

لماذا يتخدع العلماء

بإيمان الوسطاء الخادعين

فصل موجز من كتاب «رسائل الارواح» الذي نشرته ادارة المتطفي في اواسط الشهر الماضي وهو يتضمن على أحدث المباحث في مناجاة الارواح وانتقال الافكار وتقليل الاحلام وانتفاء بالاستهواء وما الى ذلك من المباحث الخطيرة

اهم جمهور كبير من القراء بما كتبناه عن الفناء التي تدعي انها تعود الى ما كانت قبلها وولدت فكثرت علينا سائلهم واكثرهم يحسب ان التليل الذي علنا به ما ادعته لا يكفي لتعليقه كله. وهذا صحيح فان ذلك التليل لا يكفي لتفسير كل دعاويها اذا كانت صادقة في كل ما ادعته وكان الذين رأوها وكتبوا عنها صادقين في قولهم وغير خدوعين في احكامهم. لكن ذلك كله بعيد عن التصديق والخداع الناس بما يرونه ويسمون أكثر كثيراً مما يُظن لاول وحده وقد اتفق مراراً ان شاهدنا بعض المدعيين مناجاة الارواح عن جماعة من الادياء نجيل الهم انهم رأوا وسمعوا ما لم نرهم ولا سمعناه. وزاد الفرق بيننا وبينهم حينما تكلم كل منا عما رآه وسمعه فان الهم صور لهم الامور على غير حقيقتها حتى صرنا نرتاب في كل ما نسمعه عن غرائب التسويم ومناجاة الارواح وهذا يفسر لنا ما اجمع عليه جمهور من جلّة علماء العصر الذين يشار اليهم بالبان قاتم يقولون ان الحوادث النسوية الى مناجاة الارواح بعضها حقيقي لاشبهه فيه وهو ليس من تصورات الفصن ولا من اوهام الخيلة بل امر واقعي لاشبهه فيه يقوى على الاستحسان العلمي فيثبت ثبوت كل المدركات. وهم مخلصون في قولهم مقررون ما يستقدون عنه تمام الاعتقاد ولكن اعتقادهم عنه لا يوجب كونه صحيحاً لان الخداع الناس اكثر كثيراً مما يُظن وقد تطرف الدكتور الفرد ولس فقال ان الغرائب التي نسبت قديماً الى مناجاة الارواح وكذبها جمهور العلماء ثبت محتمل الآن لانه وقع لدى علماء هذا العصر ما يناقها تماماً. وتقول ولس هذا حل البعض على استخدام مناجاة الارواح في تحقيق بعض الجرائم التي وقعت حديثاً في البلاد الانكليزية فقد وجدت جثة فتاة ملقاة في سرب من اسراب سكة الحديد ولم يتدرجال الحفظ الى قاتلها ولا الى سبب قتلها فلجأ بعضهم الى اشهر المدعيين مناجاة الارواح لاكتشاف القاتل فصوروه على صور مختلفة ضلت بها الافهام ولم تأثر

بظائل كما يفعل أصحاب الزمرد وانتدل عندنا يقولون لك أسوأ شبهة تطلق بها المعنى الذي يسبق إليه وهمك وكلها تدجيل في تدجيل وأصحابها خادعون أو مخدوعون

ويدعي الذين يتفكرون صحة ما يقال عن ظهور الأرواح ان ظهورها ومناجاتها من الأدلة القاطمة على خلود النفس ووجود عالم الأرواح ويُسهمون من يخالفهم بأنه منكر لوجود النفس جاحد للحقائق الدينية فيقف ضيف المزينة وقفة الريب والحرف منهم ولا سيما يد ان يرى بين المصدقين بمناجاة الأرواح جماعة من أهل الفضل والنبل لكنه اذا انتم نظاره قليلاً في دواوهم رأى ما يكفي لتفضها

فالأرى ان الذين كانوا يهتمون اشد الإهتمام بمجلاء هذا الامر الغامض وانبات مناجاة الأرواح ثم ماتوا ولم يحاول روح احد منهم ان تتجلى لاحد من المتكبرين وتتمتع بوجودها . فان كانت روح الميت تبقى في هذه الدنيا حول الاحياء تاجيهم وتؤثر فيهم تسع كلاسهم وتحيب طلبهم فعلى م لا تفعل اهم شيء يزول به الاشكال وتتجلي به الحقيقة وهو ان تقول للاحياء انا روح العالم فلان جنتكم لا بيت لكم ما كنت انكره

وثانياً ان اشهر الذين كانوا يدعون مناجاة الأرواح اعترفوا اخيراً انهم كانوا يستعملون الحيل لخداع الناس فالثانان المعروفتان باسم مرغريت فوكس وكاتي فوكس تزوجتا بعد ان خدعتا كثيرين وبيئنا كيف كانتا تخدعان الناس بتحريك اصابع ارجلهما فيصدر من تحريكها نقر تدعيان انه نقر الأرواح اجابة لسؤال السائلين . والدكتور سلايد الذي خدع الناس زماناً طويلاً بادعائه انه يأمر الأرواح فتكتب على الألواح الحجرية اجوبة المسائل التي تُسألها عادة فيسكن كيف كان يفعل ذلك . وقبل هذا بحث لجنة من كبار العلماء في افعالها فاعتدت الى وجه الحيلة فيها

ثالثاً ان الأرواح التي يزعم متحضرها انها ارواح الموتى لا تفعل الا اسخف الاعمال واحقرها فلا تكتشف سرّاً في كشفه فائدة لاحد ولا تنبئ بامر من الإنباء به تقع ما مع ان متحضرها يدعون انها تفعل ما هو اغرب من ذلك . وان كانت الأرواح ترى ما لا يرى وتقرأ ما في الأفكار فعلى م لا يستخدمها رجال السياسة في كشف النواصير السياسية ورجال القضاء في تحقيق الجنابات بدلاً من ان تقتصر افعالها على الألاعيب التصيانية التي لا يجني احد منها تصاً

رابعاً ان الذين يصدقون بمناجاة الأرواح ويمارسون ذلك تضعف قواهم العصبية ويبدأ رويداً وينتهي امرهم الى الجنون وهذا امر معلوم يدل على ان اعصابهم كانت ضيفة

من اصلها او مائلة الى الضعف ومن كانت اعصابه كذلك لا يركن الى احكامه وتصرفاته الا ان الذين يدعون مناخاة الارواح لا يفكرون عن الاعجاز يضاعفهم الراجحة لاسيا وان الذين يتخدعون بهم اكثر كثيراً من الذين يستطيعون كشف خداعهم ولا غرابة في ذلك فان كشف الخداع يقتضي علماً وخبرة ومهارة غير مادية. الا ان المشعوذ يقف امام الناظرين ويقول لهم صريحاً ان اعائه كلها تم بالحفة والمهارة لا سحر فيها ولا شيء فوق الطيعة ومع ذلك لا يدرك كيفيتها واحده من عشرة من الذين يرونها فتوادعي انه ساحر يعمل اعائه بقوة سحرية او روحية لصدقه كثيرون من الذين يرونها

قال الدكتور فورنس وهو من اشهر الذين تصدوا للبحث عن حقيقة مناخاة الارواح « لقد رأيت رجالاً يسكنون بنسائم المتوفيات وقد ظهرن لهم باجسادهن وآباهن يسكنون بايائهم المتوفين وقد ظهروا بالجد أيضاً وارامل يكنين وينحن بين ايدي ازواجه المتوفين وكنت اناحي نفسي قائلاً أأصبحت بالعسى حتى لا ارى ما يراه غيري فان الذي اراه امامي انما هو الشخص المدعي اظهار الارواح لا غيره ومع ذلك ينظر اليه رجل ماتت زوجته وبحسب انه يراها امامه بينما تم يخرج وتأتي بعده امرأة مات زوجها فتحسب انها تراه امامها ثم رجل مات ابوه فيحسب انه يراه امامه وان شخص واحد لم يتغير فهل قوة الابصار ضعيفة جداً في هؤلاء الناس او ان الشخص الذي يدعي استحضار الارواح يستوهم فيفقدون قوة التمييز او ليس في الامر سوى ان النور ضئيل والليل سثار فيخفي الحقائق » وقد رأينا بعض اعمال الترمين واستحضري الارواح ورأينا وجه الحيلة في كثير منها ولم تر فيها شيئاً غريباً. ولكن اكثر الذين رأوها منا استروبوها كل الاستراب ولم يصدتوا الا انها من الحوارق او بما لا يمكن تليله. واغرب من ذلك انخداع الاذن بالاصوات فقد كنا نسمع كلمة مبهمة لا نفقه لها معنى ويسمها غيرنا واضحة تطبق على ما ينتظره او ما قام في ذهنه

ثم ان مدعي استحضار الارواح مشعوذون كلهم ماهرون في تحويل انتباه الذين امامهم عن الامور الجوهرية في حيلهم الى ما لا علاقة له بها والمكان والزمان لا يصلحان للبحث والتفتيح فيتمذرع على الرائي ان يكتشف الحيل لا سيما وهو غير معتاد ذلك ولا متمرن فيه وزد على ذلك ان اكثر الناس تمودوا تصديق بعضهم بعضاً والاركان الى ما يرونه ويسمعونه كأنه حقائق لا شبهة فيها فيعسر عليهم اكتشاف الحيل وانكار ما تراه عيونهم وتسمعه آذانهم ولو كان كله اوهاماً في اوهام