

## مركوني يتكلم : فإنا يقول ؟

رأيه في حاضر اللاسلكية ومستقبلها

يقال—والعمدة على القائل— ان مركوني هباً الى استنباط التفراف اللاسلكي لأنه مُنع من مخاطبة فتاة كان يهاها وهو في التاسعة عشرة من عمره لما كان يطلب العلم في جامعة بولونيا، فحاول ان يتكر طريقة لمخاطبتها من غير ان يخشى واثياً او رقيقاً ففاز بانتهاجه . ولما سئل في ذلك اجاب « اردت ان أمخاطب مع بعض الناس الذين لم تسمعي مخاطبتهم الا كذلك » ولم يزد

لله در تلك الفتاة : انها شرارة الطبيعة التي اضمرت في عقل مركوني نار نبوغه الكامن ففصح الحضارة بهذا الاستنباط العجيب وفتح باباً جديداً ولجه المستنبطون وراءه فحققوا المعجزات . حينذا لو عُرف اسمها ، اذا أخذت في تاريخ العلم ، خلود يازيس موجية الشعر والحكمة الى داتي ، في تاريخ الآداب

ويقال ايضاً أنه لما فاز مركوني في نقل اشاراته اللاسلكية من انكلترا الى اميركا في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٠١ نشرت الصحف بآ هذا العمل العجيب فقبول بما لا مزيد عليه من الرية حتى ان اديسن نفسه قال « لا اصدق ما يروى » والمخترع ده فرست كان كذلك شديد الشك في صحته مع أنه كان يعالج مسائل اللاسلكية حينئذ . فعاد مركوني ونشر باضائه رسالة موجزة ايد فيها ما روته الصحف فلما اطلع عليها اديسن قال « اصدق الآن . ولا اشك في ان مركوني سينجح في توسيع نطاق ابتكاره . العمل عظيم ومركوني مستطيع مبدع »

كان هذا منذ ٢٦ سنة . اما الآن فان وزارة التجارة الاميركية تقدر عدد الذين يصنون اليها ما يذاع من المخططات اللاسلكية في اثنا عشر مليوناً عاملاً . وقراءة التقطف يعرفون ان التلقون اللاسلكي البسيط القوي صار امرأ واقماً يسير في اثاره . قال بورالفوتغرافيه والرؤية عن رؤية الرؤية في الظلام وبقا القوة الكهربائية لاسدياً . وسير التلقون اللاسلكي في الازال في فاتحة عهد جديد . فالتلقون في الكهرباء الكهربائية من نوع من نوع " رانه " ولا عمل من اعمال الحياة في انكشافها . هذا هو من العجائب والفقرات التي لا شك اني لما سألته عن الحق الاولي في التلقون

وقد تكلم قاطننا ما يلي من كلامه نقلاً عن مجلة الستردى ايفننج بوست الاميركية  
 كانت الغاية الاولى من الباحث اللاسلكية ولا تزال ابتكار طريقة للتخاطب .  
 وقد كانت هذه المحادثات في البدء مبنية على اشارات مورس التلغرافية فكانت ما  
 يُعرف الآن بالتلغراف اللاسلكي او الاثيري . ثم ثبت انه في الامكان نقل الصوت  
 الانساني على أجنحة الامواج اللاسلكية فتحقق بذلك التلفون اللاسلكي ، وترجع عن  
 التلفون اللاسلكي بناء المحطات الكبيرة تذاع منها الخطب والخطب والقصص والاغاني  
 والابحار والموسيقى وما فيها . ثم تمكن المشغولون من ابداع ما يمكن المسافرين على  
 متن باخرة ان يخاطبوا من عرض البحر اصدقاءهم او عملاءهم المقيمين على اليابسة .  
 وتلا ذلك استعمال الاجهزة اللاسلكية لمعرفة اتجاه البواخر والطائرات وتسيير بعض  
 الآلات عن بعد . وكان قمر منهم يشتمل في ابتكار طريقة لنقل الصور الفوتوغرافية  
 فجاز بذلك على اساليب مختلفة وتلا نقل الصور لنقل الرسوم الهندسية وخرائط  
 الظواهر الجوية وصور الكتابة نفسها . واحداث فروع البحث اللاسلكي هو السعي  
 لتحقيق الرؤية عن بعد ونقل القوة الكهربائية من غير اسلاك

ثم تطرق السيور مركوني الى ذكر تجاربه في ابتكار نظام الييم الذي توسمنا في  
 وصفه في اجزاء المقتطف السابقة وخلاصتها ان محطات الراديو الاميركية والاوربية  
 تستعمل امواجاً لاسلكية طويلة في نقل الصوت يتراوح طول الموجة منها بين مائتي  
 متر و ٦٠٠ متر في المحطات الصغيرة . ويبلغ ثلاثة آلاف متر او اكثر في المحطات الكبيرة  
 التي تتولى ادارة المحطات اللاسلكية التلفزيونية والتلغرافية بين اوروبا واميركا . وقد  
 كان ميل اصحاب هذه المحطات الى زيادة طول الموجة لزيادة وضوح الرسائل التي  
 تحملها . ولا يخفى ان الآلات التي تبني لتوليد الكهرباء التي تبعث هذه الامواج في  
 الفضاء كبيرة النفقة وعلى هذا ترى ان دقيقة واحدة من المحطات التلفزيونية اللاسلكية  
 بين انكلترا والولايات المتحدة تكلف ٨٥ جنيهاً

قال : انحصر في سنة ١٩١٦ ان اجرب استخدام الامواج اللاسلكية القصيرة التي  
 يقل طول الموجة منها عن مائة متر فلفت في هذه التجارب حاجة فاق ما كنت اتصوره .  
 ووجدت ان القوة الكهربائية اللازمة لتوليد هذه الامواج وانما فيها في الفضاء  
 صغيرة قليلة النفقة لا تتكبد ازاء القوة الكهربائية التي يستعملها في الشبكات الكبيرة  
 ونفقائها الطائلة

وعدت الى مباحث هرتز فوجدت ما يثبت ان الامواج اللاسلكية يمكن عكسها كما تمكس امواج التور فانجهت الى امتحان ذلك في مباحثي فثبت لي انه اذا استخدمنا عواكس تمكس الامواج اللاسلكية لدى صدورهما من محطة الارسال استطعنا من ان نوجهها في جهة واحدة كأنها نور مصباح كشاف فيمكن كنهانها عن كل المحطات التي لا تكون في سبيل هذا النور وتزداد بذلك وضوحاً وجلالة

هذه هي الاركان التي يقوم عليها نظام اليم وعندي انها الاركان التي لا بد ان يقوم عليها كل تقدم جديد في المباحث اللاسلكية وتطبيقها على مقتضيات العمران وقد رغبت الينا الحكومة الانكليزية في انشاء محطات لهذا النوع من المحطات اللاسلكية بين انكلترا وولاياتها الحرّة في السنتين الماضيتين تحققاً ورغبتها والامواج التي نستعملها في المحطات بين لندن واورااليا الآن لا يزيد طول الموجة منها على ٢٦ مترًا . وقد تمكنا من ارسال اشارات لاسلكية الى اليابان بقوة كهربائية لا تزيد على خمس كيلو واط او ما يكفي لانهارة خمسة مصابيح كهربائية عادية مع ان القوة الكهربائية اللازمة للمحطات التلفزيونية اللاسلكية بين اوربا واميركا بالامواج الطويلة لا تقل عن الف كيلو واط . فيتضح لك مما تقدم تفوق النظام الجديد المبني على استخدام الامواج القصيرة على النظام القديم . والقوة التي نستخدمها في المحطات الامبراطورية لا تزيد على ٢٠ كيلو واط ثم تقوى ١٠٠ ضعف باستخدام العواكس ، ونستطيع ان نرسل بها من ٢٥٠ كلمة في الدقيقة الى ٣٠٠ كلمة . ولما كانت محطة الاستقبال غير محطة الارسال في الامكان ان نرسل ٢٥٠ كلمة وان نستقبل مثلها في دقيقة واحدة

فاذا نظرنا الى السرعة والوضوح وقوة التفقات وجدة انت نظام اليم يفوق الطغراف السلكي واللاسلكي المبني على استخدام امواج طويلة . اما من جهة كنهان الرسائل فلا يزال التفوق فيه للطغراف السلكي

هذا ان موجز الاتجار الجديد في المباحث اللاسلكية . فاذا ينتظر ان يمدد على في المستقبل القريب من المخترعات التي قد يكون لها اثر في العمران . يرى ماركويني ان استعمال نظام اليم في المحطات اللاسلكية يؤدي حتماً الى رخصها بجزء كبير انقشاً . ولا ينتظر ان تحل محلها في الطغراف السلكي في ان متجارده في قارة واحدة كدولة انوار اليم يمد احدها بالآخر شيئاً من اية الاك التشرافية ولكنهما لا بد ان تحل المزارع الجيدان في الطغراف السلكية

المران كاميا وجنوب اميركا وافريقية حيث يتعدى الاسلاك التلغرافية من غير نفقات كبيرة . وقد لا تنقضي سنة قبلما نرى تمديلاً جديداً في المحاطبات التلغرافية اللاسلكية يزيد سرعتها زيادة كبيرة . ذلك ان ارسال الصور التلغرافية لاسلكياً اصبح امراً مطروفاً في الصحافة الأوربية والاميركية فتي اتقنت وسائل هذا الارسال صار في الامكان ارسال صورة « رسالة » دفعة واحدة كما ترسل صورة قوتلغرافية بدلاً من ان ترسل كلماتها كلمة . وغني عن البيان ان هذا يزيد سرعة الارسال ويقلل نفقاته . فيصبح حينئذ نظام مورس التلغرافي في خبر كان وتصير اجرة التلغرافات تقاس بالسنتمتر المربع لا بالكلمة

ولا بد من ان تتفنن طرق الرؤية عن بُعد وهي تختلف عن نقل الصور التلغرافية اختلافاً يساً لأنها تنقل الحوادث كما هي فيستطيع قوم في القاهرة ان يجنوا في نادر ويشاهدوا على لوحة اعمامهم سباق الخيل في دربي او تويج ملك من الملوك او ملاكمة بطلين من ابطال الملاكمة وهم جراً . وعندى ان صنع آلات صغيرة يستطيع الفرد العادي ان يشترها بقليل من المال ويستعملها في يتد امر غير قريب التحقيق قريباً . على ان شركات السباق قد تشتري آلات كبيرة منها وتبيعها في دور الصور المتحركة فاذا جاء الجمهور يشاهد الصور المتحركة شاهد حقيقة ما هو جارٍ في مختلف أنحاء الارض مشاهدة العين . وبدلاً من ان يرى رواية مثل وصوتت في هليوود باميركا قبل سنة أو جتين يستطيع ان يرى ما يمثل على مراسم لندن وباريس ونيويورك ورومين من الروايات المختلفة . ان تاريخ الاستيلاء واحد لا يتغير بكتشف المبدأ ان لا يتم يخرج الى حين انفسهم تسعد الان في انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم انفسهم على صنع فيرخص ويعم

ومن التوائد الكبيرة التي ينتظرها النيورسركوبي من التزايد في التصوير الامواج استتمائه في معرفة اتجاه البواخر في البحر والسيارات والبلونات في الهواء . وقد بدأ تشغيل مرارة لهذا الغرض قبلاً فلما طار الغليارون الاميركيون من سان فرانسكو الى جزائر هواي في الصيف الماضي كانوا يضبطون اتجاههم وموقعهم بما يرد عليهم من الانباء اللاسلكية من سان فرانسكو . قال : لست جباراً ولا خبيرة لي في شؤون الطيران ولكني ارى ان انتظام السفر الجوي بين اوربا واميركا يتوقف الى حد بعيد على اتقان استعمال الراديو لمعرفة مكان الطائرة واتجاهها وبحال البحث في هذا الموضوع تمتع جداً

ويستظر التوسع في استعمال الراديو لادارة الآلات عن بعد. فقد نجح المسترجون هازمهد بادارة السفن عن بعد بواسطة امواج لاسلكية. وثبت انه في الامكان ادارة الطائرات والسيارات كذلك. وقد صنع حديثاً أحد المستنطين الاميركيين جهازاً غريباً في باي يتأثر بامواج الصوت على اختلاف قوتها فتدار فيه آلات صنعت لتسل عملاً خاصاً وبعد ما تم الآلات عملها تبين الآلة بطريقة ميكانيكية ما تم فيها. فجمال الاستنباط والابتكار في هذا الميدان غير محدود. ويراد بالتحكم في ادارة الآلات عن بعد احداث تأثير خاص في الآلة بواسطة الامواج اللاسلكية تتحرك الآلة من نفسها حينئذ تحت هذا التأثير. ولكن اذا تم نقل القوة الكهربائية من غير اسلاك كما تفعل الموسيقى والصوت البشري الآن صار في ايدينا قوة غير محدودة. والمباحث الآن جارية على قدم وساق في هذا الموضوع وقبل التقدم فيه يجب ان يهتم الباحثون باتقان نظام البث واول ما يجب اتقانه هو استنباط عواكس تمكن الامواج الكهربائية في شماعة متوازية الجانبين فلا تنتشر في كل الانحاء بعد خروجها من مصدرها انتشاراً يضمف قوتها. وقد ثبت ان القوة التي تصدر من مرسل لاسلكي يفقد اكثرها في السير بالفضاء فلا بد من اتقان وسائل الارسال حتى لا تفقد الامواج اكثر قوتها كذلك. فاذا تمكن الباحثون من حل هاتين المسألتين على وجه صحيح صار في الوسع ارسال القوة الكهربائية لاسلكياً وحينئذ لا يستطيع ارسالها مائة طوية لانها حين تعني حتى تسير مع سطح الارض تفقد كثيراً من قوتها بالاشعاع والانكسار مما يجعلها عديمة النفع وحقم مركوني مقالته بقوله ان المشاكل التي امامنا لا تحصى. والفضل في تقدم الراديو هذا التقدم السريع لا يعود الى رجل فرد بل هو نتيجة المباحث التي قام بها مئات من الباحثين والعلماء والمهندسين في انحاء الارض. وانه اعرف مشاهير الود من علماء الباحثين كجيمس ماكسويل الذي كشف الحقائق التي جعلت المعضلات المرتبطة بالراديو وليد فلا يصح لاحد ان يقول «ان شيئاً في اللاسلكي متعذراً ومستحسناً»

ان ما تم حتى الآن وسع نطاق حواسنا الانسانية الضعيفة. فتحقق لنا مخاطبة اليوم عن مسافة ارف من الاميال عند ان يرى المرء بصفاً رائحة الاوقاف والرياح والحيوانات وانواع من الخطاب لا يحدده حدة ولا يقيد به يتم تبادل الاكثار والآراء تبادلها افتتشر حقائق العلم والرسول اللهم وعوفي رأيي اذا بولت في قلوبكم بالشرع  
بعها الى بعض وتوليد اركان السلام