

بَابُ الزَّرْاعَةِ وَالْفَصَادِ

التَّرْغِيبُ فِي تَرْيِيْدِ الدَّوَاجِنِ^(١)

كل مشروع اقتصادي او على ادا حته الحكومة او الجميات او الشركات القوية عا واشتند وازداد قنه . وليت ترية الدواجن واستهار متوجهها الاعلام اقتصادياً بغيره الشويق اليه والتَّرْغِيبُ فِي لاسِيَا اذا كان انساعون الى ذلك ذوي مقام خطير في البلاد كالحكومة وكبار الشركات وانفر الزراعية والتجارية والجميات والنقابات الزراعية وغيرها . ووسائل الشويق كثيرة منها ايجاد مراكز لفساد ، واقامة المسابقات الزراعية وتوزيع مختلف الجوائز على الراشين ، وايجاد ديوان للطب البيطري اهم غاياته منع سراية الامراض الوفادة ، وشراء خمول المسناد المتازة او الانته التزيرة الدرن مما يها من الفلاحين بالغان بخفة ، والتضامن تجاه موت الدواجن الح

﴿مَرَاكِزُ السَّفَاد﴾ هي اماكن تربى فيها خمول الدواجن الصالحة للضراب . وقد تربى الاناث ايضاً . ويشترط في حيوانات هذه المراكز ان تكون مليحة حافظة على صفات العرق المرغوب فيها حتى يكون سلها جيداً . والحكومات موجود هذه المراكز للخبيل خاصة وتنفق عليها وتوزع الحيلاد في اواخر الشتاء وفي الربيع على اهم المناطق والترى فقد افراس التفروين لقاء اجرة زهيدة او بلا اجرة . ويسلم موظف المراكز الى كل صاحب فرس اسفدها جراد من مراكز السفاد ونقية تبي بذلك تكون دليلاً يعرف به نسب المهر الناتج عن هذا الضراب

وعند ما كانت مدبراً لزراعة دعوت الحكومة الى ايجاد مراكز لفساد في اهم المدن الشامية ترب فيها ذكور من الخيل العراب الاصلية فأئذن مركزن في دمشق وفي حلب لكنهم ابوا الا ان يتعهد خبلها جنود من الجيش ولما كان هؤلاء غير واقفين على دقائق صفات الخيل الاصيلة وعادات اهل البلاد في امور الفساد فقد خللت فائدة المركزن المذكورة محدودة الى الان

﴿المسابقات﴾ هي ان تعرض الدواجن في مختلف يختص لهذا الفرض امام

(١) من كتاب الدواجن لابن مصنف انت اتي وهو خطوط لم يطبع بعد

لجنة من الاختصاصيين في سرقة صفات الحيوانات الاصيلة تتحكم في ايا الاجود . ويوزع القائمون بانساقته على اصحاب الدواجن التي يحكم لها جوائز مالية او هدايا قضية او نحاسية . وخطيبة جبلة او « مدالیات » او خوفلا لاسفاد او شهادات خطية تشهد حكم الجنة

وإذا صعب على ارباب الفلاحة نقل حيواناتهم الى معرض الساقق فن الممكن ان تتوجول الجنة في القرى فتفحص الدواجن في أماكنها وتكون المسابقات اما محدودة لا تمتد اقلها من اقاليم البلاد او طامة يتبارى فيها الاكارون في طول البلاد وعرضها . والذين يوجدون المسابقات المحدودة هم اصحاب والغرض الزراعية او مجال الولايات العمومية غالباً

اما المسابقات العامة فبطلاها وزارة الزراعة لانه فلما يتوى غير الحكومة على تحمل ثمناتها الباهظة . ولاشك ان للباريات الاقليمية شيئاً من الرجحان على الباريات العامة في الواسع . ذلك ان الاكثار في الحالة الاولى لا يضطر الى الاتفاق في نقل حيواناته الى العاصمة (حيث تكون المسابقات العامة) وفي إطعامها وتمددها وتجهيز مكانها في المعرض الح

وتقسم الدواجن الى قسمين في مواضع المسابقات الى انواع وعروق (ريسوس) فيجعل كل عرق على حدة . وقد تفرق الحيوانات في البرق الواحد الى اقسام كاف يفصل بين العوامل والحلوبة في القر وانذكور والاناث في الخيل العربية الاصيلة وغير ذلك

ولما كانت الثانية من المسابقات الحلت على تجويد عروق الدواجن بحسن الانتخاب في الضراب فمن الضروري ان يكون اعضاء لجنة التفضيل واقفين كل الوقت على تحليبة عروق الحيوانات الاصيلة عليهما ويفيد جعل عدد اعضاء الجنة قليلاً حتى لا يتزاوجهوا . وهم يفحصون كل حيوان في مجموعة بادئ بدء ثم يفحصون كل ناحية من نواحيه حسماً برونه في قائمة طبعت عليها اسماء النواحي الواجب فحصها في كل عرق . ويضمون رقاً لكل ناحية او لكن ما يقاد كارتفاع الكائنة (اعلى الظهر) وعمق الصدر الخ . ويكون الرقم الناتم عشرة او عشرين . ويطبعون علامات بالثار احياءً على قرون الحيوانات الراحة او حوافرها ليميزها عن غيرها . ويعني بعض الحكومات غير الذكور ازايحة من سفداد الاناث وتمثيل الذين يحملون ذلك

يتعجب مما أوجزت عن مراكز السفاد وسارات المسايقات ان هاتين الوسائلين هما من ألمع الوسائل التي تحمل الفلاحين على تجويد حيرائهم الاعية ومن تتبع سيرها في بعض البلاد الاوربية تجلىت له فراشتها الضئيلة التي لا تتسايس بقليل مماثقة الحكومات فيها

سباق الخيل) هو اجراء الخيل في ميادين خاصة لمعرفة اسرعها وافواها واشجعها . وقلا يكون في حلبة السباق غير الخيل الاصيل بخواصه لا جدادها العرب فيها سبي وقع بالسباق وكلف فكانوا يتراهنون على الصافات المعاقة ويضمنون السفة على دؤوس قصب الرماح في غاية المضارب حق اذا مر الخيل (الاول) اتزعها فارسه ولذلك قالوا « حاز فلان قصب السبق ». وكان يجتمع في ميادين السباق خلق عظيم من قائل شئ دبوتها ملوك العرب وامراءهم ايضاً . وآخر دليل على اهتمامهم بالخيال السباق اتهم كانوا يطلقون على كل جواد منها اسمآ حق العشار في المقدمة . فاول الخيل العربي تم المصل ... ثم المكبت وهو العشار ولا يُمتدَّ عما ي يعنيه بعده . واشهر سباق في الجاعلة

سباق داحى والغيراء للعرب التي ثارت بسببه بين بيبي عبس وذيان والسباق قديم في الامم عرف منذ عرفت الخيل واستخدمت في صالح الانان .

وهو ما يرجح دليلاً تفاصي بها قيمة الصافات الحياد . واشهر الانكليز والفرنسيون في القرون الاخيرة بحب السباق . واتخذوا لهذا التراث ميادين ذات صيتها واستضافت شهرتها عرضاً منها في ضواحي باريز ميادين لونشان Longchamp وشانتilly Chantilly او اوتوي Autueil وغيرها

والسباق اليوم قواعد كثيرة وهو على انواع منها السباق خيال او عدواً او على جر العربات والثاني هو الایم . ومنها السباق في الارض المستوية والسباق في التي امتحنها خنادق وحواجز كأنه صغيرة او تني او اخشاب او مرتفعات من بين تقام في وجه المسابقات من الخيل فيفحمنها بعضها ويكتو بعض او تخجم عن انتقامها فتبقيها ريفقاتها المقدمة الللة الياد . ومن قواعد السباق ان يكون وزن السائس بسبة عمر الجلواد وهذه القاعدة ذاتها . ومنها ان تحمل بعض الحياد التي عررت بالسبق بعض الانقال حتى لا يظل لها وجحان على غيرها . وتحتختلف المعاية في الشوط الواحد باختلاف الميادين وعمروق الخيل وتوع السباق ومتوسطها بين ٤٠٠٠ و٢٠٠٠ متر وفي البلاد الاوربية جميات تعرف على السباق وتشقق وارداته في تجويد انسال

الحين وفي اعتبار البر . وواردات الباق لا يستهان بها فرب ميدان في اوروبا يبلغ ربعه بضعة آلاف من الجنيهات في حلبة واحدة تاهيك بالبالغ انطلاقة التي يمتدون عليها المترجون وهي تقسم بين الذين تسقى الحياد التي راهنوا عليها ويظل جزء منها لمن يتهدون السباق . وفي بيروت ميدان لا يأس به . ولقد اقيم سنة ١٩٢٤ ميلادية ميدان تعهدته البدية في « المرجة الخضراء » بدمشق فقبل الناس عليه بعض الابطال لكن الثورة السورية التي نسبت في السنة ذاتها او قفت السباق فيه وانني وانا اكتب مقالی هذا في داوي بسفع قاسيون أرأه عن بصر خاليا خوابيا

وما يرغب في اقتاء احيل الاصلية وتعدها نوع من الباق لارهان تيه النسيء الشاميون في دمشق والاطراف وهو ان تقسم الحالة قسمين يقف كل منها مقابلة الثاني في احد طرفي الميدان ومحصل كل جنائال بضم عصي يسونها « جريداً » . فيرز احد خيالة القسم الاول حتى اذا بلغ منتصف الميدان او اكثرا هر الصا ورس بها فارساً من فرسان القسم الثاني ثم تحي عنان جواده وعاد مركتها ايمه . وعلى الفارس الذي صدحت الصا اليه ان يتکها وان يصدى جواده وراء الذي رماه فبريء بدوره ثم يعود حيثنا قبل ان يدركه احد رفقاء خصمه وهكذا . وليس ما ذكرت سافاً يعنده المعني لكنه مبدأ تتحقق به سرعة الحياد وصلاتها وصبرها على التكر والفر ولاشك ان من كان عالما بالفروسية يعيجه هذا النوع من الرياضة لاسباب اذ كان له ساعد قوي على اطلاق العصي لكنه في هذه الحالة اذا اصابت الصا خصه في رأسه شجته وهذا يجعلون شر وحلاً لنوع العصي وشعبتها والمسافة التي لا يجوز في اقصر منها انت برسى الفارس خصه

ديوان الطب البيطري ^٢ بعض امراض الدواجن المدية لا يفوى الفرد على منع سرائها واستخلافها على الحيوانات الاهلية فيما يرغب في اقتاء هذه الحيوانات ان يرى الفلاح في البلاد حكومة ساهرة على منع تفشي تلك الامراض وعلى قطع دابرها بواسطة رجال ديوان من دواوينها يسمى ديوان الطب البيطري

وامراض الدواجن على قسمين معدية وغير معدية والاولى هي الاصم . وأعظمها خطراً الوباء والطيقلاعية والطي الحمراء والجلدة العرضية (ابو ذراع) في القر ، والرعام (خنان) والسر (سراجة) والطرب ومرض الجماع (الوشخ) في الحين ، والجلدي والطيقلاعية وذات الرئة الحدية ومرض الاظلاف في القأن والمعز ،

والخناق الساق الساري في الجاموس ومرض انسرة في الإبل
اما الامراض غير المعدية فاقل خطراً وهي كثيرة كمرض بلع الهراء وكفلج الخجرة
في الحيل

وتحذى دواوين الطب البيطري وسائل كثيرة لمنع سراية الامراض المعدية عند
ظهورها مثل منع نقل الدواجن من بلد الى بلد لا سيما من المناطق المصابة الى المناطق
الصحيحة ومثل منع البيع في اسواق الحيوانات لللاهبة وعزل الحيوانات المريضة وقتلها
والتبرير على اصحابها وصنع المصن في معامل خاصة لتلقيح الحيوانات الصالحة انتقاء
لسراية المرض اليها وغير ذلك

(م) رفع الحيوانات المتنفسة من اهم وسائل الترغيب في احتواء الدواجن وتجويده
الاسطاوا ان تقدم الحكومة الى شراء مثول متنفسة جيدة التحلية اي فيها كل صفات الرس
المرغوب فيها قدرها الى اناس من ارباب الزراعة اشتهروا بحسن تربية الحيل والانعام او
تيعها منهم بشمن بمحسن بشربيطة ان يستعملوها في سناد عدد معين من الايائل في كل
سنة لقاء اجرة زهيدة. وادا ما اتفقت الحكومة في هذا الفرض فبقيت خلا او اكثر
من هذه الفحول في كل منطقة زراعية مهمة وراقبت القائمين عليها وحثت الفلاحين على
تقديم ايات دواوين لها قلن هذه الفحول تكون خير اداة لتجريد النمل وتفقيه.
وتحرجى الحكومة اهم الفحول احياناً فتدفع الى اصحابها نصف اجرة الفادطلون السنة
على الا بطالوا اصحاب الانعام الا بالعنف الثاني . وامام الحكومات والجهات
والقرف والنقبات الزراعية وسائل اخرى لترغيب الفلاحين في احتواء الدواجن الاهلية
وتهديها واتباع جميع الطرق في تجويد اسهامها بالانتخاب الصناعي لكن كل الوسائل
تحتاج الى المال واندر الجميع على الاتفاق في هذا السبيل هي الحكومة فليهم الا
تضن على وزارة الزراعة بما يموّلها من الدرام في ميزانيتها لا سيما ومن اهم وظائف
هذه الوزارة الدعاية وهذه لا تفلح مالم تعزز بالمال

(ن) التضامن تجاه موت الدواجن هو اتفاق بين ارباب الزراعة على تعريف
من تموت له دابة لاسب طارمة . وهم يدفعون له من الدابة كلها ارقامه نه حسب
الاتفاق . ويكون التضامن إما على شكل إسعاف الفلاح المنكوب على اثر موت دابة
يأن يدفع له كل واحد من فلاحي القرية ما يجود به نفسه او يكون على شكل شركة
يتكافل اعضاؤها فيدفع كل منهم لهذه القرية مبلغ سنوياً متناسباً مع مقدار الدبة من

الدواجن . ويتوخّ المكتب مما يجتمع من هذه الاموال . ولا يطلب من الشركات في غالب اكثـر من واحد في المائة من عن دوايـه سـوىـا . واذا كـثـرت هـذـه الشـركـات فـي الفـرـى اـفـادـ اـتـحادـهـاـ فـيـ شـرـكـهـاـ عـلـىـ تـجـمـعـ شـكـلـهاـ وـخـفـ وـطـأـ الطـوـارـىـهـ الـقـدـ تـنـابـ قـرـبةـ دونـ اـخـرىـ . وـتـجـمـعـ الـحـكـومـاتـ هـذـهـ الشـركـاتـ كـاـ تـجـمـعـ شـرـكـاتـ التـعاـونـ الـتـيـ غـابـهاـ بـعـدـ مـحـاـصـيلـ الـفـلاـحـينـ وـشـرـاءـ ماـ يـحـاجـونـ إـلـيـهـ مـنـ آـلـاتـ وـاسـمـدةـ وـجـبـاتـ وـغـيرـهـ . وـتـكـافـ اوـبـابـ الزـرـاعـةـ عـلـىـ الطـرـيقـ الـذـكـورـهـ هوـ اـقـعـ لـهـ مـنـ معـاملـةـ شـرـكـاتـ الصـفـانـ التـجـارـيـهـ ذـلـكـ انـ نـقـاطـهـ فـيـ تـكـافـهـ تـكـونـ قـلـلـهـ عـدـاـ اـنـهـ يـكـونـ اـدـرـىـ مـنـ غـيرـهـ باـسـابـ مـوـتـ دـوـاـيـهـ وـيـحـبـ انـ يـعـوـضـهـ مـنـ فـقـدـ دـوـاـيـهـ . وـيـضـنـ النـلـاحـونـ فـيـ اوـرـبـاـ بـعـضـهـ بـعـضـ تـجـاهـ مـوـتـ الـحـيـوانـاتـ الـاـهـلـيـهـ وـتـجـاهـ حـرـيقـ الـحـاـصـيلـ وـالـبـرـدـ وـالـصـبـعـ وـغـيرـهـ وـكـلـ ذـلـكـ يـخـفـ وـطـأـ ماـ يـتـابـهـ مـنـ الطـوـارـىـ وـيـرـغـبـهـ فـيـ اـعـمالـ الفـلاحـةـ وـمـنـهـ زـرـيـةـ الـدـواـجـنـ

معطف الشهابي

عضو الجمع العلمي العربي بدمشق

حضرـةـ البرـقـالـ الشـرـيـهـ وـابـادـهـ

حضرـةـ الفـاضـلـ الحـوتـ صـاحـبـ مجلـةـ المـقطـفـ الـأـغـرـ

بعدـ النـجـيـةـ أـطـلـعـنـاـ فـيـ مجلـةـ المـقطـفـ عـدـدـ اـبـرـيلـ سـنةـ ١٩٢٨ـ عـلـىـ مـاـلـةـ «ـاعـظـمـ الـحـرـوبـ الـلـيـهـ»ـ وـفـيـ الصـفـحةـ رقمـ ٣٧٨ـ مـنـهـ نـجـدـونـ مـشـوـتـاـهـاـ أـنـ قـمـ الـحـشرـاتـ الـأـمـيـرـيـكـيـ جـلـبـ حـشـرـةـ مـنـ اـسـرـاـياـ اـمـهـاـ «ـفـادـاـيـاـ»ـ وـأـطـلـقـهـاـ عـلـىـ شـجـرـ البرـقـالـ المـهـابـ بالـحـشـرـةـ الـتـشـرـيـهـ (Iceerya)ـ فـالـهـمـتـ تـلـكـ الـحـشـرـةـ الـحـشـرـةـ الـتـشـرـيـهـ وـقـضـتـ عـلـيـهــ هـذـاـ هـوـ عـنـتـرـ الـجـبـرـ الـذـيـ اـسـتـلـفـ نـظـريـ وـالـذـيـ دـعـانـىـ إـلـىـ كـتـابـهـ هـذـاـهـوـ التـأـكـدـ مـنـ صـحـةـ هـذـاـ الـجـبـرـ وـعـلـ اـعـتـارـ اـنـهـ صـحـيـحـ لـاـ بـالـهـ فـيـ قـلـمـاـ لـاـ تـرـسلـ وـزـارـةـ الزـرـاعـةـ فـيـ طـلـبـ بـعـضـ مـنـ هـذـهـ الـحـشـرـةـ بـوـاسـطـةـ مـفـوضـةـ مـصـرـ فـيـ اـمـرـكـاـ وـاـكـنـارـهـاـ هـنـاـ وـتـلـبـطـهـاـ عـلـىـ الـحـشـرـةـ الـتـشـرـيـهـ الـتـيـ تـكـدـ مـصـرـ خـسـارـةـ عـظـيـمـةـ كـلـ سـنةـ حقـ صـارـ بـخـشـىـ عـلـىـ حدـائقـ الـفـواـكـهـ مـنـ الـنـفـ وـالـبـوارـ أـرجـواـنـ تـكـرـمـواـ بـأـفـادـيـ وـقـتـلـوـاـ بـعـدـ العـزـزـ مـخـيـونـ

أـرجـواـنـ تـكـرـمـواـ بـأـفـادـيـ وـقـتـلـوـاـ بـعـدـ العـزـزـ مـخـيـونـ [ـ المـقطـفـ]ـ رـاجـحـاـ الـاـصـلـ فـوـجـدـنـاـ التـرـجـةـ تـطـقـ عـلـيـهـ وـلـبـسـ فـيـهـ قـلـنـاهـ بـالـهـ فـسـىـ أـنـ تـمـيـ زـارـةـ الزـرـاعـةـ بـاقـرـاحـكـ اـذـاـ رـأـيـ رـجـالـهـ قـائـدـهـ تـحـبـيـهـ مـنـهـ هـنـاـ . وـهـذـاـ هـوـ التـرـضـ الـاعـظـمـ مـنـ تـشـرـهـ هـذـهـ المـاـلـةـ وـاـمـنـاـلـاـ