة وكذلك رباط بطنه ومحبب ان تطلى تدميه ولكن من غير ان تعيق حركتها بهذا الغطاء وفي الصيف يجب ان تكون ملابس قطبية تامة رقيقة اما في الشتاء فصوفية ناعمة ويشترط ان يلبس الطفل ددو ملبي على غرائه او في حجر والذئبه

كريم — اية فائدة من حزام البطن

الدكتور — انه يشد جدار البطن ويقويه ويمنع حدوث ناق حتى نحسن هذه الفائدة يجب احكام وضيق على البطن فتشبك بالقبيص من فوق وبالرفادة من أسفل وغسله عرضاً بقدر البطن

كريم — كم تقدر مدة استعمال الحزام

الدكتور — يتبدل بهذا الحزام القطبي آخر كاتني اضيق منه قليلاً في نهاية الشهر الثالث ومدة استعمال هذا تطول الى ١٨ شهرًا

كريم — كثيراً ما يقع نظري على سيدة تحمل طفلها وكانت تحمل رزمة ملفوفة من البنية السراويل ومربوطة باقطنة مزركفة الالوان ولو لا بروز قدمي الطفل من طرفها

الاسفل لاما كان يتبين لاحدها تخونى على طفلها فهو من تعرية قدمي الطفل فائدة صحية

الدكتور — ليس من فائدة صحية في تعرية قدمي الطفل سواء كان ذلك في الصيف او في الشتاء وهي مادة متصلة في الام المصرية اجهل تاريخ انتهاها وانكر فائدها ان

كان احد يظن ان لها فائدة بل انول انها مضرة ينشأ عنها الزكام والمنس الموري والامساك وغير ذلك من الامراض المزعجة الخطيرة . كذلك ليس من فائدة صحية في لف

الجسم وتطويفه بكثير من الثياب التليلة بل في هذه العادة ايضاً ضرر جسيم والفریب ان

معظم الاطفال في مصر وغير مصر يرتدون ثياباً تزيد اضاعافاً على ما يحتاج اليه اجسامهم هنا

دييانة — كيف نمتى بالفوط

الدكتور — يجب استبدال الفوط او الروافد حال اتساخها او بليها والروافد البلاستيك تحفظ في وعاء حكم العطاء وتصل في اول فرصة تنسج

دييانة — هل لستعمل فوط بلاستيك مرة ثانية قبل ان تنسجها

الدكتور — لا ذلك ان استعمال الفوط مرئي قبل غسلها يسبب تسيطاً وطفحًا مزعجاً فتثيرها عند ما تبتلي او تنسج احفظ لسلامة الطفل واضمن لراحة

دييانة — هل من شروط ذكر هنا في غسل الفوط

الدكتور — اعم شروط يجب السير عليها في غسل الفوط هي ان لا ترك حق تشف

باوساخها بل يجب ان تنسج في الحال غيلاً يزيل عنها التجاروة ثم تحفظ في المكان المد

ها الى ان ينقى للريمة او الوالدة غسلها وتنظيفها كما يجب وفي جميع الاحوال يجب ان

الدكتور شخاشيري

لا تنسج الفوط الربطة