

باب المسائل (٧)

فتحتنا هذا الباب منذ اول انشاء للتصنيف ووجدنا ان غيب فيه مسائل المتكلمين التي لا تخرج عن دائرة بحث التصنيف . ويشترط على السائل (١) ان يحفي مسأله باسمه وانقابه وحمل الآتية اعضاء وانحفاً (٢) اذا ورد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فيذكر ذلك في رساله حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها ففكره مسأله وان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اعمتاه لسبب كاف

سراً من اسرارهم فالغالب انه يفشيها ولكن بارادة المتوهم تكون ضعيفة جداً فيتأثر من سؤال المتوهم ويحيه حسماً يقتضيه السؤال ولو كان الجواب غير صحيح . وهذا يعرف لدى علماء النفس المحدثين « بالايحاء » . ولا تشمل الحكومات التوهم فكشف الاسرار لان الذين ينامون تليون جداً ولانهم قد يحيون على هوى اسائل لا على ما يطابق الحقيقة

ويتوهم البعض ان التوهم يكتشف اسرار غيره وهذا خطأ والحقيقة انه يفشي اسرار نفسه . اما اسرار غيره فانه ان لم يكن يعرفها فالتوهم لا يحمله برفها (٢) اسباب التوهم

اسوان . هل اللثة طبيعية في اللسان او توجد لها اسباب طارئة
ج . اذا ترك الولد يلفظ الحروف كما يشاء ولم يصلح لفظه فقد يحيد في بعض

(١) التوهم المنطبي

البصرة عراق . هل التوهم المنطبي (الجنورم) صحيح ؟ وهل يمكن للتوهم ان يؤثر في التوهم ويطلع منه على اسرارهم واذا كان ذلك ممكناً فلماذا لا تستعمل الحكومات لكشف الاسرار التي تمها معرفتها

ج . التوهم المنطبي او الاستهواء صحيح اي ان بعض الناس اذا حدثوا بنظرهم الى شيء لامع امامهم او اذا وقف امامهم شخص واثار اليهم اشارات متكررة على نسق واحد او اذا اعتادوا هذا التوهم واعتقدوا ان هذا الشخص اتى لتوهمهم ناموا . الا ان عدد الذين ينامون قليل وهم في الغالب من ضفاف الاعصاب . ويستطيع التوهم ان يؤثر في التوهم بان يأمره بقوله اقول كذا فيقول او لا تفعل فلا يفل . واذا طلب منه ان يفشي له

الخروف كالأداء وانسين مخانفاً للفن المألوف وهذه هي النفة وهي حينئذ طيبة وزول بالتمرين والاعتناء . وقد يصاب الانسان بمرض كاليفروس فيشفي منه والنطق يتعذر عليه ثم يترن على النطق رويداً رويداً ولكنه يبقى ألع في الغالب فاللثة حدث هنا من علة عارضة

(٤) سبب الفواق

مصر . ماهي اسباب الفواق hicough فان لي طفلاً في الشهر السابع من عمره يصاب بالفواق نحو أربع مرات كل يوم فاهو سبب ذلك . وهل هو طبيعي . فانه في بعض الاحيان يلبث ما يزيد على ثلث ساعة مصاباً به

ج . الفواق ويعرف « بالحازوقة » في الشام سبباً اقتباس الغضلات في الحجاب الحاجز . والحجاب الحاجز كالا يخفى هو الغشاء العضلي الرقيق الذي يوصل صدر الانسان عن بطنه في الصدر القلب والرئتان وفي البطن المعدة والاسماء والكبد والطحال وغيرها . ووظيفته ان يتنقبض فيساعد في زفر الهواء من الرئتين ثم يتمدد فيضح لها مجالاً للتمدد بدخول الهواء النظيف

والعصب الذي يتصل بهذا الحجاب يدعى العصب الحجازي Phrenic وهو طوراً ينشأ في الجانب الاعلى من الجبل

الشوكي قرب النوق . وكرر ما يشير هذا العصب او يوجهه يحدث اقتباساً فجائياً في الحجاب الحاجز وهذا الاقتباس وما ينجم عنه هو الفواق . واشير ما يشير هذا العصب الاكل فوق النسخ او سوء الهضم او جلط اللبن المتخثر في المعدة . وقد يكون وجود الهواء الذي اتصل بالمعدة عن طريق الفم من هذه الاسباب . فانشعور بوجود هذه المواد في المعدة يتصل بالجبل الشوكي ثم ينتقل الى العصب الحجازي فيحدث الفواق

والفواق الذي ينجم عن هذه الاسباب ليس ذا شأن خطير ويؤول بشيء من العناية بالاكل والشرب وبضرب الطفل على ظهره مضرراً لطيفاً حتى تخرج فقاع الهواء من معدته . وكل الاطفال يصابون به من حين الى آخر

عل ان هناك نوعاً آخر من الفواق وهو ناشئ عن مرض يتسبب الجهاز العصبي كشلل الاطفال والتهاب الدماغ السباتي . وحينئذ يكون ما يشير العصب الحجازي في الدماغ لا في المعدة . وهذا الفواق يكون شديداً متواصلاً خطيراً . على انه يكون في الغالب مصحوباً باعراض اخرى فلا يصعب تمييزه . والمرجح ان فواق الطفل المذكور من النوع الاول

من النجاج . وفي استعماله من غير معرفة
التضيق شيء من الخطر . على أن غسل
الاسنان بكسيد اهدروجين الثاني (او
أكجينه (eau oxygene) يفيد بعض
الفائدة . ولا تعرف طريقة اخرى نستطيع
ان نشير عنكم باستعمالها في البيت على ان
طيبب الاسنان يستطيع ان يلبس السن
الذي تميز لونه الطيمي غشاء من الحزف
يفيد اليه هذا النوع الطيمي

(٦) اصوات عالية لا يسمها الانسان

صانها لبنان . جاء في مقتطف تقرير
ص - ١٤٠ ما تصه (من رأي بعض العلماء
ان النمل والنحل تسمع الاصوات العالية
جداً التي لا يسمها الانسان وانه ان كان
ما اصوات فتكون من هذا التيل) فاهي
هذه الاصوات العالية جداً التي يسمها
بعض الحيوانات الدنيا ولا يسمها الانسان
وذا هو مصدرها . ام اعل لفظه (العالية)
وقمت سهواً وكان المراد بها الخافة بدليل
قوله (وان كان ما اصوات فهي من
هذا الثقيل)

ج . كل صوت سلسلة امواج في
الهواء يحدتها جسم مادي مرتج . وعلو
الصوت او خفته يقاس بعدد هذه
الامواج في الثانية . فاذا كان احد
الاصوات مؤلفاً من التي موجة في الثانية
وآخر مؤلفاً من ٢٠ الف موجة في الثانية

(٥) سبب البراكين والزلازل
انطلاقاً . ما هو سبب ثوران البراكين
وخودها ثم عودها الى الثوران . وهل
الزلازل تنشأ عنها ؟

ج . ان باطن الارض حار جداً كما
يظهر من البحث في جرنها . وكان للظنون
انه مصهور ايضاً ولكن ثبت من بعض
الادلة الطبيعية انه سجمد غير مصهور .
ولكن بقداً قليلة مصهورة تتصل بالبراكين
والبراكين منافس او منافذها فاذا اخفت
الارض بسبب الضغط او بسبب تقلصها
المستمر انضطت المواد المنصهورة وخرجت
من افواه البراكين . وكذلك اذا وصل
اليها ماء البحر من شق في قعره تمدد
تمدداً شديداً بفعل الحرارة وخرج منها
ومعه المواد التي يجدها في ضربه حتى اذا
زال السبب عاد البركان الى السجمود

واذا نعلم يات اسباب الزلازل
فراجعوا مقالة نشرناها في هذا الحيز
موضوعها « زلزلة كل ساعة »

(٥) اجادة نور السن الطيمي
بورت سعيد . هل تمرنون طريقة
يُعاد بها لون السن طبيعياً بعد ما يموت
عصبه وينسزع

ج . ان قنصر الاسنان (تبييضها)
لا يفيد الفائدة المرغوبة بوجه عام . وقد
استعمل غاز الكلور لذلك على درجات متفاوتة

سنة سوري رأسه فقط تسميه العامة بابي
الطول ويقال بلبيب ويقال انه ضلم
للرمل لثلاثا يغلب على ابيض الجيزة »

وجاء في دائرة المعارف للثاني ان
ابا الهول عُرِفَ أولاً بلبيت ثم اطلق
العامة عليه اسم (ابو الهول) وقد يكون
محرفاً عن بلبيت او بنهونة او قد يكون
سُمي بذلك لمنظره الهائل

وجاء في مقتطف يونيو سنة ١٩٢٦
صفحة ٦٩٧ ما يلي :

واسم ابي الهول في اللغة المصرية
التقدمية « هو » ينون به الشمس الطالعة
او شمس الافق او الهه الصباح وتضاف
اليه لفظة با او اب او يو ومعناها بيت او
مكان او معبد فيصير هو اي بيت الهه الصباح
او مكانه او معبده ولذلك فالكلمة التي
قال المقرزي انها اسم ابي الهول هي
الكلمة المصرية التقدمية معرفة . وحبذا
لو رجحنا اليها فترجحا كلمة سقنكس بها فانه
يسهل جمعها واضافتها كالا سماء العربية

(٩١) تاريخ ابن العبري

القاهرة . ورد بالصفحة ٥١٠ من
مقتطف مايو الماضي في مقالة البادية العربية
ما يأتي (بموجب روايات المؤرخين العرب
كالطبري وابن عساكر وابن العبري الخ)
فان يوجد تاريخ ابن العبري وهل يمكن
الحصول عليه ؟

تيز ان الصوت الثاني اعلى من الصوت
الاول . وقد ثبت ان اذن الانسان لا
تستطيع ان تسمع اصواتاً بعدد امواجها
اقل من ٣٠ موجة في الثانية او اكثر من
٣٠٠٠ الموجة في الثانية ولكن بعض
الحشرات كالنمل والنحل مقدرة على ان
تسمع اصواتاً يزيد عدد امواجها على ٣٠
الف موجة في الثانية فهي اذاً تسمع اصواتاً
اعلى من الاصوات التي يسميها الانسان
(٧) نسبة نسبة الراديو

ومتى . ما معنى قولكم في مقتطف
مارس الماضي ص ٢٥٩ (النا وبيتا وغمنا) ؟
ج . النا وبيتا وغمنا هي الحروف الثلاثة
الاولى من الابهجدية اليونانية يقابلها في
الابهجدية العربية الالف والباء والحاء وقد
اطلقت على انواع الاشعة الثلاثة التي تنطلق
من عنصر الراديو فتعرف بها

(٨) تسمية ابي الهول

الاسكندرية . لماذا سمي تيمون ابو
الهول بهذا الاسم

ج . جاء في خطط المقرزي التي طبعت
بمطبعة النيل بمصر في الصفحة ٩٧ من
الجزء الاول ما يأتي :

« هذا الصم بين الهرمين عرف اولاً
بلبيب وتقول اهل مصر اليوم ابو الهول .
قال الفضاخي صم الهرمين وهو بلهوبه صم
كبير من حجارة فيها بين الهرمين لا يضر

عرض فيها مسألة وجود الروح بعد الموت
١٢٢١ كتاب لودج في علم النفس

ومنه. هن وضع السر اوليفر لودج كتاباً
في علم النفس وما اسمه بالانكليزية او العربية
ج - لا نعلم ان السر اوليفر لودج عني

بمباحث علم النفس (السيكولوجيا) وتوفر
عليها بل هو عالم من أكبر علماء الطبيعة
المعاصرين ولذلك لا نظن انه تعرض لوضع
كتاب في علم لم ينقطع له اقطاعاً بكن
من الكتابة فيه كاريابيه. ولم نسمع ان له
كتاباً في علم النفس ولكن له كتاب اسمه
« كريسونر : او بحث في الشخصية
الانسانية » وهو كتاب في المباحث النفسية
لا في علم النفس

(١٢٦) رش الماء وبرودة الهواء

ظننا. نرى ان رش الشوارع في
ايام الحر يبرد الهواء نهل يبرد الهواء
ولولم يكن الماء الذي ترش به الشوارع
بارداً لانتازي مركبات الرش تأخذ الماء
من الحفريات وأما وهو ليس بارداً كما لا
يخفى وقد يكون سخناً

ج . القالب ان الماء لا يبرد الهواء
برودته بل بسرعة تحويله الى بخار فان
تحويله الى بخار يقتضي استخدام جانب
كبير من حرارة الارض والهواء فيخسرهما
الهواء وتخسرهما الارض ولذلك تهبط
الحرارة بضع درجات على اثر رش الماء

ج . كتاب اخيار الدول لابن العربي
مطبوع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت
ونشير عليكم بان نطلبوه بواسطة مكتبة
العرب بالقاهرة ونظن ان ثمنه لا يقل
عن جنيه

(١٠) رواية الكندي لاباز

الفضالة مصر. ما هو الاسم الان يري
لرواية الكندي التي كتبها ابابيز روائي
البحر المتوسط المذكورة في مقتطف مارس
صفحة ٣١٢

ج . اسمها The Cathedral وترجع
انكم تجدونها في اكثر المكاتب الانجليزية
في القاهرة ككتبة C.M.S. بشارع قصر
البل ومكتبة Au Papyrus او مكتبة
Express بشارع المغربي والأقرب
اصحاب هذه المكاتب يستطيعون ان يظبوها
لكم من لندن فتصل في نحو اسبوعين

(١١) كتاب لودج في الروح بعد الموت
ومنه. ما الاسم الانكليزي لافضل
كتاب وضعه السر اوليفر لودج في وجود
الروح بعد الموت

ج . نطلبكم تشيرون الى الكتاب الذي
كتبه بعد موت ابنته في الحرب الكبرى
وسماه ريموند (وهي اسم ابنته) او الحياة
بعد الموت. وله كتاب آخر اسمه الاثير
والحقيقة (Ether & Reality) اكثره
باحث طبيعة تتخللها وتعمها مباحث فلسفية