

كيف تصلح الأمة؟^(١)

أيها السادة والسيدات :

لابد أن الإنسان المعروف في التاريخ البشري شيئاً من بعض الوجوه باختياراته لمهد التاريخ . لا يزال الإنسان ، المدن وغير المدن ، مسوقاً إلى غرضه بعاملين اثنين هما : الحرف وال حاجة . فنراه يوماً يصول على أخيه ، أو على خصمه ، دفاعاً عن النفس — دفعاً لشيء حقيقي أو وهي — ويوماً يصول طلباً للقوت ، أو طمعاً بالقوة

ندرج الانسان في انسال السلاح

حل : لأنان أوحى النبوت في سبل العيش ، ثم في سبل الاستيلاء . مضى إلى غرضه فازياً ، صائداً ، صائلاً ، فلهم القتل الحياة ، ولطفت من غير زنة المثاقات والألام . على أنه استرّ بحمل النبوت حتى بعد ان ادرك شيئاً من السر في أمره وشرع يذكر في عواقب عمله

بطش في ساعات اليس فكان قاتلاً أو مقتولاً . وصال في ساعات الامل مكان غالباً ، او هارباً ، او موارباً

ادرك الانسان لندة العيش فلجأ إلى الحياة جائعاً بالحياة . ولكنَّ عند ما ادرك ان حيلته الأولى استسلاماً يد جاره ، بل يد خصمه ، بل إلى الفكر يستربط غيرها هي درجات في الدفع عن النفس ، وذلك أن تقول في اصلاحها ، لأن الفوز في الدفاع مرتزق لصاحبها . أحرى ، قد ارتقى الانسان من النبوت في سلاحه إلى الحياة ثم إلى الفكر . ولكنَّ ظلم سلاحها يأكلها لغرضه الأكبر ، ثم تسامحت بها الام لاغراضها وكل نوع من هذه الاسلحة تاريخ في التطور والارتفاع . فن النبوت : إلى المدية الصوانية ، إلى القوس والثعب ، إلى المنجنيق ، إلى الرمح والبيك ، إلى المدفع ، إلى المدرعة المدرعة ، إلى الطيارة المدرعة — هوذا تاريخ السلاح الاول منذ خرج الانسان من القاب يعني على رجليه إلى هذا اليوم

ومن الحياة البسيطة في الاستيلاء تدرج الانسان إلى الحياة الدينية ، فالحياة الملكية ، فالحياة الاستغرافية ، فالحياة الانتدابية

(١) التي هذه الخطبة في حلقة جمعية الشان الميعين زيارة والقدس في ابريل ١٩٢٧ وفي حلقة جمعية تهذب الشبهة بيروت في ١١ يناير ١٩٢٨ ولم تنشر قبل

ومن الفكرة التي فيها خيرهُ فقط ارتفق الى الفكرة التي فيها خير اسرتهِ، خير عشيرتهِ، خير امتتهِ، ثم الى الفكرة التي فيها خير الانسان على الاطلاق . هؤلاً تارياً من الناشط من اسلحته في الحرب وفي السلم اجل ، قد ارتفينا في اغراضنا وفي السبل اليها . قد ارتفينا سلحاً، وجلةً، وفكراً . وفي هذا الارتفاع المستمر تسمو بذور الاصلاح اما السلاح الاول ، الذي كان نبواتاً يد الرجل الاول ، فقد يرتفع الى درجة علية هوطا لا يطاق ، نسيبي مكروهاً من الامم كلها ، وبالتالي منوعاً ، فتحف في الاقل الحروب واما الحية والفكر فيتران في تطورها حتى تصبح الاول سلاحاً يد الثاني ، وقد خرج من الدائرة الوطنية الى الدائرة الاممية — الى الدائرة الكبرى الشاملة خبرها شعوبَ الارض اجمعين اي من يعتقدون ويتحققون انا سارون في هذا السبيل . اجل ، انا سارون الى الامم . فن خير استمع به كل قويٍّ من رجال الغاب ، الى خير استمع به الكبان ، الى خير كان محصوراً بالامراء والملوك ، الى خير احتركتهُ الامة او الشركة التي كانت اقوى من سواها الى الحبر الاكبر الذي يشمل الامم كلها جماهير ولكتنا لا نصل الى هذه المحبة الا بالاصلاح الذي فيه الصلاح والرق ، اي الاصلاح الذي يقرن النشوء الطبيعي بالتطور الاجتماعي ، وبالارتفاع الخلقي

ان في الشرق اليوم اثراً لتطور الاجتاعي ظاهراً اكثراً من سواده . اما النشوء الطبيعي الذي فيه القوة الادبية ، والارتفاع الخلقي الذي فيه القوة الادبية ، فلن زلزال مهدى يكثير من التقاليد والقائدات التي لا تنتهي دروحاً الزمان .
أسباب انقى

وإذا ما بختنا اسباب انقى في الام الشرقية حالاً وجدنا اهباً في ثلاثة هي : الجهل ، والكليل ، والادعاء

الجهل اولاً وهو الظلمة بينها . الجهل هو الظالم وهو العبودية . هو انبعض والجزافية . هو الطاعة المبادأ وهو الازمة الائمة . هو الحروف ; وآخرين ، والذلة الكل ثانياً وهو الجمود بيته . الكل هو القاعدة والنفر ، هو الارض وانقسامه ،

هو اخداع — خداع النفس — والاستسلام ، والتحول
اما الادعاء فهو في تلك المظاهر الاجتماعية التي تكاد تكون مخض شرقية ، اي
مظاهر الفحفيحة والابهنة والمجد الباطل . الادعاء ااعا هو في الاقتبال التي تستيقها
وفي المقامات التي تقنسها ، وفي الوجاهات التي بذل من اجلها المال والشرف ، وفي
المظلة الجلوقة التي برتدى كل ريش رداءها وان كان بالياً مرقعاً
أي اسنك تقول : ولكن في الشرق اليوم نهضة عامة سياسية واجتماعية . لست
منكراً ذلك . فقد بدأت تتقمص غيوم الجهل والكليل . وقد شرع المصلحون المجددون
بحفرهن تحت صرخة الادعاء . هذا صحيح

ولكت لا زال في بداية العمل ، ولا نظام فيه ولا تنظيم . بل نحن الان خلال
العمل جزء من الفوضى العامة . زرى الشرق القديم ، وقد تقلمت من قيوده ، يسير
يوماً مع التيار ويوماً يرجع الى الوراء . وزرى الشرق الجديد ، وقد بدأ يدبُّ ويدرج ،
متلهاً بلباقة الجديدة العجيبة — بتقرير المصير ، والاستقلال ، والبرليان ، والدستور
قد يكسر الشرق هذه الصب الجديدة ، ويقود الى تلك القديمة . ولكن لا
يستطيع ان ينبع هبة الزمان وقد جاءته من يدَيِ العلم والمدن ، وهي منذ نصف قرن
تغالب فيه الجهل ، والكليل ، والادعاء

التحول في الشرق

على ان الشرق لا زال في حال التحوّل . وانه يصعب على ادق المراتين نظراً
ان يرى ما في المستقبل من عوامل الرقي ، او يمكن بعض ما تكفل الايام من
اشكال الاحكام
اما ان الشرق قد نمض من سباته ، وفتح منه البصر والبصرة ، فما لا شئ فيه
واما ان الاوربيين في الشرق اليوم راضيون بذلك فما لا اجزم به
ان بين الفريقين اليوم خصومة شديدة سوف تسفر — وهذا هو عندي في منزلة
اليقين — عن امرٍ ، او لها : اعتراف الاوربيين بحقوق الشرقيين السياسية والاقتصادية
في بلادهم ، والثاني : هو احترام الشرقيين للاوربيين كتجار ، واصحائين ، ورسل
للعلم والدينية
اما الحالة الحاضرة في الشرق ، من الصين الى فلسطين ، فهي التي وصفتها بالتحول .
ان في الشرق اليوم من التزعزعات السياسية الجديدة ، والثورات الدينية القديمة ،

والصيّيات ، والقويمات ، والمحزبات ، ما تضطرم اضطراماً عنها بل تشتعل كلها في بر كان واحد هو بر كان الوطنية

وفي الشرق المدارس وساعده المعلم تَعْدُ بالثأث ، وكذلك الصحف والمجلات . وفيه الطابع تطبع الكتب الحديثة ، الأدية والتاريخية واللغوية . وفيه أدبية الأدب والالطب الرياضية والبيانات ، دور الصور المتحركة ، والرقص والمخاضرات ، وفيه الشركات المالية لاستثمار المشروعات الوطنية . وفيه أيدٍ تغزل وتنج ، رايدر تصنع القابل والبارود

ان النار وانور بتاريان في الشرق اليوم . ولكن في تلك النار كثيراً من الخطب الأخضر ، وفي ذلك النور كثيراً من الدخان

الخطب الأخضر وما ادرك ما هو ؟ هو النقص في خبر الزعامه وفي اخلاصهم . هو الموس الطائش والتحبب الاعمى في الجموع المتألة . هو تزلف الرؤساء الدينين من اولى الاس الاعلى وتفضحهم بصالح الامة في سبيل مصالحهم الخاصة . الخطب الأخضر الذي يحبب دخانه النور اغا هو الجهل والخوف ، وال حاجة والرقاء ، والذين والتفاق ، والاثرة والأدمة

هي حال الشرق اليوم . نار تأجج ونور يكاد يختفِ الدخان . هي حال الشرق الاعمى والاذى ، من الصين الى فلسطين وكيف تصلح هذه الحال ؟ كيف تخلي من الخطب الأخضر فيصفو النور ، وتبعد سُبُل الهدایة قوعة جلية لناس ؟ وبكلمة اخرى كيف تُسعّي الامة ؟

أشرت فيها تقدم الى تدرج الالات في سلامه ، دفاعاً وعبوئاً ، من النبوت الى الجملة الى الفكر . وهو لا يزال في سبيل الاصلاح يلتجأ الى النبوت ، الى القوة . على ان هناك طريقة اخرى غير النورة مثلاً ، وهي طريقة التطور الطبيعي ، بل طريقة التفكير وكل ما يتناوله من اساليب التعليم والتهذيب

النورة التكرية والنورة السياسية

ایة الطريقتين افضل ؟ قد تطرون ، ایها الاداة واليدات ، این فيها اكتب واتلو حامل على القديم البالى ، والقديم الفاسد ، من القائد والقائد . این اطلب اقتلاعاً ماش فى الحياة الشرقية ، ولست فيها اطلب سياسياً . اما طريقة ادية ، تهذيبية ، اروجية

نعم، اني ادعو الناس الى ثورة نكرية تذهب بما في الاخلاق، والماديات، والقائلات، والعقائد من فساد وسخافة وعفونة وضلال. الثورة الادبية قبل الثورة السياسية، والثورة الروحية قبل الثورة الاجتماعية. «ان الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بافسسي» فالرجل الذي يتور على ما ورث من الاجداد، ما كان فاسداً اصلاً واما افدهما الزمان، فيصلحة، او ينذرها هو هو الذي يحق له ان يتور اذا اتفى الاسر على الحكومة

وان هذا الرجل اذا خدم في الحكومة فهو يخدم الامة اولاً وآخرأ. ان هذا الرجل وامثاله ليشعرون بما عليهم من واجب الخدمة للوطن

ولكن هذا الشعور الوطني السليم لا ينشر في الامة ويعلم الناس الا بواسطة التهذيب الراقي والتربية الوطنية الحقة. هي ذي اسباب الاصلاح الدولي. على اساس ترى، اذا ماجتنا تحدد الخدمة الروحية والتهذيب الراقي، ان النظر فيما يختلف اختلف المبادئ، والزعارات السياسية والدينية

ما هو التهذيب الراقي

سأنتقل من التعميم الى التخصيص توصلنا الى الحقيقة الجلية التي يسهل فيها والسل بها. وسأتصدر في البحث على هذه الامة، امتنا العربية، بل على اجزاءها الشهادية الواقعية تحت الانتداب

قد تمددت المدارس وتوسعت في هذه البلاد السوروية البنائية الفلسطينية. وكل نوع منها خطأ في التعليم، وبدأ في التهذيب، لا يفتقر اجيالاً وسنوات غيرها. انسا المدارس مثل المبادئ في البلاد لها صبغة دينية او مذهبية، فلا يجوز زواجها هذه ان تفترض ان التهذيب الراقي هو واحد فيها كلها، او انها كلها تعلم مبدعاً واحداً فيها هو واجب الخدمة للوطن

سأعود اذن الى الاوليات، الى الالتف به في الوطنية، وعلى ما تمن في اليوم من حفاظها الوائنة

الشعور الوطني

ما هو الشعور وواجب الخدمة الوطنية؟ اني قبل كل شيء اقول ان خدمة الوطن لا تنجي، صافية الا من ابناء الوطن. ولكن شعور هؤلاء بواجب الخدمة يتوزع اليوم اصلاً، وبتفاوت شدة، واحلاماً، وغورها. فمن الشعور السوري، الى الشعور

البناني ، الى الشعور الاتدابي — ومن الشعور العربي ، الى الشعور الصهيوني ، الى الشعور الانكليزي — بل من الشعور الفاتح العام ، الى الشعور الحاد الخاص ، الى الشعور المقطوع المقطع — من الشعور بالنفسة ، الى الشعور بالعجز ، الى الشعور باليأس — هذى هي انواع من الشعور الوطني عندها . بل هي درجات فيها يقع ان **نعيّن مرض الأمة المصي**

المقدمة الوطنية

اما الخدمة الوطنية فقد تكون سياسية ، او ادبية ، او اقتصادية . فن ما الذي يشعر اليوم بوجوب الخدمة السياسية التي تستقيم فيها مصلحة الوطن قبل كل شيء . — مصلحة هذه البلاد واهلها اولاً وآخرأ ؟ ان هناك من يشعرون ولا شك هذا الشعور ، ولكتا لا نجدم بين الذين يستغلون اليوم بالسياسة

ومن ما الذي يشعر بوجوب الخدمة الادبية التي لا يشوهها شائب من قديم التراث ، وذميم التعبات ؟ من ما الذي يشعر بوجوب التزه في الآداب عن السياسة الخفية او الحخصوصية ، وعن العصبية الدينية او الاقليمية ؟ ان هناك افراداً يشعرون ولا ريب لهذا الشعور ، ولكن قتودهم اليوم لا يتجاوز دائرأ من العمل ضيقة الطاق

المقدمة الاقتصادية

اما الخدمة الاقتصادية ، واهم ما فيها الزراعة والصناعة ، فكنا نشعر بواجها ، وكنا نتشدّه ، وقلنا في ما لا يترفع على العمل فيه . قل فـ^{هـ}نا غير الماجز والمتحذلق . فما زال القلم اسهل استخداماً واشرف — في نظر العصبة اليهودية — من المول والنول ، فكنا ادباء وشعراء و السياسيون . كنا وطنيون مصلحون — وطنيون على المثابر ، مصلحون على صناعات المبرائد ، مدربون امور الدولة — امور الدوليات ! — بالفکر الناقب — وقضيب الخيزران !

ليس بين الام الكبيرة والصغيرة ، الشرقية والغربية ، امة قوّاة مثل هذه الامة السورية . والكلام منفرد من مناقد الخطير . لذلك لا يخفى علينا من الاقجار الكلي الامر منها اشتد الضغط ومهما تعددت الكبات . ان مثنا مثل ذاك الاعرابي الذي قيل له : ان الدولة الفلاحية تصول على العرب فقضب وقال : واهه لا هجوتها بقصيدة انا اياها السادة والسيدات ، من افعى الشعوب لسانا ، واغاثم يانا . فلا عجب اذا كررت في بلادنا المهن « المرة » اي المهن المينة . لا عجيب اذا كثر فيها الادباء

والحاامون ورجال الدين . وكلهم يسارعون الى خدمة الامة . وكلهم يدعون جهباً كلهم يتبارون ، يتقاتلون في سبيل اسعادها ولذاتهم ، غفر الله ذنوبهم ، اخطأوا السبيل . فلو حلوا المعاول او البناائق لكانوا اخلاقاً واعزف في عين الله والناس . الامة امن اجل الامة او الامة المكينة تسلقها بالاشعار ، وتضمد جروحها بالمقالات اليسارية . الامة المكينة تعيش شاكراً شاكرة في ظل الاتداب ، وفي ظلال اطلال الثورة اما الذين يعتقدون باليسار ، ويظلون اقهما وطئين يقومون بواجب الخدمة للبلاد ، فاتنا اذا امطنا اللثام عن المقاصد والاسباب ، ترى تلك الخدمة محصورة بواحدة او اثنين من مصالح ثلات ، اي المصلحة الشخصية ، والمصلحة الطائفية او الحزبية ، والمصلحة الاتدابية . اما الذين يغزون من اليساريين عن الشخصيات — وهناك تقر من مؤلاء الافاعيل — فهم يظلون مستكينين باهداب الطائفة ، عاملين خير الطائفة ، وذلك ان تقول خير المشيرة ، قبل خير الوطن . اغا الطوائف او طانا اجل ، اتنا اغناه حتى في الوطن — عندنا منه اوطان ! وكل واحد منها يختص بفريق من الاشخاص دون سواه . حكمه متجل في المقام الديني الاعلى ، وموقع في باريس ، او في لندن ، او في جنيف

ويعناك اصحاب من وقع الصك ، ومن صدق التوقيع ، اصحاب « عصر المقاولات » واصحاب اصحابه . وهناك خصوم صاحب الصك ، وخصوم حضوره . اناس لا يرون في راجب الخدمة الوطنية غير المطاعن ، وترى في المقاولات ، وإثارة العرات التدبقة . واناس — واكثرهم من الشيبة المترتبة — لا يرون في راجب الخدمة غير الكلم بلغة اجنبية ، وليس البربرية ، وتغير الوجه — وجه الفس — امام « عصر المقاولات » وامام اصحابيه ، واصحاب اصحابه

هذا هو الظاهر والباطن من حقيقة الخدمة الوطنية ، ومن الشعور بواجب الخدمة . ائمـا حالة عجزـة مـؤلمـة . ولا يـغيرـها في الحال احدـ منـ النـاسـ ، ولا جـمـاعةـ منـ النـاسـ . لا يـغيرـها غيرـ حـيـلـ جـدـيدـ يـتـاقـيـ المـلـمـ فيـ مـدارـسـ وـطـنـيـةـ عـوـمـيـةـ ، وـيـتـربـيـ تـرـيـةـ جـدـيدـةـ . لا يـغيرـ الحالـ ، فـيـلـ شـعـورـ الـأـمـةـ ، وـيـسـتـقـيمـ فـيـمـ الشـعـورـ بـالـوـاجـبـ ، وـتـصـفوـ الخـدـمـةـ الـوـطـنـيـةـ ، وـتـجـوـيـ الـبـلـادـ مـنـ بـرـائـنـ الـفـوـضـيـ وـالـنـاسـ ، غـيرـ الـتـهـذـيبـ الـرـاقـيـ