

بِسَاطُ عِلْمِ الْكِيَمِيَاءِ

(٣) الادهان والزيوت وعمل الصابون

تكلمت في متنطف أكتور على الفطيرين الذي هو أساس الادهان والزيوت وعلى الحوامض المرولة منها . بي علينا أن نتكلم عليها هي بالذات وفي الكلام عليها لا تحتاج إلى وصف وتعريف لأن كل أحد يعرف ما هو الدهن وما هو الزيت : ولا تخفي أنواع الادهان والزيوت معاً كثرة عددها ولكن معرفتها لا تغني عن ذكر خواصها وما يفسدها وما يصلحها وما يحييها إلى ما يزيد به تعميمها لاسيما وأنها من الرم لوازمه الميسنة

كان الاعتقاد الشائع أن الدهن والشحم قليلاً انتبة النذائية فكان ثُمَّ مما رخيماً في جنب من التجم الغير أما الآن فقد تغير هذا الاعتقاد بعد أن ثبت أن الدهن والشحم عن دواعم القرة البدنية . والزيوت النباتية والحيوانية لا تقل عنهافائدة ولا سبب إذا ذكرت وتثبت من الشوائب التي تغالطها . وقد اكتشف علم الكيمياء الآن طريقة لتحويل الزيت إلى دهن فصار كالدهن قواماً وغذاء كما سيجي . والآن زاد استعمال الادهان بزيادة عدد الكائن ولذلك غلاغنها كما هو معلوم من غلاء الزيادة والسن (المليل) عندنا فلا بد أن يرحب العالم بهذا الاكتشاف . وأكتشفت أيضاً مالياً مختلفة لتكرير الزيوت واصلاحها إذا فحست كما سيجي *

وعندنا في هذا انتظر والتقطر الثاني من الادهان النذائية دهن الحيوانات التي تتبخ من الفنم والقررو المعزى والجاموس وشحمة وما يستخرج من الآتها من الزيادة والسن . ولا حاجة في شيء منها إلى تعليل صناعي أو كيماوي . وعندنا من الزيوت الغذائية زيت الزيتون وزيت النعنون وزيت السم (السرج) وزيت القول الروذاني وزيت الترشم وكثيراً تحتاج إلى تنقية وتكرير والأفت من الرمن فإذا عصر الزيت وجوب أن ينافيه قليل من الطين ويترك هادئاً إلى أن يربط الطين منه ويرسب معه ما فيه من المكر وإذا أريد قصره فصر بمحرق القمارة fullers earth فإذا كانت فيه واحدة أريد إراحتها لزيالت بصبو

فوق معرفة فيها لهم . وقد يُبَيِّن بأمرار الهواء فيه . وقلما يخلو الزيت من قليل من الحواضن الدمنية وهي تزيد فيه مع الزمن فيحدده اي يصير طمة حادة . ودفناً لذلك يضاف اليه قليل من مادة قلوية حينما يكرر لكي تعدل ما فيه من الحامض فانها تتحد بالحامض ويصير منها ومنه صابون يرسب مع الطين

وقد استطع الاستاذ شارل بسكرفل الاميركي طريقة جديدة لتنقية الزيوت مال عصرها باق يخرج بها راسب الخشب الذي يصنع منه الورق الآن وقليل من الصودا فالراسب يخنق ما في الزيت من الشوائب والمواد الملوثة والمادة الصابونية التي تتكون من اتحاد الصودا بما في الزيت من الحامض ثم يوضع الزيت بالضغط فيخرج تباعاً من كل شائبة

اما تجميد الزيوت باضافة المدروجين اليها فبني على ان الفرق بين الدهن الجامد والزيت السائل ان المدروجين في الدهن اكثر منه في الزيت فإذا امكننا ان تقفي ما يلزم من المدروجين الى الزيت السائل صار دهننا جامداً . ولكننا اذا ادخلنا غاز المدروجين الى الزيت وابقيناه عليه ساعة بعد ساعة فانه لا يتحدد به ويصير دهننا ولا بد من حيلة بعمله يتحدد به . وقد وجد الكباويون هذه الملحية بما يسمى في الكيمياء بالوسيل *catalyst* وهو كل عنصر كباوي يساعد غيره على الاتحاد بعنصر آخر ويتيق هو على حاله كأنه واسطة للاتحاد لا غير . والوسيل هنا مسحوق التكل فانه يجعل الزيت يتحدد بالمدروجين . ولا بد من ان يكون هذا المسحوق ناعماً جداً لافهم مما يحصل بالسحق . فيحصل بالترسيب من املاح التكل . ومن الترب ان هذا المسحوق يقوم بعمله مدة ثم يظهر انه تعب وكل عن العمل ولا بد اعادته في مجرئ من المدروجين حتى يزول منه ما اعتراه من الكلل ويمود كakan . ومتى جد الزيت به وصار دهننا ييق منه شيء طفيف جداً في الدهن لا يمكن ازالته وهو نحو ربع درهم في الطين من الدهن فلا يشعر به ولا ضرر منه لقلته . ولا بد من تخريك الزيت وضغطه وقت هذا العمل حتى يصح اتحاد المدروجين به وان تكون درجة الحرارة عالية من ١٨٠ الى ١٩٠ بيزان ستتراد و اذا زاد المدروجين عما يلزم فزاد جود الدهن به يخرج بقليل من الزيت حتى يتعذر جوده

ويصل بالكلام هنا إلى الزيادة الصناعية (Oleomargarine) وأحياناً
ما يصنع من دهن التمر وزيت القطن أو زيت الفول السوداني واللبن الحيد.
وقد صار لزيادة الصناعية معامل كبيرة جدًا في أوروبا وأميركا وهي تمنع فيها
نقية قلما تفرق في طعمها عن أجود أنواع الزيادة الطبيعية. وزيد في قوتها
الغذائية على الزيادة الطبيعية حتى تقدر يكون النكهة في الرطل منها كالعادة في رطلين
من الزيادة الطبيعية إذا قيس النكهة بما فيها من القوة لتوليد الحرارة. ولكن
قد يكون في الزيادة الطبيعية مواد أخرى طفيفة كالفيتامين تحملها انتقام من الزيادة
الصناعية ولو كانت قوتها الغذائية أقل. وقد صنع في الولايات المتحدة الأمريكية ١٤٧
مليون رطل من الزيادة الصناعية بين أول أبريل سنة ١٩١٥ وآخر مارس سنة ١٩١٦
قلنا سابقاً أنه إذا أضيف إلى الزيت مادة قلوية تحدث عافية من الحامض
الزبي وكونت صابوناً. وهذه هي فلسفة عمل الصابون لأنها ملح كيماوي مركب من
مادة قلوية وحامض دهني أو زبي. وإذا كان القلوبي كثيراً قوياً حل الزيت كله
إلى غليسرين وحامض زبي فتحلل بالحامض الزبي وفصل الغليسرين عنه. ولعمل
تنظيف البدن والثياب بالصابون هكذا: — ينثر من الجلد مادة دهنية تلتصق
بها ذرات الغبار فيستخرجها الجلد والصابون كما تقدم ملح مركب من حامض دهني
ومادة قلوية والمادة القلوية قوية فيه ولكن الحامض الدهني ضعيف فإذا ذاب الصابون
في الماء أخل بعضه إلى حامض وقوى تلتصق بمحاب من الصابون الذي
ذاب ويصير منه مادة عشرة قوياً وهو التقرير الذي يحدث في الماء وهذا
يحمل بعض الوسخ معه. وانتدوي يتعدد بالمواد الدهنية التي على الجلد أو الثياب
المراد غسلها ويصير منه صابون يذوب في الماء. ويقال أن هذه هي فلسفة
التنظيف بالماء والصابون

والتنظيف بواسطة مذوب الصودا الكاوي أسهل من التنظيف بواسطة
الصابون. والفالات يلتجأ إليها ولكن الصودا تختلف للثياب وقد تختلف أيضاً
أيدي الفالة إذا زادت عن الحد المطلوب للتنظيف
والمعامل التي انشئت حديثاً في أوروبا وأميركا لغسل الثياب لا تكتفي بتنظيفها
من الوسخ بل تبيض الأبيض منها بالمواد الكيماوية التي تصر بها المسروقات
البيضاء وهذا أمر ما يرى في الصناع التي تغسل فيها من البياض الناصع