

أشهر الجمعيات العلمية المصرية

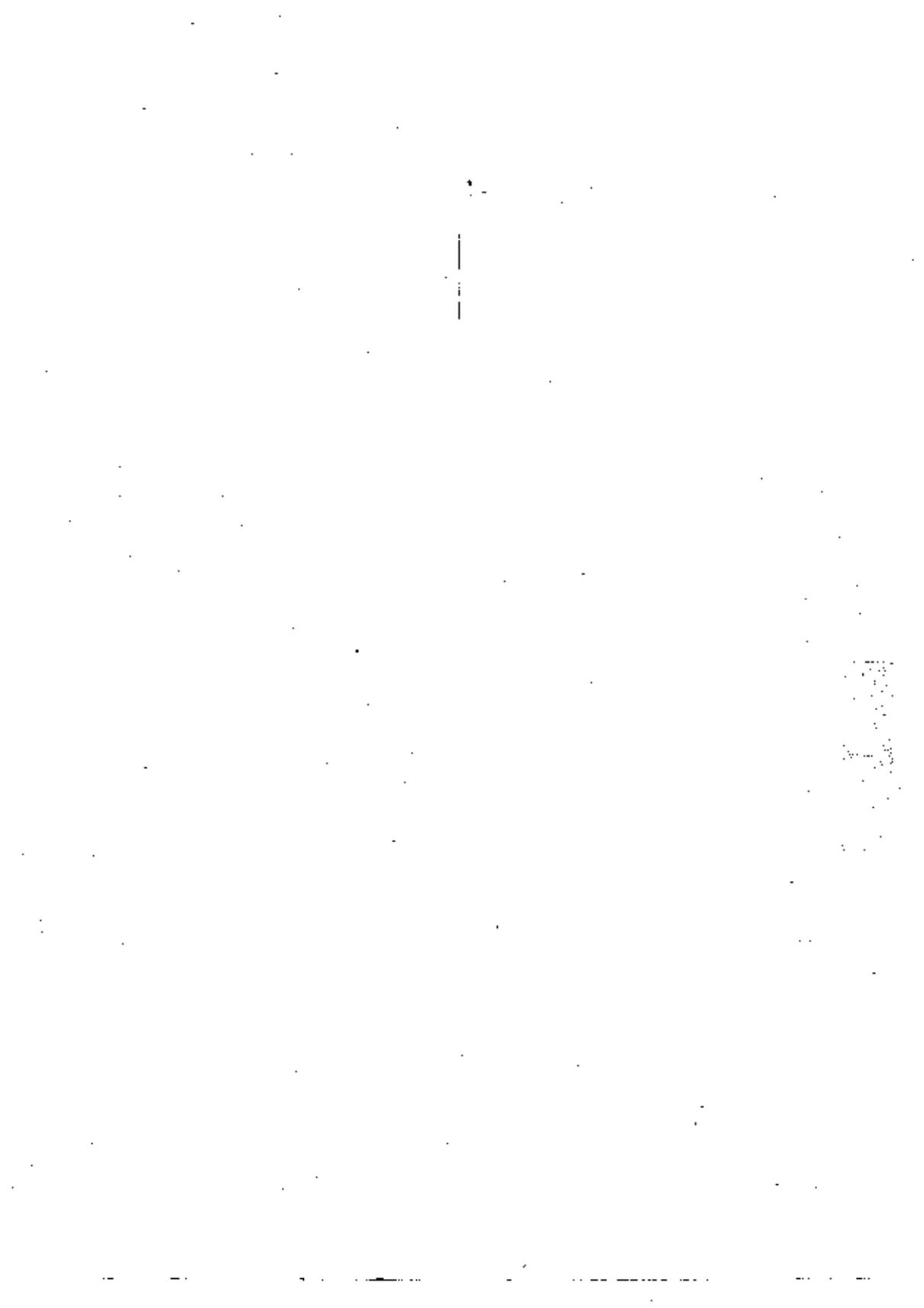
ونصيبي جلالة الملك في انشائها راجياها

عن ذكر ستر جلالته الى اوربة

يفيق بها انقامها لوحادتها بسط التتابع التي اسفرت عنها الجهدات الخالصة التي بذلتها جلالة الملك وهو امير في سبيل تعميم الجمعيات والهيئات العلمية والانسانية النافعة وفي مقدمتها معاشرة التي كفلت بالنجاح وادت الى تأسيس الجامعة المصرية فنقول انه ما كان جلالته يرثى المرش حق ووجه عناته الى تنظيم اعمال الجمعية الملكية الجغرافية التي اشانجا ساكن المban والده وما فق سعوه برعاها باهتمامه لما كان اميراً ، فمادت الى اذاعة شعراتها الدورية العلمية وطبع مطبوعات شتى وزاعت على الجميات الجغرافية في البدان الاجنبية ، واستطاعت بجهة جلالته ومما صدره ان تطبع عدة مؤلفات قيمة كالسفر الذي اعده السير جونديه عن بناء السويس ، والمؤلف الذي وضع عن بناء الاسكندرية ، والاطلس الاقاري الذي عي برسمه لاظهار الا دور المختلفة التي تقلب عليها بناء الاسكندرية من القديم وقد اهديت هذه المطبوعات الى كبار علماء الجغرافيا في الاحتفان الذي اقيم في باريس في سنة ١٩٢١ للاحتفاء بافتتاحه مائة عام على تأسيس الجمعية الجغرافية الفرنسية فافتوا على الجمعية الجغرافية المصرية ووضوحا في المرة الاولى بين الجرين الجغرافية الدولية .
واشتغل السير ديلاروسير — وهو من كبار علماء الجغرافيا في العالم — ثلاث سنوات كاملة في وضع مؤلف يتضمن حالة الفارة الافريقية من الوجهة الجغرافية في الخзор الوسطى وذلك باقتراح من جلاله الملك وبتشجيع متواصل منه لخواص المؤلف من افس المؤلفات وقد عرض على المؤغر الجغرافي الدولي حين اكتم في القاهرة في سنة ١٩٢٥ خال استحساناً ما لم يقل عن الاستحسان الذي ناله كتاب السير جورج درمان الموظف بحركة قادة السويس وهو الكتاب الذي حمل « اسطول يونانات عند شواطئ مصر »
ولم يقصر جلاله الملك عناته على الجمعية الجغرافية بل شملها ايضاً مهد الاجياد الثالثية وهو المعهد الذي كانت فكرة انشائه قد خططت جلالته في سنة ١٩١٢ ولم يستطع يروثها اخراجها الى حيز التنفيذ لصعاب شتى اعترضت له فنکف على تذليلها واحدة تو واحدة الى ان اتيح له في سنة ١٩١٥ الشروع في تحقيق هذه الفكرة بصفة حدية فما حلت سنة ١٩١٧ حتى كانت جميع الاعمال المبذولة لانشاء المعهد قد نفذت فاتهز جلاله

فرصة اعتلاءه المرش في اواخر تلك السنة واصدر مرسوماً ملكياً في ٢٨ يناير سنة ١٩١٨ اعلن فيه انشاء معهد الاجاء المائية رسميًّا وشعله بالرطبة الملكية السامية وفي سنة ١٩٢١ اضاف اليه جلاله بناءً جديدة تستعمل ككتبة وتحف نعمه ولكي يبيت جلاله حبَّ الباحث المائية في قوس ضباط البحرية المصرية الحق به ضابطين من ضباط اليخت الملكي «المروسة» ليشركا في دروسه وباحتها وربما تكونوا صلة الاتصال بينه وبين زملائهما من ضباط البحرية . واخيراً عهد جلاله الى البروفسور سازار الابطالى في وضع وسوم دار جديدة تشهد لهذا المعهد وكان يدبرُ ايضاً ان يتم جلاء الملك برفع مستوى جمعية الاقتصاد السياسي والاحماء والتشريع فهو الذي اقرح تأليفها ، وهو الذي عمل بنفسه على انشائها ، وهو الذي وضع اهم مبادئ البرنامِج الذي تضمن الاغراض التي بنت على تأسيسها ، فكان من نتيجة هذا الاهتمام الذي ما انقطع جلاله عن ابدائه نحو هذه الجماعة بعد اعتلاءه الارتكاك الملكية ان عدد اعضائها والتقى بها ما يزيد على كل سنة . وتمنى ادارة الجماعة على الدوام باعداد محاضرات فنية في مختلف السائل المتعلقة بالاقتصاد السياسي والاحماء والتشريع ثم تسعى الى نشر هذه المحاضرات في مجلتها الورقية التي تصدر باستظام باللغة الفرنسية باسم Egypte Contemporaine [١] وقد استطاعت في السنوات الاخيرة ان تبني لذاتها داراً ثقافياً في شارع الملك نازلي متعددة على هات جلاء الملك الذي حرص على ان تقد طنان مؤتمر الملاحة جلالتها في غرب سيرن لترتبه وتوريها بمكانتها

وي sis في مصر يكنى من يجيئ قيمة اتفاقية العصبة الجبلية التي يعينها طلاب انضم بوجود جمعية علمية نامية كالجبلية الطيبة المصرية التي انشئت في سنة ١٩٠٨ واستطاعت بعد زمن قصير من انشائها ان تضم اليها عدداً كبيراً من الاطباء المصريين . فلما جاءت الحرب العالمية اضطرت الجماعة ان توافق اعانتها في انشائها ولكنها ما لبثت ان عادت الى استئناف نشاطها بعد عقد الصلح على متوال نال ارتياح جلاء الملك فتفضل في سنة ١٩٢٤ ، ثم برطباته واصدر مرسوماً ملكياً اجاز لها فيه ان تطلق على نفسها اسم «العصبة الملكية الطيبة المصرية » وهو نفس الملك الذي - في ذلك جلاء عيادة جمعية الحشرات ، قاتهُ غادة شعبه في ذلك . بعد تحن هذه الجماعة رطباته وعكف على تشجيعها وتنمية مواردها وفي شهر مايو سنة ١٩٢٣ اصدر جلاله مرسوماً ملكياً وضع فيه جمعية الحشرات الملكية تحت رعاية الحكومة المصرية وتحتها من الجهات ما ساعدها على تشييد دار كبيرة خاصة بها الى جانب الدار التي شيدتها جمعية الاقتصاد السياسي في شارع الملك نازلي بالعاشرة





رسم تخيلي لشخص الكبير يمثل صاحب جمجمة رودسيا (١٩٢٢)

والصغير صاحب جمجمة توفر بمتحف الزيروية (١٩٢٥)

مقططف يونيو ١٩٢٩

أمام الصفحة ٢٥