

الجزء الاول من المجلد الخامس والسمعين

| | صفحة |
|---|------|
| كلمات لادكتور صرؤف — الاعصاب وفلسفة الجمال | ١ |
| رجال العلم والعمل (مصورة) | ٣ |
| هل قومن العلم اركان الفلسفة ؟ . لاسر اوليفر لندج (مصورة) | ٩ |
| ادواق الورد : للاستاذ مصطفى صادق الرافعي | ١٢ |
| الرواق : في مصداقو . للاستاذ ابو شادي (مصورة) | ١٥ |
| اينشتين المفهوم . للاستاذ عباس محمود العقاد | ١٦ |
| اشهر الجمعيات العلمية المصرية (مصورة) | ٢٣ |
| اصل اللسان ونشؤه (مصورة) | ٢٥ |
| السلطان محمود ومحمد علي الكبير . سليمان بك ابو عز الدين | ٣٠ |
| تاريخ المكرات عند العرب | ٣٥ |
| رسائل النمل والسنفراقات والسنفراقات . لحفزة صاحب المعالي عبد الهيسلمان بلنا (مصورة) | ٤١ |
| نعم التتان نعم السلام | ٤٥ |
| اركان التفكير الصحيح . لاديب عباسي افندي | ٥١ |
| هل للنبات احساس نابض ؟ | ٥٦ |
| مطالعات الصبا ومؤلفات الشباب . لاحمد ابو الخضرمشي افندي | ٦١ |
| وانا بقربك كل يوم عيدي . لاسعد خليل داغر افندي | ٦٢ |
| اشعة اكس في خدمة الفن (مصورة) | ٦٩ |
| سوريا ولبنان في نظر العرب . لميشين سليم كيد افندي | ٧٤ |
| الجزيرة والحراج في اوائل الاسلام . لبرفسور بندي جووزي | ٨٠ |
| —+—+—+—+— | |
| باب المراسلة والمناظرة * هل امام الدكتور الجوزي ؟ الوردة القادبة . ترجمة « لانايجين » لوتفلور | ٨٥ |
| باب شؤون المرأة وتغيير لتنزل * المرأة في الشعر العربي . مدام كوري حياتي وعمني . الترية الجنسية وأثرها في مصر . انشاية بالاطفل . يانس الاثنان اسموسي | ٨٩ |
| باب الزراعة والانتصاد * ناحية المليل النراب . الاسدة الكنازوية الصناعية . السر هندي رو | ٩٩ |
| مكتبة القنظف * | ١٠٥ |
| باب المسائل * وفيه ١٢ مسألة | ١١١ |
| باب الاختيار اتلية * وفيه ١٠ بند | ١١٥ |