

باب الاخبار الملبية

بلغت سرعة ٣١٩ ميلاً في الساعة وينظر
ان تبلغ سرعة الطيارات التي تستبدل براة
كأس شنيدر بكواز من اعمال بلاد
الإنكلترا في سبتمبر القادم ٣٥٠ ميلاً او اكثر
ويقول الكابتن ارشن وهو المهندس الانكليزي
الذي وضع تصميم «البه النهبي» انه
لا يتعجل ان تبلغ سرعة السيارات
يوماً ما ٤٠٠ ميل في الساعة

ان سرعة الناطرات الكثيرة ازاء
البارات والطيارات تكاد تكون
كالسلحفاة مع الارنب . فهل من فائدة
تعين من المعاية بزيادة السرعة الى هذا
المد الفائق؟ هل يستطيع الجسم البشري
ان يتحمل مشقة السفر بسيارات تطلق
كالقذيفة؟ هل يمكن ان تُمْدِّد الطرق
وتنتظم حركة المرور حتى يسْعِ لزيارة
ان تسرع هذه السرعة في المدن والارياف؟
لا نظن ان الفائدة في زيادة السرعة تعين
من هذه الناحية ولكنها تعين من جمل
المسابقات لاحرى اذ تصب السرعة بثابة
خوارق عملية لا بد ان تتفدم كل انتقام
في صناعة السيارات . وقد سأنا سائل
في ذلك قابدتنا رأينا فيه في باب المسائل
صفحة ١١٣ من هذا الجزء

السرعة

على غلاف المقططف هذا الشهر برى
القارئ صورة السيارة المدعومة « بالبه
نهبي » على دمال شاطيء ديتونا حيث
قادها المايجر سجرف الانكليزي وقرر
بنصب البص في سرعة السيارات بلغ
متوسط سرعته على ميل واحد ٢٣١ ميلاً
في الساعة . وهذه سرعة لا تكاد تصدق .
فلو اتيح المايجر سجرف ان يسر بهذه
السرعة على سطح مائل طوله ميل وزاوية
اكثر من عن مستوى الارض نحو ٤ درجة
لتمكن في نهاية السطح المائل من ان يقفز
فوق نهر عرضه كيلومتر . واذا زيد افراج
الزاوية الى ٥٥ درجة يمكن من ان يقفز
بسارته الى ارتفاع الف قدم او اكثر
والمواه الذي يصعب السيارة وهي
سائرة بهذه السرعة يلطمها لطالعها شديداً
كان جسم صلب ولو تغيراً سجريف
واخرج رأسه من سكته وهو سائر بهذه
السرعة للطنة الرابع لطة دفت عنقه
على ان سرعة هذه السيارة تتصرّف نحو
مائة ميل عن سرعة الطيارة المائية
الانكليزية التي طار بها الملازم دارسي كرچ

نظام البريد الدولي

اجتمع مؤتمر البريد الدولي في الأسبوع الثاني من شهر مايو الماضي بلندن فرأينا ان نذكر فيما يلي بذلة عن البريد الدولي مقتضية من تقرير وضع في مصلحة البريد المصري

كانت سألة تبادل الرسائل بين اقطار العالم في القرن التاسع عشر من المسائل المقيدة بسبب التشدد الذي كانت تبديه حكومة كل بلد في وجوب استعمال طوابع البريد الخاصة بها داخل حدوده بلادها . فكان اصحاب الرسائل يضطرون ان يلصقوا على مراسلاتهم طوابع البلدان المصدرة والمصدر إليها مما والا اضطر المرسل إليه ان يدفع غرامة عن المراسلات باعتبار أنها بغير طوابع لدم وبلغة هذه الدول في ان تترقب الا بالطوابع التي تصدرها هي

ويم يكن من السهل ان يجد الجمهور في كل بلد طوابع كل البلدان الاجنبية لاستعمالها ولذلك كان يضطر إلى تأخير مراسلاته حتى يحصل على هذه الطوابع او يكتفى بوضع طوابع علائقية فاركا المرسل إليه دفع القراءة التي تفرضها بلاده ازاء هذه الحالة وما كان يلاقيه الجمهور من المأدب اخذت البلدان تتشدد بيتها علاقات خاصة باتفاقيات من شأنها تسهل

استبطاط لاملكي جديد

اعلن الجنرال سكور الاميركي لاكاديمية العلوم الوطنية في ١٩ ابريل الماضي انه استطع جهازاً جديداً دعاءً المونوفون يمكنه من نقل الاذاعة الاسلامية في الانبر وعلى الاسلاك التلفونية في وقت واحد من غير ان تتعارض مع المخاطبات التلفونية العادية . فالانبر في اميركا متزدحم بالاسلاك الاسلامية من مختلف الشركات والمخاطبات وهي تتعارض احياناً فتختلط الرسائل وتتشوش . وفضلاً عن ذلك تتمكن الشركة التي توفر صنع جهاز المونوفون من حصر الاشخاص الذين يصفون الى ما تذهب به من الموسيقى والاغاني والخطب والتقصص وغيرها اذ على كل منهم انت يشتري هذا الجهاز فتستفي عن اضطرارها الى الاعلانات للقيام ببناتها . والفوقة التسعة في الآلة المرسلة قليلة جداً فالقوة الكهربائية اللازمة لاذرة مصاح كهربائي عادي تكفي لأن تبعث بالرسائل الاسلامية السلبية الى نحو خمسة الاف تلفون . وصاحب التلفون الذي يشتراك في هذا النظام يستفي عن كل ثمن في دورته آلة ولا يباً بتقلب احوال الجو وكل ما عليه هو ان يدير زرراً سهرياً كذا يشير مصاحاً فإذا الموسيقى والاغاني تملأ ضاءً البت طرفاً

بعد النظر فيها في مؤتمر سنة ١٩٢٩ وهذه القرارات تتعلق بالتعريفة وتذوين اصحابات يومية لوزن الرسائل المتفوّلة وعددتها

فيتامين ج في الشاي الاخضر

يظهر أن زراع الشاي اليابانيين يدعون أن نوعاً من الشاي يرف بالشاي الاخضر بمحضه على فيتامين (ج) وهو الفيتامين الذي يكثُر في صبار البرتقال والطاطم وبعض الحضروات . ويقولون انه في انتاج اعدادهم للشاي النادي الاسود اللون يحصل اختصار حين مجفف الاوراق فيزول ما فيها من الفيتامين المذكور . وأماماً في اعداد الشاي الاخضر فيمنع هذا الاختصار وحفظ الفيتامين بها وجلوا يعلنون اعلانات ضافية عن ذلك في اميركا وغيرها

قد طيّبان اميركيان من اطباء جامعة روتشستر بنيويورك الى اتعان هذا الشاي في خافر امراض قلب لها ان في الشاي الاخضر قليلاً من فيتامين (ج) ولكن فائدته لا تكاد تذكر في منع الاسكربيوط الذي يتجم عن قلة الفيتامين المذكور في الطعام . وعليه يجب ان لا يستعمل مطلقاً ليحل محل الاصنام المادية التي تحتوي على عناصر الغذاء كاملة سواء كان ذلك في طعام السمار او طعام التندمين في السن

أس التراسل فيها . وكان من أثر هذه الاتفاقيات ان الرسائل أصبحت أمثلة نكهة الرسم مقاً كان علها بطايع بريد البلد الذي تصدر منه اذا كانت مرسلة الى بلد آخر منه وبين الاول اتفاق

على ان هذه الاتفاقيات الخاصة لم تكن الا تحفيقاً حالة كثيرة الارتكاك ولم تكن علاجاً حاسماً . ولذا فكر في عقد مؤتمر عام يحضره ممثلون من كل البلدان النظامية لقرار قواعد عامة تسير عليها البلدان كافة وقد عقد هذا المؤتمر في مدينة برن في عام ١٨٧٤ وام القرارات التي اتخذت في هذا المؤتمر هي ما يأتي

- (١) انشاء اتحاد البريد الدولي العام
 - (٢) وضع دسوم المراسلات للبلد الذي تصدر منه لا للبلد الذي تصدر اليه
 - (٣) تقرير دسم واحد يعمل به في كل البلدان المتضمة في صناعة هذا الاتصال وكان اتخاذ هذه القرارات الخطيرة الاولى في سبيل اتصال الشعوب وتوسيع العلاقات ونحوها وتنظيم تبادل المراسلات . وحوالى المقاصد مؤتمرات البريد الدولية للاتفاق على تبادل المحوالات والطروع على اوقاعها . وكانت مصر ممثلة فيها دائماً
- وعقد سنة ١٩٢٢ مؤتمر البريد الجوي في لاهاي فوضع المؤتمر لصواماً مؤقتة للبريد الجوي الدولي تتفق على سبيل التجربة اعتباراً من اول يناير من ١٩٢٨ على ان

يؤديه المزارع عيناً لصاحب الأرض. قال : قد وهم كتبة العرب ومن اخذ عنهم من كتبة الترب في اشتقاقهم كلمة خراج بمعناها الاصطلاحى من فعل خرج وقد استدرجهم الى هذا الخطأ ورود هذه الكلمة في القرآن (المؤمنون ٧٤) وظاهر القراءة بين خرج وخرج . ولو لا استهان « خراج » في الدواوين البرنزية في مصر قبل الاسلام لترددنا في اصل الكلمة ولصدق الماوردي في قوله « والفرق بين الخرج والخرج ان الخرج من الرقاب والخرج من الارض » (ص ١٣١) . االنظر La propriété territoriale M. van Berchem : (ص ٢٠) : « والخرج كلها عربية قديمة كانت تدل في الاصل على الخرج وبالاخص على خرج الارض ». وهذا ارجح ان الكلمة كانت ثالثة بين سكان سوريا ومصر قبل الاسلام وعنهما اخذها العرب

امتياز اليابان في البحث الطبي

في تاريخ اوثقاء العلوم الطبية نجد النساء اليابانيات يشقنون مقاماً طالاً . وهذا المقام يعود الى باحث توشي الذي قضى فحصه للبحث في اسباب المرض الصفراء والتي غيره من الباحثين الذين اخافوا باحثهم حقائق اساسية في علي المكروبات ووظائف الاعضاء . وقد عمدت الحكومة

الناركوزان وأدمان المخدرات

منذ ستين دهش العالم الطبي لتشرة صدوت من متشفى جزيرة بلا كول بنبيوروك مؤداها ان طائفة من الباحثين فيها كثروا عن علاج بعض من ادمان المخدرات وهو مزيج من المواد البروتينية اطلقوا عليه اسم الناركوزان . فكتبت في ذلك مجلة الجمعية الطبية الاميركية مشيرة الى أن الادلة على صحة هذه الدعوى لازالت تفتقر الى التأييد وان اسم الرجل الذي تولى صناعة الدواء ويعو لا يثبت على القمة فعينت لجنة خاصة بنبيوروك برأسها الدكتور الكندر لمبرت للبحث في قائمة هذا الملاج . وجربت التجارب في متشفى بشبو بنبيوروك من شهر مايو الماضي فوجع به شخصاً بالناركوزان وروقت حرکاتهم وسكنهم رغوبات بحركات المدى الذين هم بالجلو يه ثبت ان ليس للناركوزان قائمة ما في شفاء مدمى المخدرات

اصل لفظة خراج

يرى الاستاذ بندلي جوزي الاستاذ بجامعة باكلو وصاحب مقالة الجزيرية والخرج في اوائل الاسلام ان اصل لفظة خراج هو اللفظ اليونانية Chorrigia التي كانت دارجة في مصر وسوريا قبل ان يفتحها العرب وكانت تستعمل للدلالة على ماسakan



କାନ୍ତିର ପାଦମଣି
କାନ୍ତିର ପାଦମଣି



الآن محطة للمخاطبات الالكترونية وتحت
في الظاهرات الجوية ويزورهُ الوف من
السياح كلَّ سنة لينظروا إلى باريس من
العلية. وقد قدر عدد الذين صدوا له
منذ ثمَّ بناؤه إلى اليوم باربعة عشر مليوناً
من الندى إلى قرافي

في ٢٤ ابريل الماضي قام الطياران
الإنجليزيان جوز - ولمز وجنكفر على مت
طارة من مطار كرانول برب بلاد
الإنجليز قاصدين أن يطيراها إلى الهند
من غير أن ينزلوا إلى الأرض فتحتفت
أمشبها حين نزلوا في قرافي يوم ٢٦
ابريل بعد ما اجتازوا ٤١٣٠ ميلاً في نحو
٤٨ ساعة . وكانت الطارة مجهزة بمحرك
واحد قوتهُ ٣٠٠ حصاناً وبلغ ستوسيط
سرعتها في نصف الرحلة الأولى ٩٦ ميلاً
في الساعة ثم هبط إلى ٧٠ ميلاً على شواطئهِ
الخليج العربي لافت الرياح على علو١٠
آلاف قدم اعاقتها عن التقدم ولو هبطت
إلى علو٦٦ آلاف قدم لصادفت رحماً تهب
في الجهة التي تقصد عليها

الطيران في الليل

بلغ طول المسافة التي طارتها الطارات
الاميركية بـ٦٠٠ في السنة الماضية ١٥ ألف
ميل وكانت في أكثـر الأحيـان تحمل بـريـداً
وركـاباً

البلالية مؤخرأً إلى إناء وسام أوربية
دعتها رتبة الامتياز في الثقافة (بكوشو
بالبلالية) تمنح للذين يتفوقون في فن من
الفنون أو يمتازون بخدمـة يؤدونـها للاجتماع
أو للثقافة

وقد منحت هذه الرتبة للمرة الأولى
في غوـبر الماضي حين توج امبراطور اليابـان
المـجيد فـكان بين الذين فـازوا بها عـمالـان
من علمـاء الطـبـ الاولـ الدكتور شـيجـاـ الذي
كتـفـ معـ سـيـوتـ فـلكـفـرـ باـشـلـسـ
الـدوـسـطـارـيـاـ والـثـانـيـ الدـكـنـورـ اـيـنـادـاـ الذي
بنـسـ إـلـيـ الكـفـ عنـ البـاشـلـسـ المـبـبـ
للـيرـقـانـ المـدـيـ وهوـ منـ السـيـروـشـتاـ

الاحتفال بـغـوسـتـافـ ايـفلـ وـبرـجـهـ

احتفل بـارـيسـ فيـ ٢ـ ماـيوـ المـاضـيـ
باـنـقـضـاهـ أـربعـينـ سـنةـ عـلـىـ بـنـاءـ بـرـجـ ايـفلـ
الـشـهـورـ وـبـازـاحـةـ السـتـارـ عنـ نـمـاثـلـ نـسـنـيـ
لـانـيـ غـوسـتـافـ ايـفلـ اـقـيمـ عـدـ قـاعـدةـ بـرـجـ
وـرـأسـ الـحـفـلةـ الـيـ مـارـقـ دـزـيرـ الـبـوـسـتـةـ
وـاـنـتـفـرـافـ

ولد ايـفلـ فيـ ١٥ـ دـسـتـيـبـرـ سـنةـ ١٨٣٢ـ
وـمـاتـ فيـ بـارـيسـ فيـ ٢٨ـ دـسـتـيـبـرـ سـنةـ ١٩٢٣ـ
وـبـدـعـانـلـمـ فيـ مـدـرـسـةـ السـترـالـ الشـيـرـهـ تـمـرـسـ
بـالـأـعـمـالـ الـهـنـدـسـيـةـ الـكـيـرـةـ وـسـنةـ ١٨٨٧ـ بدـأـ
يـتـنـيـ بـرـجـ الشـهـورـ الـذـيـ يـلـغـ عـلـوـهـ ٩٨٤ـ
قـدـمـاـ قـائـمـهـ سـنةـ ١٨٨٩ـ وـمـاـ زـالـ إـلـيـ الـآنـ
أـعـلـىـ بـنـاءـ عـلـىـ سـطـحـ الـأـرـضـ.ـ وـهـوـ يـتـعـملـ