

# محاولات لإنشاء جمجمة لغوي

وضع دائرة معارف عربية

لحو خمسين سنة خلت ، في اواخر عهد الحديبو اسحاعيل ، كثُر سواد المتشتلين بالادب والكتابية في الصحف . ونشأ منهم حيل جديد هو جماعة الداعين الى الاشتراك من قيود السجع والمحنات البدوية وبرقة الانفاظ . واستبدال هذا اللعب باضماره الرصينة المحكمة والتدقيق في تغير الفظة الصحيحة لمعنى المتصود

وكانت الصحف السياسية وقتذاك حديثة العهد . فكثُر استخدام الكلمات السياسية الافريقية من فرنسيوية وايطالية وتركية . وهكذا فعل المترجمون في دواوين الحكومة . ونافقوا الكتب المدرسية وبدلقوها . فاختلط العامي بالمربي . ودعا المرحوم عبد الله فكري باشا حوالي سنة ١٨٨٩ الى اثناء اكاديمية لصيادة الله . ولكن الاحوال السياسية واهما التوراة العراجية منعت من تحقيق غرضه

## المجمع اللغوي الاول

وبقيت هذه الفكرة نائمة حتى تولى الحكم الحديبو عباس سنة ١٨٩٢ ، وفي هذه السنة نشط المتروليم ويلكون المهندي المعروف داعياً الى الكتابة باللغة العالمية . فكانت هذه الدعوة من اكبر الاسباب لتأليف المجمع اللغوي العربي الاول الذي هيأه اساتذة السيد محمد توفيق البكري

في النصف الاخير من سنة ١٨٩٣ . اجتمع في دلو السيد البكري ( الخيراني ) حضرات الامانة العامة : اثنينy الشنقطي سليمان ، اثنينy العسلي ، اثنينy العسلي ، اثنينy العسلي ، فتح الله والشيخ حسن الطويل وخطي بنت ذايف و السيد محمد بك يرم و محمد بنت المويلاحي . و محمد بك عثمان جلال و محمد بنت كلل . وتذاكروا في اثناء جمع بؤادي اللغة العربية ما تؤديه الاكاديمية الفرنسية للغة الفرنسية . و وضعوا بذلك قانوناً ، وولوا السيد البكري اجازة السيد محمد يرم السكرتارية . وعيدوا بمع جهات كثاف آخرها جاءته يوم ١٧ فبراير سنة ١٨٩٣

و بما يذكر من اعماله هذا المجمع كرسوذج لما حذر انه في الجهة الرابعة التي سقطت ساء ؛ فبراير سنة ١٨٩٣ عرض السيد البكري عشر كمات عربية ترجمة العشر

كانت أجنبية وهي : سرحى لكلمة برافو (ومرحى تقال للرجل اذا احب المرمى) ومدره للافوكاتو ، ومرة للتلفون ، وعم صباحاً ليون جور ، وعم ماه ليون سوار ، وهو للصالون ، وفناز للجهازي ، دغرة لغرد ، ووشاح للكوردون ، والقى ازليس (السيد الباري) خطبة في اخلاق النبي اخرج فيها من اشعار النبي ما يستدل به على اخلاقه . والقى المرحوم محمد بك عثمان جلال تخيشه لفصید « بانت سعاد » وفي الجلسة الثالثة (الاخيرة) القى السيد الباري خطبة في « الوفاقات والآدات » بحث فيها بعض الماديات والآحوال التي اتفق فيها العرب والأفرنج المعاصرون كالهادي بالزهور والرياحين في أيام الموسم والاعياد . ورفع ما على رؤوسهم للتسليم . واقامة التائيل والأنصاب لشهوري الرجال . وقص « اذناب الخيل » . وارسال ذيول النساء . والانحناء للسلام . وتصور الملك على السكة المضروبة من الدنانير والدرام . ووضع الرنوك . وانشاء بيوت متاحف الآثار . والاستئذان قبل الدخول . ووضع قائمة باسماء الأطعمة . والاتفاق . وجود فرق للفوضويين الخ الخ

والقى محمد بك أمويلعي خطبة مسيئة في اغراض المجتمع وعن كلات ترجمة لسبات أجنبية وهي : الطف للالكون ، والحرارة لمركب التوريد ، والجديدة الملوحة وبطاقة الزيارة للكارت ده فنزست ، والمربه للكلوب ، والخداعة لشهاده الدراسة كالبكالوريا ، والمعلم بالاطرو او الباردو ، وحسب الطريق لترشها بالمدح ، والشرطى او الجلواز او التوتور لرجل البوبيس ، والمشجب او الشجاب للبورت ماتتو (الشاعرة) وتأتلت الصحف اليومية والامسيوية هذه الكلمات العشرين . فتمدى لقدمها المرحوم حرجي بك زيدان في الهلال (عدد مارس سنة ١٨٩٣) يومه على المرحوم السيد عبد الله نديم في جملته (الاستاذ) خادع صاحب الهلال والاثني عشر لسنة (عدد ابريل سنة ١٨٩٣) . وبعد ثورت ستوات انشأ المرحوم الشيعي ابراهيم نازحي بحنة البيان وتباون هذه الانفاظ ومحاججه فربت اكتذبها . وفي خلاء من انتقام زيدان كتب نديم تعليقات وملحوظات عن اعمال المجتمع قال فيها ما يخالصه : يذكر المجتمع عاماً في كل ما يتعلق في الفنون الفنية . يقسم الاعمال « بحسب احتمالها » فقسم الفن ، وبيان التاريخ وفنون البدان ، وثالث لترجمة « وذاك في اعراضها » . ثرثراً ثم بوأه من يقدم إليه رسائله في رسالته « وذاته » . ويشكره على اهتمامه بالفنون . للخطابة ويعطي لدخول إليها لمنع المخالفات رسماً من قوشين ان ... شهرين .

ويصدر مجلة شهرية تتضمن بحوثاً ومحاضرات

### المجمع التوسي الثاني

وستة ١٩٧٣ اثنا خريجو دار العلوم وعلى رأسهم المرحوم حتى ناصف بك «نادي دار العلوم» وابانوا في المادة الثانية من قانونه الفرض من اثنائه وهو (١) التقيب عن الكتب النافعة والمسعى في نشرها . (٢) تتفيق وتصحيح ما قد يدعوه إليه الحاجة من الكتب المفيدة (٣) تأليف كتب سهلة فيما لم تتدون فيه مؤلفات قريبة التأول (٤) وضع اسماء عربية للسميات الحديثة التي ليس لها اسماء عربية معرفة (٥) البحث في الفاظ العامة ورد ما له أصل عربي منها إلى أصوله والتبيه على التخليل منها (٦) الاصطلاح على طريقة لكتابة الالفاظ الاجنبية بلغة عربية (٧) تسهيل فن رسم الحروف (٨) تأليف رسائل في الأداب والأخلاق (٩) محاضرات علمية وادبية وقراءة رأيهم على أن يبدأوا بتطهير اللغة العربية من ادران الجمدة الفاسدة فيها . ويبحثوا عن كل الكلمات التي تستعمل بدل الكلمات الاجنبية التي هاجرت العربية من كل ناحية وقبل أن يشرعوا في العمل قال قائلون منهم : ما المانع من إبقاء الاسماء الاجنبية واستعمالها في فصيح الكلام ؟ وقال آخرون : أن حق التعریب قاصر على العرب المؤتوق ببرعيتهم وقد انقرضوا الآن ، فلم يبق إلا اختيار ما يناسب من الفاظ العربية المناسبة من المناسبات المقررة في علم البيان وهي الطريقة التي أتبها متربجو الفنون وواسمو العلوم في عصر الدولتين الاموية والعباسية

ولما شجر هذا الخلاف عقد اعضاء النادي ثلاث جلسات متواالية للمناقشة والمساجحة . خطب المرحوم الشيخ محمد الحسني في جلسة ٣١ يناير سنة ١٣٩٣ في «اتباع طريقة في تسمية المسميات الحديثة واصطلاحات العلوم والافکر على طريقة التوسي في استعمال الاسماء العربية»

وخطب الاستاذ الشيخ احمد السكندي في جلستي ٣٠ يناير و٣ فبراير في «معنى طريقة التعریب في تسمية المسميات الحديثة واتباع طريقة التوسي في استعمال الالفاظ العربية خصوصاً القليل الاستعمال منها» المتنبف على السمع لتشخيص الاشتراك ما لا يسكن «وتحايف الخطاب» في جلستي ١٣ فبراير و٢٣ فبراير . خطب كل من الاستاذ حبيب غزاله بك الموظف في مصلحة الصحة ، والشيخ احمد سلامة من اساتذة مدارس الحكومة ، والمرحوم احمد فتحي زغلول باشا وكيل وزارة الحفاظية ، وسعادة احمد زكي باشا

سكرتير مجلس الوزراء ، واخيراً المرحوم حفي ناصف بك رئيس النادي . ثم صدر قرار اجتماعي بترقيم رئيس النادي هذا نصه :

«في الساعة المعاشرة من مساء يوم الخميس ٢٠ فبراير بعد ساعتين قالهُ جميع الخطباء في موضوع تسمية المسينات الحديثة قرر نادي دار العلوم ان يكون الصل على الحج الآتي :

٦ يبحث في اللغة العربية عن أسماء المسينيات الخديوية باي طريق من الطرق  
الجاوزة لغة فإذا لم يتيسر ذلك بعد البحث الشديد يستعير النقوش الائجبي بعد صقلها  
ووضعها على مناهج اللغة العربية . ويتعلّم في اللغة الفصحى بعد ان يتدرب المجمع  
النحوى الذى سئّل هذا الغرض

« مصر في ١٩ حرم ١٣٢٦ رئيس النادي : حفيظ ناصف »  
 ثم انضم النادي بحفله « صحيفه دارالعلوم » ونشر في احد اعداد السنة الثانية منها  
 ( ١٩١٠ ) نذة قال فيها ما يلي :

صاحب الفضيلة الشيخ حمزة فتح الله، فاقر أكترها واستعراض بعضها بما هو اليق و قد  
افتعمت الجنة كثراً مما احتجبه»

المجمع المنوي الثالث

وينما كانت جحيم الحرب العظيم تهدىف العالم بالثار ، ورحاحاً تدور طاحنة —  
دعا المروح اسماعيل يك عاصم نخبة من اهل الادب وصناعة كتاب الصحف الى ونيمة  
صتها في بيته اختلاً باقتصاء اربعين سنة على مجلة المقتطف

وفي هذه الجلسة تذاكر الحاضرون في تأليف جمجم لغوي . وكان صاحب الدولة عدلي يكن باشا وزير المعارف يومذاك والاستاذ احمد لطفي السيد مديرًا لدار الكتب المصرية . فشجع وزير المعارف الداعين الى هذا العمل واذن لهم في عقد جلساتهم وجلساتهم التحضيرية في دار الكتب

فاجتمع كل من حضرات الطهاء والأدباء والباحثين : الشيخ سليم البشري . والشيخ محمد أبو الفضل الميزاوي . والشيخ عبد الرحمن فراعنة . والشيخ محمد بخيت . والشيخ محمد شرف سليم . وحفي ناصف بك . واسعاعيل رأفت بك . وأحمد نظيف السيد بك . والشيخ احمد الكندرى . والأستاذ ذييق بهروز . والشيخ احمد ابراهيم . والدكتور يعقوب صرّوف . والدكتور فارس عر . وعبد الحيد مصطفى باشا . وعبد الحيد فتحى بك . وعثمان فهمي بك . وحلبي عيسى باشا . وأحمد زكي باشا . وعاطف برركات بك . والشيخ مصطفى العناني . والسيد محمد علي البلاوى . وآمين واصف بك والشيخ رشيد رضا . وأحمد كمال باشا . وأحمد تيسور باشا

وعندوا ٢٤ جلة كانت اولاهما يوم ٢٤ يونيو واخرها يوم ٢٩ فبراير سنة ١٩١٩ ثم اشتبه فريق من الاعضاء بالحركة الوطنية . وتوقف عقد الجلسات الى يوم ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٥ فضلت جلة واحدة انتخب فيها المرحوم عبد الحميد ابو هيف بك مدير دار الكتب سكرتيراً للمجمع والا - اذ عين المراوي رئيس كتاب دار الكتب ساعداً له . وقد تولى رئاسة الجميع في هذه شأنه الابناد الشري شيخ الائمة .

وقد أقيمت جلسات عددة في مناقشات في مسألة الترجمة والتعريف  
فانقسموا إلى فريقين . قال الفريق الأول : بوجوب الترجمة فإذا تذرعت بذريعة  
التعريف . وقام الفريق الثاني : بإدخال الكلمات الأفريقية باللغة نفسها بعد صقلها

سكنى مجلس الوزراء، واحيأً أرجحه حتى ناصف بذلك رئيس النادي . ثم صدر قرار أجمعى بتوقيع رئيس النادي هذا حكم : « في الساعة العاشرة من ماء يوم الخميس ٢٠ فبراير بعد مناسع ما قاله جميع الخطباء في موضوع تسيية المسیات الحديثة قرر نادي دار العلوم ان يكون العمل على الحوالى الآتى :

« يبحث في اللغة العربية عن اسماء المسیات الحديثة باى طريق من الطرق الجائزة لمن فإذا لم يتيسر ذلك بعد البحث الشديد يست涯ر المفظ الاعجمي بعد صقله ووضعه على مناهج اللغة العربية . ويتم عمل في اللغة الفصحى بعد أن يعتمد المجمع التسوى الذي سيؤلف لهذا الغرض »

« مصر في ١٩ محرم ١٣٢٦ رئيس النادي : حتى ناصف »  
ثم انشأ النادي مجلته « صحيفه دار العلوم » ونشر في أحد اعداد السنة الثانية منها (١٩٢٧) نبذة قال فيها ما مؤداه :

« لم ينس القراء ما قام به النادي من وضع سائلة الاسماء للمسیات الحديثة . ثم نظر بعد ذلك في العمل . والطريقة التي سار عليها هي انه يتضمن عشرة من الاسماء الاعجمية او العامية فيرسل الى كل من اصحابه نسخة ليكتب كل منهن ما يريد مناسباً لذلك الاسم من الكلمات العربية البسيطة او المركبة ثم تقاد هذه الاسماء الى النادي في موعد معين تبحثها اللجنة العلمية وتختار من الكلمات اقربها مناسبة لمعنى الكلمة الاعجمية أو العامية وتنشرها في صحيفه النادي . فإذا مر شهر ولم يجد أحد ملائحة على ما اعتبرت رأيا عاماً جميع اعضاء النادي حتى تكون فعالة من ينتهي دور اللغة العربية ووالات نشر هذه الكلمات في اعداد الجهة مُردة بالـ « العامية او الاجنبية الكلمة الخارة » واسباب اختيارها من الاشارة الى الكلمات التي تم بها غير اعضاء النادي من كتاب الصحف والجلوات وكتب يكات شائعة قبل ان ينشرها النادي »

وبلغ عدد الكلمات التي نشرت في السنة الثانية (١٣٢٧) « مائة » كلها مع مع لا يزيد عنها . وهذا الكلمات في شؤون ومواضيع مختلفة بلا ادلة ولا اسباب . الباحث كانت فيما ترکب نتائجه الطريق عرضها الامتداد عمدان من النزاع . في النهاية رفرأها الامتداد الشيخ محمد فخرى وقرر أنفسها

وجاء في أحد اعداد الجملة : « قد اطلع على هذه النتائج است. فالحمد لله رب العالمين »

صاحب القضية الشيخ حزة نعيم الله ، قاتل اكثراها واستعراض بعثتها بما هو اليق و قد  
اتبع الحسنة كثيراً مما اصلحه »

### المجمع اللغوي الثالث

وينما كانت جميع الحرب انقضى تقدّم العالم بالثار ، ورحاها تدور طاحنة —  
دعا المرحوم اسماعيل بك عاصم نجية من اهل الادب وصفوة كتاب الصحف الى رئاسة  
صنعها في بيته احتفالاً بافتتاحه اربعين سنة على مجلة المقططف

وفي هذه الحلة تذاكر الحاضرون في تأليف مجمع لغوي . وكان صاحب الدولة  
علي يكن باشا وزير المعارف يومذاك والأستاذ احمد لطفي السيد مدير دار الكتب  
المصرية . فشجع وزير المعارف الداعين الى هذا العمل واذن لهم في عقد جلائهم  
ولجانهم التحضيرية في دار الكتب

فاجتمع كل من حضرات الطاء والادباء والباحثين : الشيخ سليم البشري . والشيخ  
محمد ابو الفضل الحيزاوي . والشيخ عبد الرحمن قراءة . والشيخ محمد بخت . والشيخ  
محمد شريف سليم . وحنفي ناصف بك . واسماعيل رافت بك . واحمد لطفي السيد  
بك . والشيخ احمد السكندرى . والأستاذ ذييق بروز . والشيخ احمد ابراهيم .  
والدكتور يعقوب صرُوف . والدكتور فارس عز . وعبد الحيد سلطان باشا . وبعد  
العيد فتحي بك . وعمان فهمي بك . وحلبي عيسى باشا . واحمد زكي باشا . وعاطف  
بركات بك . والشيخ مخطفي الثاني . والسيد محمد علي البلاوى . وامين واصف بك  
والشيخ وشيد رضا . واحمد كمال باشا . واحمد تيمور باشا

وعقدوا ٢٤ جلسة كانت اولاها يوم ٢٤ يونيو واخرها يوم ٢٥ فبراير سنة  
١٩١٩ تم اشتئل فريق من الاعضاء بالحركة الوطنية . وتوقف عقد الجلسات الى يوم  
٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٥ فقدت جلة واحدة انتخب فيها المرحوم عبد الحيد ابرهيف  
بك مدير دار الكتب سكرتيراً للجمع والأستاذ محمد المزاوي رئيس كتاب  
دار الكتب ساعداً له . وقد تولى رئاسة الجمع في بدء ناتهية الاستاذ البشري شيخ  
الازهر . ثم اخلفه في الرئاسة الشيخ أبي الفضل حلبي في الشيحة

وفصي اجتماع المجتمع جلسات عدة في مناقشات . في مسألة الترجمة والتعريب  
فانقسموا فريقين . قال الفريق الاول : يوجوب الترجمة فإذا امعنرت بلجز الـ  
التعريب . وقال الفريق الثاني : بأدخال الكلمات الافريقية الاملية بعها بعد بقلها

ووضها في اوزان عربية ان تيسر ذلك . ثم وضعوا قانون الجمع . واباًنوا في الفصل الاول منه وأثيم في سألة الترجمة والتعريب . شفاء فيه ما يؤخذ منه : ان غرض الجمع هو خدمة اللغة العربية وخصوصاً وضع سعجم واف بخاجة الزمن شامل اصطلاحات العلوم والفنون والصناعات . ويكفي الجمع لبياناً او افراداً جمع مطلع كل علم او فن واعداده . ولكل لجنة او فرد ان يطلب من الجميع ان يدعو الى الانضمام اليه من يرى دعوه من الاختائين . ويعرض ما تم من ذلك على الجميع لبعضه وتقرر ما يراه ، وادا تم جزء صالح للنشر جاز نشره على حددة قبل أيام المجمع والجمع ان يزيد في الملة للضرورة . ويراعي في الزيادة دفع المخرج ، فيستبدل بالكلمة العامة او الاعجمية التي لم تعرف قبل غيرها من اللفاظ العربي الموضوعة للدلالة على معناها . فاذا لم يهدى الجمع الى كلمة عربية اقر الكلمة الخاصة ، او عرب الكلمة الاعجمية مع مراعاة المادة الثالثة (الزيادة للضرورة ومراعاة دفع المخرج) ويكون وضع الكلمات بطريق المجاز او الاستئناس او النحت او غير ذلك كما لم يقع اجماع على منه . ويفضل الاخذ من الكلمات المهجورة وتذكر الكلمات في المعجم عما فيها القديمة وبضاف اليها استعمالها في المانى الجديدة التي يغيرها الجمع . وينبه على ما كان من وضع الجمع

وقدرت ان يؤلف الجمع من ثانية وعشرين عضواً منهم ثلاثة يعرف احدهم اللغة العربية والثاني الفارسية والثالث السريانية زيادة على معرفة كل منهم اللغة العربية . والجمع ان ينتخب اعضاء مراسلين يكون لهم حق حضور الجلسات ولكن لا يكون لهم اصوات في القرارات

والف لجنة لتحضير العمل ، وخمس لجان لبحث اللغوي

- وقدمت اليه رسائل وماحت عدة منها الى جماعة اعماله ، تم ذكرها بهذه :
- (١) رسالة في مصطلحات علوم الفلسفة الحديثة نوين بون وبر ..
  - (٢) رسالة في نسبة المعاصر الكهنووية باسمها عربية للشيخ محمد سليم سرشف ..
  - (٣) مذكرة في الترجمة والترجمة ابراهيم ابراهيم صيدوف ..
  - (٤) رد على مذكرة الدكتور هنري فل الشيخ ابراهيم بل كذلك ..
  - (٥) مذكرة في الترجمة .. الترجمة الرابع شرق .. وبر ابراهيم ابراهيم ..
  - (٦) « « « ورد في الكلمة « ضرورة » الضرورة في التأثير نسب .. ابراهيم ..

- (٧) رسالة من لجنة الصناعة والتجارة في اسماء اجزاء المحررات  
 (٨) د في لغة التبيين والمسرح لاسماً عيل عبد المنعم اندى  
 المجمع الفقهي الرابع

وفي سنة ١٩٢٣ دعا حاجب العطوفة ادريس راغب بك ندوة سبعة من اللغويين والباحثين الى جلسة عقدها في داره بتاريخ الحلوى ( طابدين ) للذكرة في انشاء مجمع لغوي . وكان من حضروا هذه الجلسة الاستاذ محمد مسعود بك فاقرر توسيع دائرة الدعوة لتشمل الكثريين من يرغمون الخير من بعثهم وتقديمهم . فلجأب الاقتراح ووضع قانون المجمع ولائحته الادارية . وافت مجلس الادارة وعين ادريس راغب بك رئيساً للمجمع وبعد النتائج عيادة اندى سكرتيراً له

وظل هذا المجمع يعقد في دار رئيسه اسبيوعياً ، ثم كذا دعت الحاجة الى انعقاده . وكان اهم ما قام به انه اقام ١٤ لجنة للاتفاق على معيقات نصطلحات العلوم والفنون . وقد نص في جدول العجان على ان للجنة اللغة ملائمة اعمال وهي ( الاول ) ان تستخرج من المعجمات والكتب ( في حدود المادة ٣١ من قانون المجمع ) الالقاظ العربية المقابلة لالاقاظ العالمية او الاجنبية المستعملة الآن في غير الفروع المبنية لها العجان الاخرى ( الثاني ) ان يرجع اليها اعضاء العجان الاخرى في تحخيص الكلمات عند الحاجة واستشارتها في ذلك ( الثالث ) ان تتناول الكلمات التي تضمها كل لجنة فشخص عنها وتطلق عليها ملاحظاتها التصورية واتفاقية ثم ترفقها مع تقريرها الى هيئة المجمع العامة للنظر والبت فيها

وتوزع عشرون من الاعضاء اجزاء قموس نسان العرب الشرين ليستخرج كلُّ منهم من الجزء الذي تصله الالقاظ العربية التي تقابل الالقاظ العالمية او الاجنبية التي تدور على اسلات الالسنة واسلة الاقلام . وقد قام بعض الافراد والجهات ببعضها تصدوا له . وربت اعماهم وتقاريرهم في سلات المجمع ولكن لم يعلن للجمهور شيء منها  
 المجمع الخامس المنتظر

واخيراً فكر صاحب المعلى على الشعبي باسا وزیر المسارف في تأليف هيئة تحرير على حركة الترجمة الدافية وما تحتاج اليه من المصطلحات . وطلب من سكرتيره البراءاني الاستاذ الشيخ عبد العزز البشري وضع تقرير في هذا السدد مكتتب تقريراً مسبباً فضل فيه حالة اللغة العربية من ایام الجاهلية حتى الآن وما ادخل اليها من اسماء

اشاء لم يكن للقوم بها عهد ومصطلحات للعلوم والفنون اخذوها عن اليونان والفرس. ثم أتى باخبار الجامع الطبية واللجان والسامي الفردية التي بذلت لتغيير الالفاظ العربية الصحيحة بدلاً من العامي والدخيل والاجنبي واقتراح في آخر تقريره الشأن -جمع لنوي يختار أكثر اعضائه من موظفي الحكومة وخبربي عليهم مكافآت مالية. ويبدأ هذا الجمع عمله بوضع فهرس لدائرة معارف يؤلف من قاموس مدرسي ثم تدون المادة الطيبة للدائرة بعاوة مترجمين اصحابها.

واقتراح الاستاذ احمد لطفي السيد بك مدير الجامعة ان يرأس الجمع العميد كبير من موظفي الحكومة . وبختار الاعضاء من لهم اثر ظاهر يدل على ميلهم لخدمة العلم او اتفقة مقابل مكافأة سنوية قدرها مائة جنيه ومكافأة عن كل جلسة تدرها تلاميذ جيئيات . ويكون اختصاص الجمع : وضع معجم لنوي يبني مجاهدة ازقت الحاضر . واجراء مسابقة في التأليف والترجمة . وشخص ما يقدم اليه من المؤلفات في العلوم والاداب ووفضها او اجازتها ومكافأة اصحابها

واقتراح الاستاذ حافظ عوض بك صاحبجريدة كوك الشرق ان يؤلف الجمع من خمسين عضواً او ستين تنتهي ميتم من المترجمين لا يقل عدد افرادها عن الشرين . ويفسر اختيار الاعضاء على من له اثر معروف في علم التأليف في الفرع الذي يختار له . وحسن ان يكون الاعضاء من أهل اليسار او من تكون لهم وظيفة عملها قليل وراتبها كبير او ما شابه ذلك ليسهل اقطاعهم للعلم وانصرافهم اليه

واقتراح الدكتور محمد شرف العلبي الا يقتصر الجمع على المثقفين بالادب واللغة بل يمكن معمم جماعة من المهندسين والاطباء ورجال الزراعة والناهضين والمتخصصين من الـ السامية كالعربية والارامية ، السريانية والجشية رب بعض المستشرقين « وتسلیل الناھیین اهل البلاد المختلفة بالمملكة بالغربية وتوحید المذاہن بين الانصار بال منتديات التقویة في دمشق وبغداد والقدس : اتصالاً ویقاً وآخیاز ونساء من اهلها يثلون بلادهم »

وبعد فلا جدال في ان الباحثات والباحثات والآراء التي ابدت متذمّرس ونلاين سنة الى الآن سوا في موضوع الترجمة والترجم او طريقة تأليفها . يصح المنشود او وضع دائرة المعارف اعده بكافحة التغيرة هذه لغير انس دعوه الى المروية و

توفيقه .