



وأنا بقربك كل يوم عيدي

بك يا كتاباً أهمُّ لا بالعيدِ
إيَّاك أشتاقُ أشتاقُ منسيماً
هواي مقصورٌ عليك لأن لي
أشدُّ وأشدُّ في جمالك أنه
وإذا أترتُ في امتداحك ساجعٌ
يا مؤنسي في رحمتي ومحدثي
وجلس خيراً لا يخافُ جليسهُ
وصديق أمن ليس مع إخلاصه
فاذا سكتُ فانت أبلغ ناطقٍ
وإذا عبستُ فعن وقار شائقٍ

يا قبلي حيثُ أجهتُ فقلتي
في العام أعيادُ الوري معدودةٌ
الشمسُ يهديني نهاراً نورها
ودمي يجددهُ الغذاءُ فيفتي

ترنو اليك بشوقها المهور
وأنا بقربك كل يوم عيدي
والبدري في جنح الظلام رشيدي
جسدي الدنور بذلك التجديدي

وضياء عقلي عنك يصدر مظفر
 ولدي طعم جناك أطيب من جني
 فيك العلوم جميعها مذخورة
 نفسيه عن استاذيه فيقول إذ
 هذا علمت بالأختبار فقلته
 نفسي بنيل غذائها المنشود
 نحل ومن رشف أبنه المنقود
 فيفور من يقنوك بالمقعود
 يتلوك مالي حاجة لمزيد
 أفيمة أخشى من التفنيدي

أخلفت جدة هديه الأنيار منا
 وطويت في الأرض الصور ولميزن
 وعليك كان تقدم الإنسان من
 فلأنت مرآة الحضارة ممرض آل
 وبك ابن هذا اليوم يمحي إن يشا
 منك اجتلى الإنسان أصل وجوده
 بل منك مرّ الوحي ذاع مبلغاً
 لو أنصف القرأ كانوا كلهم
 فيك الهيام لكل ذي لب هدى
 القاهرة

تفكك مؤخرًا لكل جديد
 لك في الوري ذكر كشر العود
 عهد كما علم الجميع ببيد
 ممران والتأسيس والتشييد
 في عصر آباء له وجدود
 ودري نهاية عمره الخدود
 للخلق أمر الخالق المعبود
 من مذهبي وجروا على تقليدي
 يمحي سعيداً فيك أي سعيد
 اسعد خليل داغر



1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



الصورة كمن تظهر العين المجرده

١٩٢٩ و
الاصحاح ٦٩



الصورة بعد تم اصبها الاثمة اكس وانه ظهرت فيها آثار
الثاقف في الصورة الاصابه وكاف اصحابها صور حديث