

شرقية في أنكلترا

٢

العائلة الانكليزية

يفهم الانكليز من « العائلة » غير ما نفهم نحن تماماً ، اذ هي عندهم عبارة عن كتلة متضامنة متأسكة ، دون ان يضحى في سبيل هذا التضامن بشيء ما ، هي مترابطة لكنها ليست متلاصقة . يتزوج الرجل والمرأة فيتحدان برودة لا تزال لها قداسة وتبجيل رغمًا عن التطورات الاجتماعية بعد الحرب التي سهلت كثيراً في باديء الطلاق والمهجران بحان البيت ومحاباته تلك الزاوية الصغيرة التي هي مقر سعادتهما وقلة أملها وقطعة تمثل تفسيرها لتحدين ، فيتعاونان على العمل في سبيل جملة هنيئاً . ولكن هذا البيت في الوقت ذاته لا يستعدهما ولا تحول تلك البرودة المقدسة دون سلوك كثير منها طريقه الخاص . فقد يعنى الرجل بشغفه طويل النهار ، وقد يذهب الى صحبه في الاندية الخاصة بالرجال يجلس اليهم جلسات لا تلد للرجل إلا اذا خلا الى بني جنسه . اما هي فقد لا يحسها من اشغال البيت ما يستغرق ساعاتها الطوال ، فتذهب الى عملها اذا كانت ذات عمل وتشارك في رفع مستوى البيت اقتصادياً ، وقد تزور وتزار وتذهب هي ايضاً الى انديتها الخاصة . ولكنها بمجمعان دائماً على ثقة بتبادلة وسلوك جلي وعنى عدم اهمال احدهما لثان الآخر او الاستماع بشيء من لذات الحياة دونه ، وكل امرأة تفهم اعمال زوجها وتتفانى في ساعدته وقد تفوق فيها علواً يكون سبباً لتجاحه العظيم وتبجد مسحة الهاء التي في العائلة لانها تقوم على روح التفاهم والصراحة بين افرادها . اما مسألة القيادة في البيت وهن هي للاب او للام ، فاني اؤكد انها عندهم كما هي عندنا وكما هي عند كل البشر ، وهي مشكلة وهمية محولة بطبيعتها لا تستدعي سابق اتفاق ، اذ ان الاقدر منهما على ادارة العائلة هو الذي يدير امورها ويسود عليها وقد لا يشعر الفريق الآخر بهذه القيادة ، وقد لا يرضيها ، لكنه يخضع مختاراً الا اذا انقلبت القيادة استبداداً . وتظل جاسعة العائلة عاطفية تقوم على الرأفة والحنان والناية الصحيحة ما دامت مؤلفة من الدين واطقال . واما اذا شب هؤلاء وتزودوا بما يؤهلهم لتأولة الحياة فان منهم من يضرب في مشارق الارض ومنازلها سبباً وراء

الزرق ، وسب من يبقى ضمن العائلة أنى أجل ، ولكن جامعهم عندئذ تقوم على
تفصيحة شهادة مبراه في ذلك البنات والفتيان ، حتى إن أبيل العائلات واشدها محافظة
صارت تتسارع في خروج الفتيات الى العمل كالفتيان ، وأصبح من الامور العادية أن
تسمع ان فتاة ذات لقب تشغل مكرتيرة او مديرة محل او في مخازن الازياء او على
مرح التجميل والنساء الى آخر ما هنالك من متوع الاشغال

اما اذا تزوج الاولاد فان الوالدين لا يكون لها حينذاك من امر الولد شيء ولو
كان وحيداً وكان احد ابويها ارملة ، فان العائلة الجديدة تتألف مستقلة بعيدة عن
المؤثرات الخارجية ، والابوان يرجعان الى حياة هادئة سارة ويقضيان بقية حياتهما
في استقلال تلميذ تحتاطان له من اول الشباب . لان الاستقلال الشخصي هو غاية
الانكليزي القصرى

العناية بالأطفال

يذكرني هذا الاسبوع كثيراً باطفال انكلترة ، فاليوم يومهم هناك ، اذ ان عيد
الميلاد يكو البلاد حلة من الجور وينمرها بأمواج من المسرات . ومن لم ير استعداد
الانكليز لهذا العيد لا يمكنه تصوره ، فانت تشعر ان الفضاء تغير والهواء تبدل ونظرات
الجموع تحوالت لحاظاً سعيدة . قابضامة البطة على كل نحر ، ولحمة الحياة في كل وجه ،
والثأب للفرح في كل حركة ، والاولاد هم بهجة العيد ومحوره ، تقام لهم الحفلات
والزيينات وترسل الهدايا ، وتحوّل المخازن الكبرى اهم اقسامها الى معارض لهم تقام
لاجلهم ، وتعلأ اقساماً ثانية بمختلف الالعاب ، وتوقف اعظم المراسح على تمثيل روايات
خاصة بهم يقوم بادوارها اشهر المثليين . ولعل لصيب الاطفال الفقراء من العيد اعظم
من نصيب الاغنياء ، فكل عائلة تحب لهم حساباً ، وكل قصر يقيم لهم حفلة ، وام
السيدات يشتملان لاجلهم بكل جد وعلى رأسهن الملكة التي قد تذهب يومياً الى المركز
الناعم لتسلم الهدايا وتوزيها على بقية الفروع الكثيرة . وقد تراكم عليها
الشغل مرّة فاضطرت الى تناول غذاء وقتي في مركز الجمعية لتابعة عملها

وهناك جمعية عظيمة الانتشار لحماية الاطفال من كل سوء حتى من قسوة
الوالدين . وقد ضرب والد طفلة مرة ضرباً عديوه شديداً فحسبكم عليه بالسجن والاشغال
الشاقة ستة أشهر

الطفل له الحظ الأثري من العناية في البيت، من حين ولادته إلى أن يشب فيطلق وشأنه . يؤخذ في غربته الصغيرة يوسياً إلى أهواء التي محركات حالة انطقس ، وله في كل ناحية جنات فيحة بسرح فيب وقرح بحرابة أنه او مرتبة التي لا تثبت وجودها إلا إذا اضطرت لاثباته . ويشع بنا في الجنان من معدنات اللهب الحماية . ومجد هناك كثيراً من الرفاق يشاركونه في العافية ويعود معهم معاشره الناس والاطمئنان اليهم . ولنظن الكتب التي لا تحصى ، وله الجرائد والمجلات الخاصة ، وله صفحات وصور في معظم جرائد الصباح والمساء ، وله قسم يومي في برنامج الاذاعة الانلاستكية اذ تلتى على الاطفال قطع موسيقية جميلة وانا شيد رقص مفيدة ونوادير فكاحية تراهم يطربون لما اي طرب

وقد احزنني أخ لي في العاشرة من عمره اذ جاء يألني شيئاً يريد أن يقرأه لتسليه في عظة العيف نوقفت واجهة امام عقبه لم اتمكن من اجتيازها لان ما بين يدي وما اعرفه في الترية كنه لا يصلح لوك في سنه ليفده وبسليه . فابن هذا من تلك الكتب التي ليس لك إلا ان تختار منها ما يروقك ؟ فالكتب المضرورة تلتى إلى الطفل منذ السنة الاولى من حياته ، ثم تدرج معه في سنه ، ومنها ما يخصص للبنات ومنها للصبيان ، ويظل يتبع بها إلى ان يتاح له قراءة ما يشاء

وتحبك من الطفل نظافة صححة ، عني اني اظن ان الانكليز من اكثر الامم نظافة فالاستحمام اليومي عام بين كل الطبقات لا يختص بطبقة المترفين كما هي الحال في الامم الاخرى . اما الترية فاهم اسسها الاستقلال الشخصي واحترام الغير ، يدرجون الطفل على ذلك تدريجاً بديماً معتدلاً ، فيبدأونه في مشيه ثم في العايه ثم في شراء نوازمه ثم في انتقاء دروسه ومدرسه ثم يترك وشأنه . ويستعدون للعناية باجسامهم وارواحهم استعداداً تاماً ، فالحاضرات والنصائح قد تلتى مجاناً للامهات ، والجماليات تمقد لعاوتهن ، هذا عدا الكتب والمقالات التي تصدر كل يوم ولكل من افراد العائلة المالكة او ذوي المقامات العليا مؤسسة من مؤسسات الاطفال يجعلها في حمايته

اما محبتهم للطفل فهي عميقة غريبة تدل على شعور رقيق . فهم يلاطفونه على الطريق وفي القطارات وفي المحازن والمتزهات وفي كل مكان . واذكر اتا كنا مرة في محل قرب « يكادلي » — احدي ساحات لندن الكبرى — ومن يقدر ان يتصور كيف

يفر الناس يوم الحشر يمكنه أن يتصور الأزدحام في «يكادلي» وقد اوقف البوليس حركة السير ليخلي الطريق حينه لعارين ، ولا يزال تعجب على شدته حيناً اذ ذكر انه مع كل ذلك تمكن من ملاطفة ابنتي الصغيرة بائسامة حنان وككة لطيفة ، وكثيراً ما كان الناس يوقفوننا ويستأذنون بمحاضبتها وملاطفتها . وما اكثر الفرص التي يكون بها الطفل سبياً لتعارف عائلتي قد يوك صداقة متينة

العنقاء الانكليزية

اول ما يستلفت نظرك منها قامة رشيدة مثابة ، وزي حديث يلائم الزمان والمكان ، ولكنها على كل حال تنقص الى حدود الركبة وربما الى فوقها وتظهر من تحته ساقان مشقوقان تكللان جمال فاتها . وحينها لا يستلفت وجهها نظرك بحجالة الفائق يستلته بضارة حية . تلبس دائماً اخذت القصات ويستحيل ان لا تتناسب قيمتها مع لون الرداء او لون «التخريم» وتجدها دائماً تتدفق حياة كأنها على استعداد لامر تشغله هذا ما تراه من مظهرها الخارجى . اما في ما عدا ذلك فقد عرفتها تأبط حقيبة عملها مباحاً نسيطة سريعة ، وعرفتها في مكان الصل خفيفة زاهية كفراشة الريح ، وعرفتها على مقاعد الدرس والتدريس محذمة هادئة ، وفي الادارات الكبرى تدير دفة العمل بمهارة واتقان ، وفي مآرح التمثيل تمشي بالفن الى درجات الكمال ، وفي مجلس النواب محترمة الصوت رفيعة المقام ، وعرفتها سيدة يتكلمة تهيب بنفسها راحة الزوج والاولاد والضيوف ، ورأيتها في ميادين اللبس تجول جولة الابطال ، وعلى صهوات الحيات تفوق — بشهادة المعارفين — على الفرسان من الرجال ، وفي النهار تسيّر قارباً صغيراً تجذف بهمة ونشاط ، وفي البر تجلس الى سيارة وقد يكون معها صحب من الرجال فتقودها دونهم بلباقة تفل فيها الحماطرات ، ورأيتها تخلق في الفضاء هازئة بالمجازفات ، ورأيتها — في شحص «مسز كورت تربت» تضرب في مجاهل الارض وتعرض للصعوبات لتساعد في اكتشاف طريق جديد للسيارات من رأس الرجاء الى القاهرة . واذكر تلك اللذة التي حدثتناها عما لاقته من ضروب المذاب وتلك الصور التي ارتا بها كيف تقدر المرأة على مصادمة الاخطار . ورأيتها على الشواطىء البحرية مرتية على الرمال امرض جسمها لحرارة الشمس بمد سباحة طويلة ، مفخرة بأثار لذاتها في جسمها ، ورأيتها في السهرات وقد ارتدت اجمل الاثواب تتأيل في حلقات الراتسين

... ورأيها وطنية سبقة الى الخدمة العامة تهتم بالنسائى السياسية، الداخلية وخارجية. واعرف صديقتين لنا هما « سوزى رزق حرسث و سوزى فركسون » رئيسة وسكرتيرة « العصبة النسائية الوطنية » ولحبتهما اعضاء عديدون ينتمون الى ارفع الطبقات . ولها اهتمام عجيب بالنسائى العربية على اطلاقها وتشغلان باخلاص تشكران عليه ، وقد جندت عصبها وحدها ايام الحرب ثلاثين الف فتاة وضمتن في تصرف الحكومة . ورأيها تثير بالهضات النسائية الى هدف اعلى حتى تزعمت الحركة النسائية في العالم

ورأيها في كل مركز وفي كل عمل اذ يندبر ان نجد في افكثرة امرأة دون مركز لشغلها او بشغنها ، ولم ارها في كل ذلك الا جذابة محبوبة ، حرة محترمة ، رغم ما يتهبها به الرجعيون من فقدانها جاذبية الانوثة لانها دخلت ميدان العمل ، الامر الذي يترعون به في كل الامم . على انى اذكر رداً بديعاً لاحد اللوردات وهو رجل عجوز قال : « ان ابنة اليوم هي اصنع مثال لعصرها ، خلقت لمجاراته لا لمجاراة ميولنا القديمة ؛ وكثيرات من الفتيات تتصبن الجاذبية طبيعة دون ان يشغلن ، ومهما كانت فتاة الامس جذابة في نظرنا فلها لا تجاري فتاة اليوم التي ترى من افتتان شبان العصر بها ما يكتفي للدلالة على ان نقصان جاذبية الانوثة وهم من الاوهام »

اما تعميمها فهو تناسب مع تعليم الرجل اذ انه ، على الصوم ، ثانوي الا اذا اريد التخصص ، ولكذك تجد الطبقات العليا ترشد بناتها ، بعد اكمال دروسهن ، الى عواصم اوربا وعلى الاخص الى « باريس » يدرسن لغة البلاد او يتخرجن في احد الفنون الجميلة

وقد نالت الانكليزية من الحقوق العامة ما يمكنها من ان ترفع رأسها به تهباً امام الامم ، حتى نالت مؤخراً حق الانتخاب على اطلاقه بعد سن الحادية والشرين ، وينبع عدد اللواتي هن حق التصويت حسب الاحصاء الاخير ٩٢٢ و ٨٣٢ و ١٤٦ امرأة في مقابل ٧٩٩ و ٦٩٢ و ١٦ رجلاً ولا يخفى على الرجال منهن لاهن ، على الغالب ، سالمات بسعين الى حقوقهن بقوة . والحق لا ينال غير القوة طبعاً — لكنها قوة السعي المتواصل والكفاءة الثابتة . وقد اجتمعت مرة « سوزى فيلسون » احدى النائبات في المجلس البريطانى وسألتها عن غمها وسببها فقالت في حديث : « ليس من سببى اظهار النظم كثيراً من الرجل . رلا مجابته في طلب الحقوق . بل انى

اسألته وافتح له قلبي واقدم دائماً اذناً صاغية لسماع شكواه ، ولو كانت من النساء . لهذا تجدون زملائى الثواب يطعنونني على امرهم وقد يشكوا اليّ بعضهم بعضاً . وهذا لا يخفاني قد ان تسمح به كبرياء الرجل لامرأته . واحسب ان هذا يعبر عن رأي الاغلبية العظمى من الانكليزيات

كنت كلما رأيت الفتاة الانكليزية تتسع بنعم الحياة وافرة ، أمثل الجهود التي بذلتها في احياء تطاوله لبلوغ هذه المرتبة الرفيعة ، ولكن رؤيتها كانت دائماً تثير في نفسي عاطفتين : كنت اعجب بها واعطيها مأخوذة اللب بهذه القدوة الحسنة ، ثم كنت اتألم واشكو الاجحاف من دنيا تحسب عليّ هذه الايام التي احيها من العمر ، حياة ا

النفس الكريمة والتهذيب الراقى

كنت اول ما ذهبت الى انكلترا التقط السنة من افواه المتكلمين واذكر ان اول كلمة حفظتها منهم اذ كنت اسمها تتردد على كل لسان هي كلمة (Lovely) يقولونها كما استجملوا امرأ ما ، وكانهم يرون في كل شيء جلالاً خاصاً فيطلقون الصفة بهذا السخاء الذي يسترعي الانتباه . ثم بقيت ستة أشهر قبلما حفظت كلمة (Nasty) التي يقولونها للاستباح لفة ورودها على ألسنتهم . انها حادثة صغيرة ولكنها دليل كاف على ما عتد القوم من تهذيب راق وكرم نفس

على انني اذا وصفت الانكليز بكرم النفس فاني دون شك لا أعني انهم خلوا من النقائص او انهم ملائكة ابرار ، وانما تكلمت عن النظام والترتيب والامان والتهذيب الراقى فاني لا انسى كيف يهجم الارقون بقحة عجيبة على واجهات الخازن في راحة النهار وعلى مرآى من آلاف الانظار وعلى مقربة من البوليس فيحطون الزجاج ويسرقون الثغالي والخبز ويخفون بسرعة « الابالسة » قبل ان يعود للناس رشدهم وقبل ان يتمكن احد من مسهم بضرر ، ولا انسى كيف يُعندى على النظم الاجتماعية بضاعة لا يأتي بثلبها احط الخلوقات آداباً ... ولا تمرّ دون ألم عميق في نفسي ذكرى تكث سياسيتهم عهد الرب ، بعد ان وثق هؤلاء بهم واستسلموا باخلاص لوعودهم الزائفة . ولكنهم كسحب خبث ما فيه من النقائص والحسنات ، لا أقدر الا ان اصفهم بكرم النفس ، ولم أر من افرادهم الا عطفاً على ما يسمونه القضية العربية واستنكاراً لصل السياسين ، ولعل هذا الفرد ذاته الذي تتلى نفسه عطفاً عليك ينقلب سياسياً متولواً

اذا سلم زمام الحكم . على أنه يس من شأنى أن اتبعه الى هناك فانا اکتني بهذه النفس الكريمة التي يظهرها عند كل ساعة وهذا الاستعداد الذي يقدمه لخدمتك حتى لتنى غورتك ولو كنت نجهل اللغة . وبهذا الشوق الذي يبديه لسبع آلائك والرغبة في اكتسابها

النفس الكريمة تدفعهم الى كل عظمة وتموتن عليهم كل تضحية . أليست هي التي تدعهم بتسابقون الى البذل في سيل اعانة البائسين ؟ ومحمل نبيلات سيداتهم على الخروج الى انطراقات بلال الشقيق الاحمر يعضها للمارة يوم عيد المظنة فيقبلون على شرائها بسخاء حتى يزين بها كل صدر وكل مكان فلا يقع نظرك يومذاك الا على مروج من الشقيق الاحمر . ومن ربحها تسخر آلاف الجنيهات صندوق اعانة مشوهي الحرب . اما التهذيب الراقى فانك تراه جيباً في كل الامور ، ترى السامية بالمخازن والتكاكين تسلك مشرقك ونسبك الى كلمة الشكر ، وسلم التذاكر في المحطات يجمع اللغات والانوف كل يوم ويتناول كل تذكرة مرفقة بكلمة شكر . والرجل منهم يقدم لك نساء عدة دون ان ياتيه لكفاة بل يقوم بذلك بطية خاطر دالة على نفس كريمة وتهذيب راق . وقد كنا مرّة في ترهة طويلة في « بارك رشموند » وكان يسير على مقربة منا رجل في نحو الستين من عمره تدل هيأته ويدل ظاهر السيدة التي ترافقه ولباسها على انها من الامياد وكانت اخي الصغيرة تبة لحملها اخي مدة حتى ارتاحت ولم يكذبضها على الارض حتى أسرع الرجل وبحركة رشقة سلم عصاه لامرأته وبلطف سام لن نساء . قط تقدم مستأذناً وقال : « لقد أتى دوري الآن بحمل هذه الصغيرة التعبة »

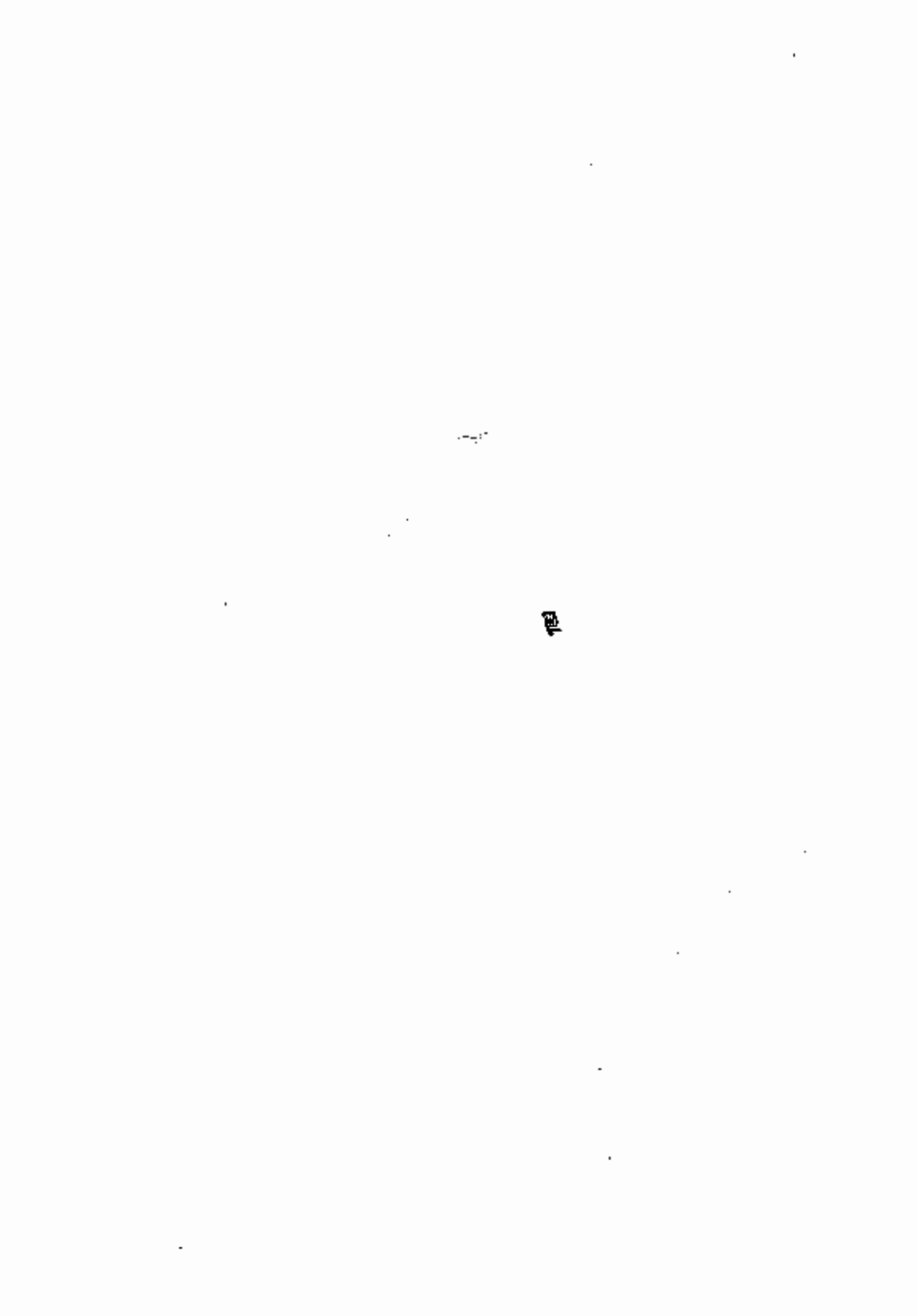
ونفس كريمة يحمون الحيوانات كما يحمون الاطفال حاية صحيحة لا اسمية فحسب ويرعونها بعطف وعباية صادقين ولهذا فانك لا تشهد هناك في مملكة الحيوان هذه التصاوة التي كثيراً ما تسمى القلوب . وبأدب راق وضع أحد سائتي « التاكسي » علبه سجائر في مكان ظاهر من سيارته يدخل منها الراكبون ولكنه اجاب عن سؤال استفهام بقوله انه قلنا تنفس التبلة اكثر من سيجارتين او ثلاث في النهار

أليس النفس الكريمة والادب الراقى هما اللذان جعلنا سائناً آخر ، أيام الوافدة في السنة الماضية ، يصوب المنطرات الى داخل سيارته بعد كل راكب ليأمن الراكب الجديد مما قد يحمل اليه من عدوى ؟ وبأدب راق تراهم ينتقدون انتقاداً مرّاً لا ينجو من سهام عظيم ولا كبير ويصورون صوراً هزلية لا يسلم منها حتى ولا ولي العهد ،

وبنفس كريمة وخلق رضى يتقبلون ذلك الامتناد ويطربون هذه الصور
وبأدب راقٍ حال من الادعاء النابغ ، وباحترام لا تشوبه مبالغة تعامل المرأة
كيفما اتجهت . واني أقول واكاد لا اصدق ذلك باني : فمت في الكنترا نحو سدين ثم
اسمع فيها كلمة تخدش الازهان ولم ازل نظرة توجه الى امرأة بفضول اذا لم تشجع
هي على ذلك وقد بيتت اشهرأ عديدة اذهب صباح كل يوم مقدار ساعة بالفتار لاخذ
دروساً في الانكليزية ، والازدحام يكون على اشد في ذلك الوقت والقطارات ملأى
بالغنيان والفتيات ، وكنت اقصد دائماً ملاحظة آدابهم فاكنت ارى رجلاً الامعة
جربته يستغرق في قراءتها وكل فتاة تلهى بجريدة مصورة او تفتح كتاباً او تخرج
من حثيها شعلاً تتابع حيا كنهها بالنصارين ، حتى اضطرت ان افعل مثلهم واحضر
كل يوم شيئاً اقراه في التظار

والتهذيب الراقى هو الذي يجعل بائع اللبن الحليب يمر على الابواب ويترك المطلوب
كل بيت من زجاجات الحليب مارة دون ان يطرق الباب ودون ان يخاف عليها السرقة
او التحطيم . بل اعظم من ذلك ان تدخل بيتاً جامعاً لكان مختلفين فتجد على طاولة
امام باب المدخل قائمة كل منهم لحساب انسيل وقد وضع كل الدراهم المطلوبة منه فوق
قائمه دون ان يحظر في باله الاحتفظ من سرقتها او من سوء امانة تسلمها . والتهذيب
الراقى الذي يؤمن على حاجتك اذا اضمتها اليوم ان تسلمها من ادارة البوليس غداً .
بل انك حينما توجهت تلاقى بنفس كريمة وتعامل بتهذيب راق

انت اذا ترى هذا وذلك كل يوم وكل ساعة فلا غرو اذا نزل المكان من نفسك
منزل الهية والاعجاب ، ولا غرو اذا احسست ان شخصك محترم وان الناس يامل
بعضهم بعضاً بتهذيب ، فتشعر بانك جزء من هذه العظمة الشامة
الا ان المدنية مما اختلفت التعاريف ومما جُمع في شرح هذه التعاريف من
مجلدات تلخص بقول « برنارد شو » اعظم كاتب حي على الاطلاق حيث يقول
ببساطة : « المدنية هي ان تحترمني وتحترم ما يخصني ، واحترمك واحترم ما يخصك »
وتفاوتت مدنات الامم ، اعطاطاً ورفهه ، بتفاوت انطباق هذا التعريف عليها
قرباً وبعداً ، واذا سلمنا هذا فانا ولا بد ملعون بان الانكليز من افضل امم الارض
مدنية





صور الكلاب السنوية في الآثار المصرية

مقتطف مايو ١٩٢٨

أرقام الصفحة ٥٤٩