

باب تدبر المزمل

قد تجدها هنا الآيات لكن ندرج في كل ما يهم للرائد وأهل البيت مرتقاً من تربية الأولاد وتدبر الصحة والطعام والباس والتراب والمكفن والزينة وسبل تحفظ النساء وتحمذن حما يعود بالنسع على كل طلاقة

الوقاية أفضل من العلاجة

٢

عمل الأم — مرض الزكام

— عمل الأم

ان عمل الأم في تربية أولادها لا يقل شأنه عن أي عمل آخر يقوم به عباد الله ارجو في مختلف مراافق الحياة . بل اقول ولا مغalaة كما يقول أعظم الفلاسفة وعلماء الاجتماع والأخلاق وقادة الفكر : ان عمل الأم أعظم قدرأً وأبعد ثراً وأبيل قصداً من سائر الاعمال والمعانائع التي يمالحها الرجال وانسانه جيأً من غير استثناء . ومن تصدى لمقارنة عمل الأم في دارها وما يعم فبي على يديها من تمية عود خفاياها وتنتذيرها بدمها الذي هو حياتها وما تعانيه في غرس المبادئ القوية والتعاليم الرشيدة وأعانت على القواعد الصحيحة والعادات الطيبة في مختلف الاحوال والاحوال اقول : إن من يتصدى لمقارنة عمل الأم هذا بآي عمل من اعمال الانسان بها عظم قدره وجل شأنه وجد ان المقارنة باطلة أو معدومة الاساس ومن يجزئ على القول بأن هناك أساساً لشيء بين ما تفعله الأم في منزلها وما يفعله الموظف في ديوانها أو الصانع في معمله تصدى للحضور ما يقول به علماء الاجتماع والأخلاق وقادة الفكر في كل الأم وكل عصور التاريخ ، ان عمل الأم في تربية أولادها أعلم من أي عمل أو صناعة يقوم به الانسان . وإذا قلت أن بعض الامهات جاعلات لا يلعن من اصول التربية اصلاً ولا يفهمن ان للصحة قواعد وائتذية الأطفال نظاماً له ازيد في مستقبل أيامهم ونجاح اعمالهم اذا قلت هذا اجتنك : فهم أنه يوجد بين الامهات أكثر من « بعض » وبؤسني جداً الاسف ان اقول لا بل أكبر من عددين في المائة مهن بمحاجة الى الالم والهدایة ولكن هذا لا ينفي قيمة ما

تقوم بـ الأم المافتة من عمل ولا ينتص من شأنها في أعداد الرجال ليخوضوا ميدان الحياة والاعمال أعايز يده عظمة ويزيدنا تبة في تصریبها لأنه اذا تغيرت تابع العظام في الضور الطاردة والخدية من فلاسفة وعلماء وحللت الموارد التي دفعتهم في طريق الشهرة والنبوغ علمت ان الحجر الذي وضع في أساس حياة ذلك العظيم او الزعيم او من كان له شأن يذكر في التاريخ اغا وضته الأم.

لهم ان في استطاعتك ان ترجع فضل من نجح وتفوق وبرز في مفهوم الحياة الى الترية الاولى وبقدر ما تكون هذه الترية صالحة لاغاء الجسم على القواعد الصحيحة وتحذيه الفعل بالعادات والأخلاق الحميدة يكون استعداد الطفل آم لما قبله الطواري وتقنيات الاحوال حين يقع الرجلة. وعلى هذه القاعدة ارسل ما اكتبه مصارحا به الأم وهي في جلالة خدرها تمني بثؤون طفلها ودارها . إنها في نظري ملكة متوجة باكيل المجد وانتخار لا ينأى عنها فيما غير المجهل . أما الملم فيعد لها ويقوى ساعدها ويزيد في جلالة مجدها وعزه مقامها والعلم اذا اخذت به وساربت في ترية أولادها على نوره اضاء لها ميل الحياة وجعلها نحس بالسادة الصحيحة والنعم بهذه الامومة الصادقة . قلام الفوضة حقا هي التي تعذى طفلها من تدبها وتحرص على صحته وهناءه وتنى بتحذيتها على نظام له اصوله المعقولة لا يكفيها ملائكة او حسبي يسمح لها وقها اوز كلامي للطفل وتأهيل اسكناته . فقليل من النهاية المدامة بنظافة جسميه وثيابه يدفع عن غائنة الامراض التي تحين جرائمها الفرس للاحتلال فيه واظهار بأسها عليه وتدفع عنها متابع المغرض والخوف من خطر مهدى به

وجرائم الامراض صيرة الجسم لا تراها العين المجردة ولكن فعلها بالاجسام وما تركه من اثار لا تحتاج الى تدليل . وهي لا تعيش الا على الفدارة . فإذا كانت عنابة الام بنظافة جسم طفلها وثيابه ونظام تغذيتها ثانية فلا ميل للكرروبات اليه ولا خوف منها عليه . أما اذا كانت هذه النهاية ناقصة في ناحية من نواحيها واذا كانت عنابة الام بصحتها ونظام معيشتها ونظافة جسمها وثيابها غير تامة فانها تخلق هذه الجرائم أساها لاظهار فعلها في جسمها اولا وفي جسم ابنتها ثانيا وثالثا هذه المكرروبات بالارواح مروعة مخزنة لانها تقضي على عدد كبير من الاطفال الذين هم عداد الامة قليل انت بمحارب العالم الاول من اعمارهم فيذهبون سجدة المجهل والاهالى

٢ — الزكام ووقاية الاختناق منه

واني اسوق الى الامهات صورة لمرض الزكام البسيط فان يicro به منتشر في هذه الايام اتساراً عظيماً وانه في نظر كل ام بل في نظر الناس جميعاً من اخف الامراض وطأة وأسلها عاقبة فلا خوف منه ولا احتياط يتخذ لدرجه، كذلك لا طيب ولا دواء لداوانه وتحذيف سودته . فهو يدخل الجسم اليوم ويتركه غداً او بعد الفد . ولكن هذا المرض له في علم الوقاية شأن كبير وفيه خطر كثير الامراض الخطيرة في تفشيها وتفتكها وهو في نظر هذا العلم كالثرارة الصغيرة تولد منها ناراً عظيماً تأكل الاخضرن وتكتفي بكل ما يعوق امتدادها بل هو اعظم من النار خطراً واسد منها وطأة كاترزا فيها اقصى من اخبار اتساره وتأثيره ومنه تلمين اني لم اعرض لهذا المقال اعتباطاً واما اردت فيه مقصداً لا بد من تفصيله:

فالزكام على بساطته يغير مع الاهان من اقوى الاباب على ازعاج الارواح ففي مكروبه المجهول الاصل والشكل ترعة الى السكر والقر وميل الى المداعنة والمعاصرة ورشبة تفقد الاجتئاعات ونشر الدعوة بين مختلف انواع المكروبات فهو في سببته كازاره كثير التقل وشيق الحركة اذا ما حل في جسم من افراد اسره انتشره بين عشية وضحاها بين جميع افراد تلك الاسرة وانتقل من هؤلاء الى من يجاورهم او يكون قد ذهب لزيارتتهم وينتقل من هؤلاء في عودتهم الى يوثتهم واحتلاطهم باخرين الى هؤلاء وفي مدة قصيرة يرفع عليه في صدر كل فرد من اجلاءه ويصبح الشم الاكبر من الامة مزكوماً ولو اتسع الحال في هذه الزيارات وللتقللات عليه فقط هان شره وصفف امره ولكن فضولي يحب المعاشرة ويسرف في نشر الدعوة وعقد الاجتئاعات وبالباحث المدقق يشاهد في بساق هؤلاء المذكورين ميكروبيات لامراض خطيرة ثابتة بواسطة ميكروب الزكام البسيط فهو من هذا القبيل يهدى في احتلاله للجسم السيل الى غيره من الميكروبيات التي من طبيتها الكثرة والانتشار في هذا الفصل فتجدد من ميكروب الزكام اكبر مساعد لها على اجتياح الجسم من غير مقاومة تذكر . كان هذا الميكروب يفتح لها المذافذ والابواب ويسد الااغشية المخاطية في الحلق والانف والحنجرة والبلدوم فتصبح منابت صاملة لسواء بما يحددها فيها من التهاب واحتقان وينحدر من هذه السطوح إلى الااغشية الشمعية والرثوية ومن هنا ينشأ البلاء والخطر من الداء فلو قليلاً من الوقاية في دفع الزكام او حصره لقلت اصابات الاتهابات الرثوية وبطالت مضاعفاتها الخطيرة

فالماء الافتة لا تفرض طفلها ببرد ولا تصحّ منها في زياراتها بل تخزّن اشد الاختراس عليه من وزارها عند ما تزيد اربـت تبرـت ايام تختار الساعة العاشرة صباحـاـ معياداـ لذلك لأنـها ترى الوقت الـثـلـاثـةـ وـالـطـفـلـ سـأـ اـذـيـكـونـ بـرـدـ الـيدـ قدـ تقـلـصـ اـمـامـ حـارـةـ الشـبـسـ وـتـكـوـنـ قدـ فـرـغـتـ منـ الشـؤـونـ اـحـاصـةـ وـالـاـمـامـ لـهـمـ يـطـفـلـهاـ وـمـ يـقـيـمـ عـلـيـهـاـ مـنـ الـاعـماـنـ غـيـرـ هـذـاـ الصـلـ المـقـدـسـ.ـ تـحـضـرـ لـهـ الـيـابـ النـظـيفـ وـمـاـهـ السـاخـنـ ثـمـ تـقـلـ مـنـافـذـ الـحـجـرةـ وـتـبـتـدـيـهـ بـرـعـ تـيـابـ الطـفـلـ وـبـسـرـعـةـ تـسـعـ جـسـهـ انـ كـانـ تـجـفـفـ وـتـقـلـ وـجـهـ وـهـيـ خـذـلـيـهـ .ـ وـاـذـ كـانـ مـلـوـهـ الصـحـةـ قـتـلـ رـأـسـ وـوـجـهـ اوـلـاـ ثـمـ تـنـطـنـ جـسـهـ فـيـ المـقـطـنـ وـتـفـهـ حـيـداـ ثـمـ تـشـفـهـ .ـ بـسـرـعـةـ وـتـلـبـهـ الـيـابـ المـلـامـةـ لـفـصـلـ .ـ وـفـوـاـلـدـ هـذـهـ الـمـادـةـ ايـ عـادـةـ غـلـبـ الـجـسـمـ كـلـ يـوـمـ عـدـيدـ اـهـمـهاـ اـعـدـانـ الدـورـةـ الـدـمـوـيـةـ وـلـظـامـ نـوـازـنـهاـ بـحـيثـ يـتـوزـعـ الدـمـ اـلـىـ اـحـزـاءـ الـجـسـمـ تـوـزـيـمـاـ مـنـظـاـمـ وـمـتـواـزـنـاـ وـفـيـ ذـكـ يـمـنـقـطـ الـجـسـمـ بـعـرـارـتـهـ عـلـىـ نـبـةـ وـاحـدـةـ مـنـ غـيـرـ انـ يـصـبـ جـزـءـاـ مـنـ اـكـثـرـ مـنـ الـجـزـءـ الـآـخـرـ وـهـذـاـ السـاـوـيـ يـقـيـمـ الـجـسـمـ مـنـ الـرـكـامـ وـيـدـفـعـ عـنـهـ مـضـاعـفـاهـ .ـ وـذـكـ تـرـاهـ عـنـدـ ماـ تـرـيدـ الـدـعـابـ يـهـ اـلـىـ زـرـهـ فـيـ الـخـلـاءـ فـانـهاـ تـخـرـصـ عـلـىـ اـنـ يـكـوـنـ جـسـهـ مـصـوـنـاـ مـنـ الـبـرـدـ عـلـيـهـ مـنـ يـابـ اـضـاـيـةـ وـهـيـ لـاـ تـنـىـ الرـفـادـةـ الـبـلـوـلـةـ وـتـهـلـ اـمـاـلاـ بـسـواـهاـ نـاشـفـةـ لـانـهاـ تـعـمـ مـقـدـارـ ماـ يـنـشـأـ عـنـ هـذـاـ الـاـهـاتـ مـنـ ضـرـرـ وـهـيـ حـرـيـصـةـ اـيـضاـ عـلـىـ اـبـطـالـ عـادـةـ مـنـاصـةـ فـيـاـ وـهـيـ «ـتـقـيلـ الطـفـلـ»ـ فـلـاـ تـسـعـ لـزـارـبـاـ مـهـاـكـاتـ صـلـبـهاـ بـقـرـبةـ بـانـ يـقـلـواـ طـفـلـهاـ وـتـقـيـلـ الطـفـلـ مـادـةـ بـرـيشـةـ وـلـكـنـهاـ تـقـضـيـ عـلـيـهـ اـجـانـاـ بـاـ تـقـلـ الـيـهـ عـنـ طـرـيقـهاـ مـنـ الـمـكـروـبـاتـ وـالـاـمـراضـ وـقـوـامـ هـذـهـ الـمـادـةـ الـجـامـةـ وـالـلـطـافـ وـلـيـسـ فـيـ الـاـتـيـنـ شـيـءـ لـجـوـهـرـيـ طـلـاـةـ الطـفـلـ فـيـوـ يـمـيـشـ وـمـجـبـ منـ غـيـرـ انـ يـصـرـ بـالـحـاجـةـ إـلـيـهـ وـتـوـافـرـ لـهـ اـسـابـ اـهـنـاءـ وـالـطـائـرـةـ فـيـ مـنـهـاـ عـنـهـ لـاـمـاـ مـادـةـ غـيـرـ لـازـمـ وـفـيـ اـسـتـهـلـاـ ضـرـرـ بـلـغـ فـالـفـلـاعـ عـنـهاـ أـوـلـاـ اـذـاـكـانـ اـمـقـلـ عـلـىـ تـقـهـ مـنـ سـلـامـةـ جـسـدـ مـنـ الـاـمـراضـ وـفـيـ هـذـاـ الـحـالـ لـاـ يـحـرـمـ مـنـ التـطـبـ بـاـنـقـاسـ الطـفـلـ الزـكـيـةـ وـالـيـكـ أـيـتـهاـ الـامـ سـلامـيـ وـنـجـيـتـيـ

الـدـكـنـورـ شـخـاشـيـريـ

شجاعة النساء

ما من احد من قراء المقططف يجهل ايم السيدة روزـتا فورـبسـ التيـ واصلـ معـهاـ اـحـدـ حـنـينـ بـكـ رـحـلـتـ الـاـولـىـ اـلـىـ الـكـفـرـةـ (وـهـوـ الـآـنـ الـأـمـنـ الـاـولـ بـلـلـاـلـةـ مـوـلـانـاـ)

الملك). ترأنا هذه اليد الآن فصلاً في جملة وند zipper موضوعها شجاعة النساء ذكرت فيه نوادر لها ولغيرها من النساء تدل على شجاعة فانفة في مواقف الخطير قالت أنها لما دارت حول الأرض أول من كانت تسير بحراً غير مغفلة سفينة على أخرى وإذا وصلت إلى نهر قطعته ولو على رمث وركب في البر على كل ميظة من القليل إلى الجاموس

كنت منذ عشر سنوات تزلت بيتأ في شمال استراليا حيث البلاد مراع للساعة وحيث أراضي الانسان تقام بالآيمال لا بالقدامين وحيث بيد الانسان مسافة هائلة أشهر ولا يلتقي بها حمر وكان في البيت الذي تزرتهُ رجل وزوجتهُ وطباخة صينية وخادمان فارسل الرجل أحدهما ليلقي بحباب البريد الذي عرض مرة كل شهر في مكان يبعد عن ذلك البيت عشرين ميلاً وأرسل الآخر ليرى ترعة على ثلائين ميلاً قبل أن ماها غاص ووضع يده على كتف زوجته وقال لها اتخذين من البقا، وحدك وعندك مؤونة ثلاثة أشهر فرفدت رأسها وقالت عندي مسدس فلا تخاف فضحك وقال لها انت اشجع من كل رجل ولكن اذا جاء لك كوكافو بيت فاعطيه كل ما يطلب واصر فيه وكوكافو هذا نص كبير وشيطان مريض، وفتنا بعد ذهابه لهم بفضل الكتاب ولم تكن تعلم ذلك حتى اقبل علينا هذا الشيطان من حيث لا تدري وبأداء أنا بتقوله إنكما وحيدين الآن وأنا لا انعرض للنساء بسوء فجعلت صاحبة البيت تحادعه بالكلام فقال لها لا بد من ان يكون المحتاج معك فقالت نعم وتتاوله من حيثا وفتحت درجاً وخرجت منه مسدساً وفي طرفة عين صوبته إلى رأس اللص وقلت: ارفع يديك والا اطرب دماغك فوق مبهوتاً ورفع يديه وقال لي من غير ان يلتفت اليه اذهب ولا في بحباب البريد نفرجت وحملت أسرير على غير هدى وكان عمري تسع عشرة سنة ولهما اكن قد اعتدت الضرب في القفار وبعد عشر دقائق حسبتها عشر ساعات رأيت راكين آتين نجوي قترةلا ودبنا سفي فأخبرتهم بما بواقة الحال فعدنا إلى البيت وما سمع اللص وقع خطواتنا الفت وازل يديه فناديتهما اطلق الرصاص وفي تلك اللحظة اخرج اللص مسدساً واطلقه فرط الرصاص فوق رأسها ومرخت انا لماذا لا تقتلني يا محنة وكثر اطلاق المسدس لكن بيت هرب من يتنا سلياً ولما سألتها ماذا لم تطلق الرصاص عليه ارتقا المسدس وإذا هو فارغ لا دفاع له

اعرف امرأة أخرى في الهند جرى لها مع لص ما يعادل ذلك وكان هذا اللص مشهوراً بالشك من يريد سرقته وحدث ذات يوم ان مزوجها وهو كولونل في الجيش كان غائباً وخدمها يتناولون عشاءهم وامام البيت رواق فيه رزمة كبيرة من البسط ملفوفة كالاسطوانة فجئت تقرأ مجلة ثم خرجت الى الرواق وجلست تستنشق نسيم المساء ثم حانت منها النافذة الى رزمة البسط فرأيت لعلى رجل بارز من افادات خادمتها قائلة الهواء منعش هنا فأتيتني بكتاب ولما انتهيت قلت لها ان ورقه غير مقصوص فأبكيتني ولكن لاقصه أتبني بمحجر سيدلا اذا لم يُمحجِّي منتص الورق ولما اتها به قات طلاقاً داعي لجلب كرسي ثم جلست على رزمة البسط وكانت بدبة جداً وظلت جالة الى ان جاء زوجها مع زوجين من جنوده والمحجر في يدها واللص لا يستطيع حراؤها

لما كانت ثار الحرب مستمرة في العراق سنة ١٩١٥ حدثت مركبة كبيرة بين جنودنا وفرسان العرب وقد اخبرني أحد الضباط بعد ذلك انهم لما جعوا قتل العرب ليدفهمون وجدوا ثلاثة من النساء

لم أكُن في الشَّاء الماضي في بلاد الحبشة جاءني شيخ القرية التي كنت فيها وادأنا تناول طعام الصباح وقال لي : هنا امرأة هرست يدها آية لکداویها فاقت افتش في صندوق الأدوية الذي معي عن رفدة رصبة اليود أو الحاضن اليود ودخلت وأخرجت يدها من ازارها فإذا أصابها مهرولة كلها هرساً فدمعت اشد الدمعة اما هي فليظهر عنها أنها كانت تشعر باقل ألم

عدم النوم يعيب

اتمّ ثلاثة من الباحثين في المدرسة الطبية بجامعة سكالن من التجارب اثبتوا فيها ان استمرار عدم النوم يتعسّى واعياً وهي شديدة ثم محمد الوفاة . فقد أخذوا بعض الحيوانات ووضعنها في اقفاص مستمرة الدوران فلم تستطع ان تتم فيها ثم تخلصوا أنجحها فوجدوا ان خلايا بعض اجزاء الحيوان الازمة لبقاء الجسم قلّت فيها لفترة ظاهرة ثم اندرت فحفلت الوفاة . وتبل اندثارها كان جسم الحيوان يصاب بحسناً فيسرع النبض ويسرق النفس ؟