

شرقي في أمريكا

1

المعرف المالي

المصارف المالية في الولايات المتحدة منتشرة انتشاراً يتف عنده طمع المستزيد
حق في اطراف البلاد النائية وقرابها الصغيرة . فنها ما هو للتجارة والصناعة والزراعة
والرهونات والتأمين والتوفير . حق ان مصرفاً كبيراً يدعى «بنك المشرق» اي عشر
الريال يقبل الودائع التي لا تتجاوز غررين صاغ . وكلها خاصة لمراقبة شديدة من
جانب الحكومة غير عليها لجان معينة تفحص دفاترها من وقت لا آخر حتى اذا رأت قمة
ميتنا في الرأسمال احيرتها بمحكم القانون على ايقاف اعمالها حرضاً على الاموال الموعنة
فيها . ونظام المصارف المالية هناك دقيق جداً ومحكم وكلها تستند في الازمات الشديدة
على مساعدة بنك البنوك او Federal Reserve Bank . وقد اطلت في مجموعة
خطب المأذن المصري العظيم سعادة طلعت بن حرب على تفاصيل هامة هذه النظم عبدر
 بكل من يهمه هذا الموضوع ان يقرأها بزور واسع فاليات البلاد هي الكل في الكل
 حين يدور البحث حول الاستقلال والطرق للؤدية اليه

يمكنني ان اقول وانا مطئن الى الحقيقة ان جواد الولايات المتحدة لم يهد حالي
حياة الفرد . فالشركات اي الجمادات هي التي تتولى الاعمال حتى انه من المعتذر عليك
ان تجد مطهاً اميركيًّا او دكاناً اميركيًّا مهما كان ضيئلاً لا تديره شركة اميركية . وما
يوسف له ان السوريين هناك لا يزالون كما كانوا في بلادهم وكما زرت المصريين في مصر
وكما زرت كل اصحاب الاعمال في كافة البلاد العربية يشتغل واحد منهم لا تعرف الملل
وكفاه قرير موضع الاعجاب ولكنك يحاول وهو سفره بنفسه ان يهاوم تيار الشركات
البارزة اي المتاحيل . وهذه حالة لن تدوم ابداً لان احد امرء : اما ان يجاروا
الوسط الذي يعيشون فيه واما ان يخرجوا منه او يتسلهم تياره والمتضرر ان اولادهم
الاميركي المولد والجنينة والتزية والذين لا يتكلمون العربية الا قليلاً يخالرون التوب
القديم ويجلسون الجدبوي متشرعون مع روح المصر قسيرون في اعظام جهات قوية متصانعة
ولا شك ان شركاتهم تصب من النجاح ما اصابه آباءهم افراداً . اما الاندية في

الولايات المتحدة فعدت بها ولا تعد وحدث عنها ولا حرج . اندية للرجال ومتلا للسيدات والفتیان والفتیات من كل طبقات الهيئة الاجتماعية ولكل ناحية من نواحي الحياة الادبية والاقتصادية والسياسية والرياضية . لا يكفي الاعباء في كثيرون من هذه الاندية بان يجتمعوا ويتبادلوا الاكثار بل يسدون يوماً من كل أسبوع فيه يتناولون الطعام معاً اما في ناديهم اذا كان رجلاً ومهماً لذلك واما في احدى وديان الفنادق الكبيرة التي يتقنون فيها على ان تتفاضل ريلاً واحداً عن كل شخص . وحيثنثلا يتجاوز وقت تناول الطعام عشرين دقيقة يقف بعدها خطيب الحفلة يتكلم من عشرين الى ثلاثين دقيقة في موضوع مهمٍّ السادس اعلن عنه من قبل . وكثيراً ما يكون الخطيب غريباً عنهم يدعونه خصيصاً لهذا الترض وقد يكون من بلاد نائية فيدفعون له تفقات سفره واجاناً اجرأً يتقاضاه وقد يبلغ هذا الاجر دفعة لا يستهان به . والمصلعل عليه في ظرف كهذا ان يقف رئيس النادي بعد سباع الخطاب فيعلن ان الخطيب مستعد لان يحيى عن الاشارة التي تطرح عليه استياضاً لنقطة قد تهم احد الحاضرين . والامر الذي يستوقف النظر في مثل هذه الاجتماعات هو الحرية الثالثة في ابداء وجهة نظر قد تختلف نكرة السادس جميعاً والاصناف الثالثة لكل كفة تقال والكلمة والادب في الاستفهام والاستجواب والدقة في المحافظة على النظام والوقت في الوقت المبين اي حوالي الظهر ترى الكل جالسين في محالهم ولا تدق الساعة الثانية الا وقد هضوا جميعاً وانصرف كل الى عمله . تنشر الجرائد المحلية ملخص ما يدور في اجتماع كهذا واعدها مفتوحة لمن اراد ان يتوجه في الموضوع سائلاً اكان او تجارياً او صناعياً . وكثيراً ما يلقى صاحب نكرة السادس جميعاً او منشئاً مالياً في مثل هذه الاوسماط فيتسكن من مواساته باحثه وتتجاربه وقد يصبح هو والذين ساعدوه بين عشية يوم وضحاه من اصحاب الزوجات الاميركية الطائفية . وائلل الانكليزي « الوقت هو المال » مسؤول به في كل الولايات المتحدة وقد يكون اسهل عليك ان تقابل اميرأ او ملكاً متوجاً من ان تقابل واحداً من كبار رجال الاعمال في اميركا واذا اسمدك الخط وحدتك كائم سروراً موعداً بعد ان بطلته على الفرض من زيارتك وربما كان ذلك بعد يوم او اسبوع او اكثر فيجب عليك ان تكون في الدقيقة العينة حاضراً والآفاتك الفرصة وهيئات ان ترجع . وقد قال لنا المرحوم القاضي جاري وكان مدبراً لشركة الفولاذ الشهيرة يوم زار مصر . اني اجهد ان اقابل كل الذين يقصدونني اذربعا

كان في ذلك فائدة ما ولكنني لا أقابل الزوار غير مرة واحدة في جو الأندية المأهولة بروج نشر الدعايات ل مختلف النايات واتم تعلمون ان وقع الخطابة في قوس السين قد يكون اشد من وقع القراءة في قوس الذين يقلبون ما لا يخصى من الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية يبحثون عن موضوع يهمهم أمره غير ملتفتين لسواء . وقد أسمى الخطيب بأن دعوه للخطابة في كثير من الأندية الأميركيّة والسويدية فكللت عن مصر وسوريا وعن حاليها السياسيّة والاقتصاديّة والأدبيّة وعن الصحافة العربيّة وعن جماعة الرابطة الشرقيّة والغرض منها على قدر ما كانت تسع لي الحال ولكنني مع الأسف كنت كمن يقرأ من حكايات الفيلة وليلة ، أذ لم أجدهن الساعين من يعرف شيئاً يذكر عن هذه البلاد والقليلون الذين زاروها عادوا منها مزورين بالمعلومات الناقصة المشوّهة وقد تلقواها عن دليل وجدهم على أبواب الفنادق . كنت أجهد نفسي لاقع الحاضرين بأن الأرض التي هبطت عليها الاديان العظيمة وقام فيها الرسل والأنبياء والارض التي اشترق منها مدينة الفراعنة لا زالت موجودة الى الان ومؤهلة بأناس لا يختلفون عن بقية بني البشر شيء . وقد وجدت نفسي مرّة مضطراً لأن اثبت ان القاهرة هي عاصمة البلاد المصرية وليس في سوريا كما ظن أحد محوري الجرائد الكبرى في ديربورن قد يقولون كيف يكون الامر كذلك وجماعات المسلمين والسائح والتجار يتوفدون اليها وزرارات . ان ذلك صحيح ولكني اريد ان لا يغرب عن البال ان لكل طائفه منهم وسطاً خصوصاً وغاية معينة وان خيراً للمرء ان يملأ جده بظفريه وان يقوم هو بتعريف قوية وبالاده الى العالم المتعدد من ان يترك هذه المهمة الحيوية للأجانب سيدتي وسادتي : تقرأون في هذه الايام كثيراً مما تنشره الجرائد في كل اقطار العالم عن الاعمال العظيمة التي قام بها الأجانب في هذه البلاد حتى صوروها او يريدون ان يجعلوها جناتاً مخرباً من نعيمها الانهار اما اذا الله ان انكر على احد سعيه مشكورة او ان ابغى حقاً حكمه يعمد واجتاده وبصيغة عني فكرة الموضوع في مسائل السياسة العربية الخارجية عن دائرة جماعة الرابطة الشرقيّة وأنا اريد ان اذكر الى جانب الجهد الذي بذلت الفوائد التي طدت على اصحاب هذه الجمود . يقولون يائهم أجروا الأرض الموات وروجوا التجارة وقاموا بالمشروعات العملاقة وسهلوا المعاملات المالية الى غير ذلك مما زرى أثراً ظاهراً في عوامينا وبنادينا واريانا . ولكنهم انفسوا

راجحة حساباتهم المدوة في دفتر مسجدة في المحكمة المختلطة . تقدمت الزراعة ولكن الجانب الأكبر من أطيان مصر الزراعية مرهونة في البنوك المقاربة تدفع فائدة جدعاً الأدنى سبعة بالمائة أي ما يزيد عن متوسط إرادات الأراضي الجديدة الزرعة وهذه القاعدة تعود شرعاً لاصحاب رأس المال . اتسع نطاق التجارة ولكن المصادر التي تساعدها أنشئت بروزوس اموال أجنبية ووسمت دائرة اعمالاً بالاموال الوطنية المودعة فيها والتي تدر عليها ربحاً ونيراً . خذوا الماء الذي تشربهُ والكهرباء التي تبدد ظلمات يالينا الحائلة ووسائل النقل من رام وسكك حديد زراعية وسارات . خذوا مقاولات البناء والبنيات الشاغرة التي تقاد فالمقاولون اجانب والبنيات كالاطيان تُرعن وما استُلف من تكاليفها يستنزف الجانب الأكبر من إرادتها . وبالاختصار ان هذه المظاهر العصرانية يعود جلُّ فائدتها على الاجانب . وإذا كانت اموالهم تعود عليهم بارباح طائلة وأذا كانوا قد تقاضوا أجوراً عالية عن كل عمل علوهُ فما الداعي لهذا التبعج وهم يغدون في مرعى خصيبي ويستمرون بامتيازات لا يملكون عنها في اي بلدٍ من ارض الله الواسعة ؟ أثرت الى ما رأيته في الولايات المتحدة من ان كل هذه الشركات وطنية بمعناها وفي ذلك دليل على ان الوطن لن يكون لبني الا اذا كانوا هم المالكين لمرافقه المعيشية والمسيطرن على شروطاته العصرانية والمتمنين بما يدرهُ من الخبرات . لم يصل الأميركيون الى ما وصلوا اليه الا بعد الجهد العظيم والدرس العميق والصل المشتك وفى هذا الطريق يجب ان يسير المصريون لهم قد بلغوا من الرشد وهذه الحقائق التي ادركها المفكرون منهم والىغاية التي ذكرتها توجيه جهود الاملين . نعم . لم يفكرون ولن يفكرون احدٌ من المصريين ان يرجع الاجانب الى البحر بقضفهم وفضيبيهم ولكنهم يسمون وحجب ان يسموا من الطريق الشروع للاستيلاء على هذه المشروعات حين تنهى آجال امتيازاتها . يريدون كما يريد كل كريم ابن النفس ان ينزل الاجانب منهم على الرحب والسعة ولكنني وانا واحد منهم يقل على طبعي ان يجدني الاجنبي ضيفاً في بلادي وان مجده نفسه صاحب المنزل . اريد ان اعطي ما ليصر ليصر ولكني لا اريد ان اعطيه ما هو له وما هو ملك لذلك الشخص الغنو المقدمن الذي لا تذكره الا فواه الا والقلوب متوجهة نحو السماء واعني يا الوطن

الإنسان واعمال الحب

سيداني وسادني : ينظر المرء وهو في الولايات المتحدة الى الاعمال الخيرية التي

ينقوسون بها فلا يدرى اذا كان بذلك كرماً منهم او عادة اصطلحت عليها الامة بكل طبقاتها . تعمل حكومتهم كثيراً ولكن عملها لا يذكر بجانب الاعمال الطيبة التي يقوم بها الأفراد والجماعات في كل إلدر وحيث من الحاجة . المستفيضات . الملارجي . المدارس . الكائنات وكل ما من شأنه النعمة بالشيخوخة وبالاطفال والماء والبنات والامهات . ولم في جمع الاموان خطط منظمة واساليب سخيرة يندر ان لم أقل يستعمل منها النخل . واليك ما شهدته بمنصبي في مدينة ديترويت التي اقمت فيها اربعة اشهر كنت اقرأ في خلال هذه المدة في الجريائد عن «حملة» يقومون بها جمع اربعة ملايين من الدولارات «لسنة ديترويت» فما مررت في شارع او ركب قطاراً كبراً اياً او بخارياً او بآخرة على نهر الا رأيت الاعلانات عن هذه الحملة مذيلة بدعاوة حارة للإقبال عليها . تؤلف في مثل هذا الظرف لجنة من بعض السيدات والرجال وترسل قائمة باسماء اعضائها الى غرفة التجارة مع بيان الشرف الذي يراد جمع المال لاجلو وتحديث للبلجع فتدرس الغرفة التجارية الموضوع وتتأكد من ان الاعضاء هم من المشهود لهم بالتزاهة والمرءة وعمل الخير قبل ان تصادق مدينتاً على المشروع ثم يتوله كاتماً سرّه مبيان واحد من قبل اصحاب العامل والآخر من قبل اصحاب الحال التجارية او البائسين بالقطاعي فيعيدان درسه من كل نواحيه حتى اذا تأكدا من نزومه وتنفعه صادقاً على قرار الغرفة التجارية وارجاعه الى اللجنة القائمة بالعمل . فكل صاحب معمل او محل تجاري يطلع على هذا القرار يثق بان كاتم السرّ الثاب عنه في الغرفة التجارية قد قام بواجبه واجرى التعميرات الالزمة فليس عليه ان يضع الوقت بالسؤال والجواب بل عليه ان يستشير قبه وجيهه وان يوجد بما تسمح به . ولرعاية الكائنات اليد الطول في المحاج مثل هذه الاكتتابات ولا يعرف مدى تفوذهم الا الذين وقفوا على صفهم البنية باعضاء كبارهم . وقد تبني هؤلاء الرعامة مع روح العصر فنراهم في أيام الاحد يخطبون الجاهير لا في موضوعات دينية خسب بل يتناولون كل ما يهم ساميهم من الامور الاجتماعية والاقتصادية حتى والسياسية . وقد سرت الدكتور بطرز رئيس جامعة كولومبيا في نيويورك يقدم في يوم احد وفي الكنيسة مشروع ساهمة بين اميركا وفرنسا وضمه كما صرّح بالاشراك مع زميله أستاذ التاريخ في الجامعة من غير ان يستثير حكومته او يطلعها عليه . قلت ان الشرف قد يدوم اشهرأ وفي بعض الاحيان اكثر من سنة ثم يُفتح الاكتتاب لمدة لا تتجاوز الاسبوع كما هو المتع في القروض الدولية . في هذه المدة

الوجبة يجتمع الناس بالآلاف كل يوم لتناول طعام الفداء في أحد الفنادق الكبيرة وهناك يصلون ويخطرون ويرتلون ويأتون كل نوع من أساليب الدعاية الفعلة ثم يقدم كل فرع من فروع الملجنة الرئيسية نتيجة معايير في اليوم السابق وتدون بأحرف كبيرة على جدران القاعة . فلت «فروع الملجنة» ومعنى ذلك أن اللجنة التي ذكرتها غرفة التجارة تؤلف هيئة كثيرة أركان حرب وتقسم البلد إلى مناطق وتصيف إلى الفاعلين فيها كل من ترى فيه الأهلية من سيدات ورجال وتعين لكل فرقة رئيساً أو رئيسة وتحتم كل فرقه بالجهة التي تعرف أهلاها حق المعرفة وترزورهم في منازلهم وفي عمال عملهم وتقديم كل يوم حماياً عما جمعت . تناولت الفداء مع هذه المظاهر في قندف بولاية كارولاينا وكان ذلك يوم ثلاثة وعشرين ميادين قتل الكتاب يوم الخميس التالي قيلت الكتابات في تلك الجلسة ثلاثة ملايين وما يزيد على ألف دولار من أصل الاربعة ملايين المطلوبة . فنهض الرئيس وقام بخطبة بيضاء قال في آخرها ما مثنه :

لم يبق لنا غير يومين لقطعية المبلغ الذي زيد جمه . ومعنى ذلك ان كبار المكتبين قد دفعوا ما ارادوا وانه يجب علينا ان نجمع مائة ألف دولار من صغار المتعدين في يومين وهذا ما استبعدته جداً وأني اخشى ان يتضمن الاجل المضروب قبل انجاز عملا المكور . ومن الماء ان يقال بأن ديمرويت وهي تالية مدن الولايات المتحدة قد تقدمت بمحض بصرف على تخفيض حالة المرأة فيها ولم تجده في المياد الذي حدّدته . لذلك ارجو كبار المكتبين ان يراجعوا حساباتهم وان يضاعفوا المبالغ التي سادوا بها او يزيدوها ولكن اعطي المثل الصالح اقول اني اكتبت من قبل بخسرين ألف دولار واليوم اجعله مائة ألف . وقامت سيدة الى جانبها وقالت اني اكتتب بخمسين ألفاً عوضاً عن خمسة وعشرين وترعى سيدة اخرى باربعين عوضاً عن عشرين . وكان فورد وامر أنه قد تبرأ باربعين ألف دولار وابنته وزوجته ببلغ منه . وهكذا برهنت ديمرويت في اليوم التالي وقد غطي الكتاب قبل نهاية الأسبوع يوم . هذه هي الروح الامبريكية باجل مظاهرها . عدم مال ولكنهم يجودون به لكل عمل يقتضون ان فيه قضايا للاقناع ويخطرون حدود بلادهم وكلكم تعرفون شيئاً كثيراً عن اعمالهم في جهات العالم الأربع فلا حاجة في اللاقناع . واما باللاحظ ان هذا المال لم يجده لهم وهم نائمون بل هو ثمرة علم ناضج وهذه لا تعرف الملل فالامبريك على الاطلاق بدخل ميدان العمل صغيراً متقدماً على نفسه لا على مال ابيه اذا كان غبياً فلا يخرج

نه مما يكثُر ماله الاً بعده ان يترك فيه كل قواه العقلية والجسدية فكانه آلة تدار ولا تنف الا حين لا تعود صالحة للعمل وذلك يكون كافياً لي بين الحين والتين من العسر . واذا ثبتت ان تشه بالاميركيين في امور كثيرة فاني لا اريد ان تابعهم في هذا النوع من الاسراف في الحياة

سيداني وسادني : باسم جمعية الرابطة الشرقية انكركم شرعاً جزيلاً لفضلكم بمحاجة دعوتها لبعض هذه الحاضرة وانكر الجاسة الاميركية التي تكررت ففتحت ابواب قاعها هذه الثانية وارجو ان لا تستجعوا من سقدمة عما ذكرت اي غير مقدر تهافت اقدارها او ان ما ذكرته عن الحالة الحاضرة يجعلني انتي اليهود والطيبة التي تبذل او المرافق التي قطعنها ولا زالت قطعها بفضل سيدات ورجال هم موضع الفخر والاعجاب خصوصاً وان اعلم بأن تبليغ السلك السلطانية اصحاب من البر علىها . كل ما ذكرته لم يكن سوى بيان موجز لوضع الاميركيين الشديد بتنظيم اعمالهم على احدث الطرق الطيبة والعالية وأشارة الى ان التشه بالكرام فلاخ

طلت حرب بيك

ومن المحدود لفضل الحاسدين ان لا انتهاء في مثل هذا الموقف بذكر رجل يزيد ويقول ويصل على انت تكون مصر للمصريين . الرجل هو طلعت بك حرب وحجر الزاوية في استقلال مصر الصحيح هو بنك مصر . اذا قلت ان الرجل يقام القى فلا هو يرضى ولا انا احقر ان اضع على اكتافيه المريضة كل موارد مصر الاقتصادية وكل مستقبل مصر المالي . هو يعمل في وضع التهار ويتحقق ان يصل معه كل عب لبلاده حرب يصل على اعادة مجدها ورخايتها . هو يعرف من عن النضال دينادي قرمي كي يتلفوا حول المشروعات الناقصة وسيرى في كل امهاله يتحقق وروية لامان عثار التجارب الاولية . والمذى اعرف عنه ان حدراه يقع لكل قدر بريء يُسراد به الانتقال من حسن الى احسن . ومن يقارن بين ما كان عليه بنك مصر يوم انشائه وما حمل عليه في يومنا هذا بما قرر عنه من الثركات لا بد انه يؤمن بان « كل من سار على الرب وصل » ومن يعامل بنك مصر ويائس النهاية الفاتحة التي تبذل تسهيل المعاملات وراحة الجمهور وكفاءة وادب الموظفين فيه كبارهم وصغارهم يفتتح بان شباب مصر الناهض اذا قيض له من ينظم ويصرف جهوده في سبيل العمل النافع حق كل اهل جائز فيه . ولكن بنك مصر مؤسسة واحدة والعاملون فيه قليل عديدهم وحاجة مصر ماسة لمؤسسات

كثيرة من نوعه . مصر اذا اقتضت وقصدت قادرة ان لم يكن اليوم فنداً ان تدفع دينها وان تشطب الرهونات عن اطيانها واملاكتها وان تدير بنفسها حركة تجاراتها وان تسي صناعتها ولكن قبل الوصول الى هذه الغاية السامية يجب ان يكفر عدد الرجال الذين يضيفون الى عالمهم الواسع انهم اذا اجتمعوا فني وقت معيين ولغاية معينة واذا عملوا فبدأ واحدة وعلى خطوة واحدة مرسومة منفق عنها . واذا قالوا كانوا الحكم الذي تطاول اعنق المصريين لساع ما يقول المرأة والنهضة

وانى اعتقد بان نهضة مصر لن تكون جيدة وان الحديث عنها لن يكون حلوا الا اذا ذكر نصيب المرأة المصرية . يزعمون ان للبيئة الاجتماعية جما ويحشون انت المرأة هي نصفه ويقولون ان الله جيل يحب الرجال . فهل لكم ان تقولوا لي انى يتأتى للجسم ان يكون جيلاً اذا كان نصفه مشلولاً وحل من الرجال ان يكون الساعد الابن مقتولاً غليظاً طويلاً عريضاً والا يسر صغيراً مثيلاً مقيداً ملوفاً لا يصلح حتى السلام عليكم ؟ جلو العين بالتكحيل او بالكمحل فهي لن تكون ساحرة الا اذا كان الساترها مرسلاً نظرات صادقة . ونفيقة الحياة يجب ان تفهم كل معانى الحياة . شريكة الحياة يجب ان تقوم بتصنيعها من العمل . حاملة مستقبل وطنها بين ذراعيها يجب ان يكون لها فوق قلب الام الحتون عين المرشد الحكم ورأس التفكير الذي يكيف ذلك المستقبل بما بعد له من البدة . ليس حجاب المرأة برقة شفافاً مرخيناً فوق ملائكة وجهها تزكيه خطرات النسيم . حجاب المرأة عناها وادها . علمها وتربيتها . ومن شاء فليلق دينها فالقضية تأمر بها كل الاديان . سمعت منذ بضعة ايام الخاقنة الفقيه التي التقاها في هذه الجامسة السيدة احسان احمد القوصي عن الاتحاد النسائي وهي عبارة عن تاريخ جيل جهاد حسن . يتدلى بصورخة من المرحوم قاسم بك امين ويصل الى حيث تقف اليوم السيدة هدى هاشم شعراوي حاملة علم مصرها في طياتها برنامج حافل بجمليل الاعمال . هي تزيد ايواء الطفلة البتيبة وتشغيل الفتاة الفقيرة وهي تزيد ان لا تتزوج الشابة قبل ان تعرف الخير من الشر وتزيد ان تخفي الزوجة باصلاح قانون وضم في غير الزمن الذي تمثل فيه وتريد ان تطمئن المرأة المصرية ليكون صوتها مسوعاً في المؤشرات الدولية وفي كل مكان تكلم فيه بنات جتها وبالاحتصار هي تزيد ما لم تزد اكثراً منه من قبل ايّة امرأة اوروبية كانت او اميركية . ولكن مهاراتها ظروف

السيدة هدى هاشم شعراوي والسيدات اللواتي يعلنن منها مساعدة ملن "فالصوّبات التي تُعرض كل جديد واللاؤد في بدء نهضتها لا يمكن ان يكون لها طلاوة الجديـد . فالأخـاد النـاسـيـ لمـ يـجـيـنـ شـهـداـ الاـ وـرـأـيـ دـونـهـ اـ بـرـ التـحـلـ وـ لمـ يـخـطـ خـطـوـةـ الـاـ الـامـ الـاـ وـ الفـضـلـ كلـ الفـضـلـ فـيـهاـ يـرـجـعـ لـاعـصـائـهـ دونـ سـواـهـنـ ولوـ غـضـبـ بعضـ الرـجـالـ الـذـينـ يـرـيدـونـ انـ يـكـونـ لمـ فـيـ كـلـ عـرـسـ قـرـصـ . وـ اـذـ كـرـ اـنـ سـمـتـ اـوـلـ مـحـاضـرـةـ فـتـهاـ النـابـتـةـ مـيـ فيـ النـادـيـ الشـرـقـيـ وـ لمـ اـكـنـ قدـ تـشـرـقـتـ بـمـرـقـتهاـ منـ قـبـلـ وـاـذاـ بـجـالـسـ اـلـىـ جـانـبـ يـهـسـ لـآـخـرـ بـاـنـهاـ سـتـلـوـ عـلـيـهـ ماـ خـطـهـ بـرـاعـهـاـ . قـلـتـ فـيـ قـضـيـةـ قـدـ يـكـونـ سـوـهـ الـظـنـ مـنـ خـسـنـ الـقـطـنـ وـلـكـنـ الـرـوـاـيـةـ اـذـاـمـ تـكـنـ مـسـتـدـةـ اـلـىـ الـوـاقـعـ فـاـقـتـهاـ رـاوـيـاـ . وـهـاـ قـدـ مـرـتـ الـاـيـامـ وـصـارـ اـسـمـ مـيـ اـشـهـرـ مـنـ تـارـيـخـ عـلـمـ وـاتـضـعـ بـاـنـ مـيـاـ تـهـزـ قـلـمـهاـ يـدـهـاـ وـتـخـطـبـ بـقـلـبـهاـ وـلـانـهاـ وـصـارـ طـاـفـاـ فـيـ عـالـمـ الـادـبـ مـكـانـةـ بـعـدـهـاـ عـلـيـهـاـ كـثـيـرـ مـنـ دـجـالـهـ . اـذـنـ تـرـوـنـ مـنـ الـقـلـيلـ الـذـيـ ذـكـرـتـهـ عـنـ الـمـرـأـةـ عـنـدـنـاـ اـنـهـاـ لـاـ قـلـ عنـ غـيرـهـاـ استـعـدـاـدـاـ وـمـقـدـرـةـ لـقـيـاـمـ بـوـاجـبـ اوـ عـلـىـ كـبـ حـقـ مـنـازـعـ فـيـهـ وـاـذاـ كـانـتـ فـيـ بـدـاـيـةـ عـهـدـهـاـ الـجـدـيدـ لـمـ تـنـلـعـ كـلـ مـاـ تـصـبـوـ إـلـيـهـ وـكـلـ مـاـ يـتـنـظـرـ مـنـهـاـ فـكـلـ الدـلـائـلـ تـبـشـرـ اـنـهـاـ تـظـمـ صـفـوقـهاـ وـاـنـهاـ سـتـخـرـجـ مـنـ الـمـارـكـ الـقـيـيـسـ تـخـوضـهاـ مـسـتـرـةـ باـذـنـ اللهـ وـخـتـاماـ يـاسـيـدـيـ وـسـادـيـ . اـذـاـكـنـتـ قـدـ اـشـرـتـ اـلـىـ شـيـءـ ، مـاـ يـجـبـ عـلـيـاـ اـصـلـاحـهـ وـالـاـكـثـارـ مـنـهـ وـتـبـيـهـهـ وـاـنـاـ حـلـمـ بـاـنـ لـلـسـوـ وـالـاـرـتـقاءـ مـشـةـ وـاـنـ اـسـتـغـلـمـ الـذـيـ اـنـتـهـ مـلـيـاتـ الـطـبـةـ وـالـاـتـصـادـيـةـ وـالـاـجـتـمـاعـيـةـ كـاـسـاسـ لـكـلـ فـجـاجـ يـعـتـاجـ اـلـىـ وـقـتـ فـارـجـوـ اـنـ لـاـ تـحـسـبـوـنـيـ قـلـيلـ الـإـيمـانـ بـالـمـسـتـقـبـلـ بـلـ تـقـوـاـ وـتـأـكـدـوـ بـاـيـ مـنـ الـذـينـ يـهـرـونـ سـلـةـ الـاـمـلـ حـقـ القـبـرـ . وـلـكـنـ حـيـ الـبـلـادـ الـتـيـ اـسـتـقـلـ مـحـمـادـهـاـ وـاعـيـشـ مـنـ خـرـائـهاـ وـخـبـيـيـ الـبـلـادـ الـتـيـ وـلـدـتـ وـشـيـتـ فـيـهاـ يـدـعـانـيـ لـاـنـ اـسـتـجـلـ الـقـدرـ . اـرـيدـ اـذـاـ تـكـلـمـتـاـ عـنـ نـهـضـتـاـ اـنـ تـكـوـنـ اـعـمـالـاـ مـاتـبـةـ بـعـدـ اـقـوالـاـ . اـرـيدـ وـخـنـ سـاـقـوـنـ فـيـ سـيـلـ الـرـقـيـ اـنـ تـكـوـنـ خـفـافـاـ وـانـ نـوـسـعـ الـحـطـىـ فـلـمـرـقـىـ صـبـ وـالـمـراـحلـ شـافـةـ . اـرـيدـ اـذـاـ ذـكـرـتـاـ بـعـدـنـاـ الـفـابـرـ اـنـ لـاـ تـامـ عـلـىـ مـاـ فـقـلـ الـسـلـفـ بـلـ اـنـ فـعـلـ وـانـ تـرـكـ وـرـاءـنـاـ مـاـ يـاـخـرـ يـدـ الـحـلـفـ . اـرـيدـ اـذـاـ فـحـدـتـ النـاسـ عـنـاـ اـنـ لـاـ يـقـالـ بـاـنـ اـمـامـةـ مـقـدـسـةـ فـيـ ذـمـةـ الـتـهـدـيـ بـلـ اـنـ يـقـالـ بـاـنـاـ مـنـ حـامـلـيـ لـوـائـيـ وـسـارـيـنـ مـعـ الـذـينـ يـدـعـونـ اـحـتـكـارـهـ عـلـىـ قـدـمـ الـشـرـفـ وـالـمـساـواـةـ . اـرـيدـ حـيـنـ وـحـيـثـ اـذـكـرـ اـسـمـ مـصـرـ وـسـورـيـاـ اـنـ اـرـفعـ رـأـيـهـاـ اـنـتـخـارـاـ وـاـنـ تـسـعـيـ رـؤـوسـ السـاعـمـينـ طـاـ اـحـزـاماـ وـالـسـلامـ

نيـمـ صـيـمةـ

رؤـوسـ السـاعـمـينـ طـاـ اـحـزـاماـ وـالـسـلامـ