

## الفاجعة القطبية

حكاية الرحلة — حلول الفاجعة — نجدة الرواد

فقد الرائد اندصن

ليست الفاجعة التي حلّت باللون «إيطاليا» أولى الفاجعات التي حلّت برواد الغطين ولا اخراها . ولكن العالم المتدين شعر بقربها من ابوابه لأن ابناءه كانوا يتسلّون كل ساعة من ساعات النهار والليل على ابواب الرواد وقد وقعا في قبضة الجحيد والشجاعان الذين هبوا إلى مجدتهم وما قام في وجوهم من الصاع والعتبات . لند ادرك الملائكة بلا الكفن سكوت الانكليزي ورقته في الاصناع المتعددة المبنوية . ولكن خبر هلاكم لم يبلغ آذان الناس قبل اكتفاء بضعة اشهر على تلك الفاجعة الالية . على ان المخاطرات الاسلامية التي اتفقت بعد فاجعة سكوت قلب رياتة الغطين والاسناع المتعددة رأساً على عقب ومكنت ابناء الام المتدينة من ان يشتّكوا مع الرواد في الطرب لا تصارهم والوجل لما يحمل بهم من الحادثات

و اذا صرفا نظرنا عن الشجاعة التي ابداها رجال اللون «إيطاليا» في اقتحام اسرار الاصناع المتعددة والافدام الذي دفع رجال الام المختلفة الى مجدتهم رأينا في حديث هذه الرحلة القطبية امتحاناً ثلاثة من اهم المهزومات الحديثة — تزيد اللون والطياراة والآلة الاسلامية

فطيران اللون «إيطاليا» من إيطاليا الى جزيرة سبتمبرجن ومنها الى القطب وما حواليه من الاصناع المتعددة اظهر للعلن والمتسطلين مواطن القوة والضعف في آلة اخف من الهواء

اذقد ثبت من هذه الرحلة ان استكشاف المجال بهذه النوع من وسائل الطيران يمكن ان يكون سريعاً وشاملاً في آن واحد ولكن بعرض الرجال الذين يقدمون عليه لاختبار كبيرة . ونتيجة الرحلة تخلو كثيراً من غرائم المسألة التي عنى اللهاته بدرها وهي مسألة المواصلات الجوية بين اوروبا وأسيا من جهة وشمال اميركا من جهة اخرى فوق القطب الشمالي

ولو لم يصح طيران اللون «إيطاليا» فقد الرائد «اندصن» وصحبه لكان

انتصار «البلون» «والطارة» في اعمال الريادة والاستكشاف والتجدد كيراً ولغات الطارة البلون في ذلك لأن الطارين قاموا بعمل كاد يحبب مستجيلاً. ذلك انهم اهتدوا إلى مقر الجزران نوبلي ورفاقه في مساحة شاسعة من الاصناع المتجمدة يكاد يضيع فيها الجيل الشاغر. ولكن ضياع اندصن واعطرار بعض الطارين إلى التزول على سطح الجيد رغم عنهم خلص حلط طيارتهم يشيران إلى أن الطارات لا تزال تحتاج إلى كثير من الاصلاح والاتفاق لكي تصبح أداة للمواصلات يصح الاعتماد عليها.

ومع ذلك لولا اتفاق المخاطبات الاسلامية لكان جهاد الطارين لم يخلص رفاقهم ضاع عثاً ولبي دوّاد البلون «إيطاليا» في نهاية الجيد إلى أن تخين ميّتهم ولظلّ الناس في أسر فقدم إمام سرّ يتذرّع الكشف عنه.

ولكن وراء الطارات والبلون والآلة الاسلامية تقوم شجاعة الرجال ومرءاتهم وقادتهم على اتحام المخاطر والاحوال. ومها مكن تبعة الجبال التي احتمم حول أساخ النهاية وتصرف المسؤولين فيها فلا ريب أن أظهر ظاهر الرحلة هي تلك الشجاعة التي جعلت اقاصيص الاندسين عن شجانهم خرافات يرجع فيها جانب الخيال على جانب الحقيقة.

### قيام البئة

لم تشرع بئنة من بئنات الاستكشاف عليها بمثل ما شرعت به بئنة الجزران نوبلي القطبية من التفاؤل وبوادر النجاح. فلن مشروع الرحلة كان آية من آيات الوطنية الإيطالية الجديدة والبلون إيطالي الذي بُني في إيطاليا وصنفت كل معداته فيها جاء رمزاً بليغاً إلى إيطاليا الجديدة التي خلقها موسولي وفتح فيها روح الحياة.

لم يكن الجبال نوبلي قد رأى الاصناع المتجمدة الشالية أو الجبوبة فعرف مداخلها ومخاوفها كما كان يرافقها الرواد أمثال اندصن وشكلن وسكوت ويري. ولكنهُ حب اندصن سنة ١٩٣٦ في البلون «نورج» الذي طار من جزيرة ستربرجن فوق القطب الشمالي إلى الأسكا. ومع أن تلك الرحلة كانت مرفقة في كل ما نصدت إليه رغم المخاطر التي تعرّض لها رجال البئنة اختلف الزعيمان — اندصن ونوبلي — في شؤون كثيرة احتلطاً على اهتمام نار الجبال وبهذا على صفحات الجرائد.

فاذكر هذا الاختلاف نار الجبة في صدر نوبلي وعزم جنثرو على أن يثبت للملأ أن في استطاعة إيطاليا أن تبني بلوأً إيطالياً وتجهزه بالمعدات الازمة والرجال الأكفاء.

وتبعد به الى القطب الشمالي يستكشف ما يحيط به من الاصقاع المتجمدة ومار نريل في اعداد معداته بعد ما تلقى تأييداً من الحكومة والشعب فسد الى استشارة كثيرين من الرؤواد والعلماء في امرز ور الزوج والمانيا وغيرها من المدات وافق مع حكومة زوج على ان تاذن له في استعمال خليج الملك في سبتسبرجن مقرّاً للباخرة «شيتادي ميلانو» قاعدة لاعماله بمنتهى . وفي اوائل مارس الماضي كان قد تم بناء اللون وأتم عهده وفي الساعة الثانية من صباح يوم ١٥ ابريل الماضي قام اللون برجال البثة من ميلان قاصداً الى ستولب (في مقاطعة بورانيا بالمانيا) ليجتاز اول مرحلة من رحلته الطويلة الشاقة الى سبتسبرجن . وكان البابا قد سلم ربانية صليباً مذكيناً عليه سرت اندام لينبه في القطب الشمالي مع الاعلام الابطالية المختلة التي كان ينوي ان يقيها هناك

كانت المرحلة الاولى من رحلة اللون «ابطانيا» اشاره بلغة الى ماحصل باللون ورجاله من المصائب في الشمال بعدئذ . فلهم ما بنعوا رجال الكربارات حتى هبت عليهم حاصفة شديدة قال عنها نوبلي انها اقوى من كل العواصف والرياح التي لقها في الرحالة القطبية مع اندصن واشد منها خطراً . واصيب اللون ابطانيا بعطل كبير فتحطمت بعض الالامه واصيبت محركاته بما انتزمه وقتاً طويلاً لاصلاحها . وزد على ذلك تطلت الاملاة الاسلامية حيناً من الزمن فتعذر نوبلي ان يلتفت في الجو ردهلاً يدرى سيره ولا مصيره في جو مسطبر متبد بالنيوم

ولما وصل اللون الى ستولب اخذ رجاله يصلاحون ما يلزم اصلاحه فيه ولكنهم تأخروا لاضافة بعض المعدات التي رأوها لازمة له ولكن يفسحوا المباخرة «شيتادي ميلانو» وقتاً كافياً حتى تصل الى خليج الملك بسبتسبرجن . وفي هذه الاثناء كان الكابتن ولكرز الاسترالي قد طار بطيارته من الاسكندرية الى سبتسبرجن وكان الفصل الذي قابل فيه رفادة الاصقاع المتجمدة الشالية لسفاء الجو فيه آخذاً في الاقتطاء . وبعد ما قضاوا ما يزيد على اسبوعين في بلدة ستولب قاما منها صباح اليوم الثالث من شهر مايو مع اثنين كانوا في بر ناج خضمهم الاول ينودون ان يكونوا حاففين حول القطب في ذلك التاريخ . وكانت طبة اللون بلدة فادسو في شمالي زوج حيث نزل اللون نوروج سنة ١٩٢٦ قبل رحلته الاخيرة الى سبتسبرجن . ولكن الجنرال نوبلي في هذه المرحلة ايضاً اضاع لتجاهده حيناً صار فوق النسم الشمالي من فلتادا تبدى اليوم وكثافة

الضاب قاضع بضع ساعات من الطيران بهذا قلما تمكن ثانية من الاتجاه الى س توكلها التي بلغها حوالي الشهر فقام فوق احدى ضواحيها لم يكن الاستاذ ملغون من القاء رسالة صفرة الى والدته . ولما بلغ البalon بلدة قادس وجد ان غلافه كان قد مُزق في غير مكان واحد وان هيكله العدنى يحتاج الى التفريخ قبل استئاف الطيران وسع ذلك استئاف الجزء نوبيل الطيران في صباح اليوم التالي فبلغ خليج الملك في سبتسيرجن سالما رغمما عن عاصفة من الثلوج ورياح شديدة هبت في وجهه واقتلت بضعة أيام فيما تكنت البنة من استئاف عملها كان لا بد من اقتضائها لصلاح غلاف البalon والانف . ولكن الجزء نوبيل كان لا يزال شديد المأذقة أيام السل الذي مدبّقته لاعامه . وقد قال جيترر ان البalon اينانيا قد تقطّع الا ان اكثرا المرافق خطراً . وسبداً قريراً في تحقيق الترضي الاصلي من استئاف . في أسوأ واحد نأمل ان نصل ما لم يعمله احد من قبل »

وكان قد استأجر ستة رجال من المشهورين بتصيد جبار الاب لكي يربطهم ببعضهم من البalon الى سطح القطب فيصوّروا فوقة صليب البابا والاعلام الإيطالية لكن هؤلاء ناروا ناراً آخر ابنته في تنبذ خطتها الاصلية نظراً الى ما اصاب البalon من السطل استقالوا من العمل الذي تدبوا له بعد وصول البalon الى سبتسيرجن وصحّهم ان العمل اصبح شديد الخطورة

وفي ١١ مايو اي بعد وصول البalon الى سبتسيرجن بخمسة أيام قام رجال البنة في رحلتهم الاولى الى المناطق الشمالية وغايتها ان يستكشفوا « ارض لين ». ولكن البalon وصل الى « ارض فرنس جوزف » واضطرر أن يعود ادراجه لأن الضاب كان كثيناً ما جعل التقدم الى الامام محفوفاً بالخطر العظيم . ولما زرل الى الارض في خليج الملك صدم المحرك الذي في مؤخرته صدمة عطلة وكانت تحطمه . وتبعاً لمعنى المنسون من اصلاحه هبت عاصفة شديدة من الثلوج تزعمت سقف الدار التي بنيت لحفظ البalon ولو لا الشجاعة النادرة التي بذلها رجال البنة لكان تحطم تحت نقل الثلوج الذي سقط عليه

وفي ١٥ مايو قام نوبيل وصحبه ثانية فاصدين الى ارض لين ولا يعلم حتى الان ماذا رأوا منها لأن الضاب كان كثيناً . ولكن يقال ان بعض رجال البنة صوروا مجموع مائتي صورة ونحو ٥٠٠ قدم من الفلم ودونوا اوصاداً جوية كثيرة . وابتداوا

ان لا وجود لجزرة غلمس التي اختلف العلماء في مسألة وجودها وعدمها  
وافتقت ایام بعد عودتهم من هذه الرحلة حيث فيها السواصف فتحت لهم من الطيران  
نافدة قبل صبح ٢٣ مايو فساروا حيثما حاذثون خط الطول ٢٤ متوجهين الى القطب  
فبلغوه بيد متصف الليل في ٢٤ مايو وثبت لهم حيثما ان الزوال بالبلون الى القطب  
متعدد الا ان — وقد يبق متذمراً الى ما شاء الله  
وبقي البلون ايطاليا محوماً فوق القطب نحو ساعتين قفل بعدها راجحاً الى خليج  
الملك ، وبقيت رشاشة الاملاكية تذيع باسم اذاعة متنقلة بـأ التور العظيم . ولكن  
الآلة الاملاكية صنت قبيل الفجر ووقف الناس ينتظرون بوجل نهاية هذا الصت  
الخيف . ثم اذيع ان بعض المطارات الاملاكية في سان فرانسسكو التقطت الحروف  
S. O. S. وهي الحروف المتفق عليها بين كل الامم على طلب الفوتوس لآخرات البحر  
والجو . أين البلون ايطاليا ، وماذا حلّ برجاؤه ؟ وهل هم احياء ؟ استلهما لم تجل  
الا يوم الجمعة في ٨ يونيو اي بعد اقتحامه أسبوعين كاملاً على ضياع اترم

## الفاجعة

ويستطيع جمع حديث الناظمة من اقوال الرجال الذين عبوا من الطلق مع انها  
اقوال مبعثرة . فقد قيل ان نوبلي ترك الرفع تدفع البلون على غير هدى لكي يستكشف  
ارضاً جديداً . ولكن يظهر ان حرج الموقف لم يتجلّ لربان البلون وقائد المهمة  
الا قبيل وقوع الناظمة لأن الآلات كانت متنقلة السل ولم تتفق عن عملها الا حين  
أوقتنا . وحيثما بدأ الجليد يتكون على غلاف البلون وبعض اجزائه . وقد وصف  
نوبلي حلول الناظمة بقوله : كنا في الساعة العاشرة من صباح ٢٥ مايو سارين في جو  
متندل على ارتفاع ١٥٠٠ قدم وأذا بالبلون قد اخذ ينفل ويبرط هبوطاً سريعاً لم تتمكن  
من منه بكل الوسائل الهندسية المعروفة وفي أقل من دقيقتين اصطدم بالجليد فابتزت  
النافذة المتصلة بالبلون من جانب الاسفل خفراً وزنة فارتفع ودفسته الرفع في اتجاه  
شرق . وكل الذين كانوا في هذه النافذة حال حدوث الاصدام لم يسترجعوا رشدهم  
الا ووجدوا انفسهم على مطبع ركام من الجليد ولكن على اقاض آمالم الصائمة

— ٢ —