

يَا يَارَبِ الْمُلْكِ مُهَمَّةُ الْمُنْظَرِ

قد رأينا بعد الاخبار وحرب تصح ماذا الباب فتحناه غيّراً في المارف وانها من الهم وتشعى الاذعان . ولكن المدة فيها يخرج فيه عن اصحابه لعن رواه منه سمه ولا سرج ما خرج عن موضوع المقطف ويراهي في الادراج وعده ما يأتي : (١) الناشر والظاهر مستقى من اصول واحد فناظرك نظرك (٢) انت الفرض من الماظنة التوصل الى الحقائق . فاذاك ان كشف «اغلاط غيره عظيمها كان المعرف بالغلاطه اعظم (٣) غير الكلام ما قل ودل . فالقلالات الاولية من الاجاز تستثار على المطرية

وجهة التعليم العام

حضره الفاضل عز الدين القطب الأغر

ان تحديد وجهة التعليم من الامور المهمة التي يجدر بالحكومات في الشرق الادنى ان تعنى بها وتبصرها نصب عينها عند سن القوانين ووضع البرامج وتنمية خطط التعليم والتأديب العام . وكل خطة تعليمية تتوضع دون التفكير في الوجهة التي ينبغي تسير التعليم اليها لا تساعد اية حكومة على تركيز قواعدها . او بعبارة اخرى يجدر بكل حكومة ان تتجه من خطط التعليم وانظامه الدراسة عموماً على ترسيخ المبادئ التي يعتقد بها اقطابها من فلسفية واقتصادية وسياسية . فالحكومات الملكية المستورية مثلها يجدر بها ان تجعل مدارسها مبادرات لترسيخ قواعد الملكية الدستورية وكذلك الحكومات الجمهورية بل والحكومات الاقواليات .

ولقد كانت الامبراطورية الالمانية تفرض في قلوب فتیان الالان حب العسكرية وحب الترسخ وتقديم القوة فلما ظهرت عرقى الامبراطورية بعد الحرب العظمى وحدثت الجمهورية الالمانية انه من المهم حذف الكتبات التي عجّد القوة العسكرية وتنقى باعمال ابطال الالمان السالفين من مفردات التاريخ في المدارس . كذلك حكومة البو لهفيك في روسيا لا تلقى الاطفال الروسيين محمد التيارقة الفارين وانما تروج في مدارسها بادى الشيوعية وتترجم في تقوس الطلاب تعليم أبيطاحها بل انها قد جملت لزعيمها الاعظم (لين) تبرأاً يزار وصبرت ضريحه كهنة تزنو اليها الاصار . والكتب الدراسية

الأمر يكفي حافلة بذكر المبادىء الديعوقراطية التي قدم عليها محمد الولايات المتحدة وسير الأباطئ من رؤسائها كوشنطن ولكن وروزفلت أم في مصر فذلك تقلب صحائف الكتب المدرسية في أنواع المدارس المختلفة وتستعرض ساعات اليوم المدرسي وما يلقى فيها من دروس وما يعرض للطلاب في من تقارب، فلا تجد شيئاً يشعر بالتجاهز التعليم العام نحو عناية عمرانية مبنية فلا يروج الحكم الدستوري في الإدارة ولا في التعليم، واقتصر بالأدارة أن يُعرّفُ التلاميذ من الصغر على عارضة الحكم الدستوري فيتعودون تأليف الهمم واختيار رؤسائهما وإدارة أممها، كان الجلبة منها برمان صير، ولا يحيط بهم استثنائهم اختلاطاً يمحون فيه بروابط الفوارق وعدم وجود الخواجز التي لا تدعوا إليها ضرورة نظامية، ويزاهم قلماً ينددون الانشيد التي تحبّهم من الصغر ملوكهم الدستوري وأسرهم المالكة أو تغرس فيهم أصول التعلق بالحكم إلى جانب العناية بالحياة الشاملة كما تطبق على مصر وليس ما يدرسونه من التعليم والأخلاق قائمًا على هذا الأساس الذي أشرنا إليه

قرأت في أحدى الصحف التي تبني عسائل التعليم والمدارس الإنكليزية إن في إنكلترا جلبة لمبنية على التعليم الوطني ولمعرفة مدى عناية رؤساء المدارس والملحقين بغير حب الأسرة المالكة والنظام الإمبراطوري في قلوب أحداث الإنكلترا، هذا عمل جليل للجلبة إذ يجب أن تنشئ كل حكومة إحياء مدارسها على المبادىء والقواعد التي تزيد بها وتحتارها ليكونوا في المستقبل عدتها وحاجتها وإندافعن عن مبادئ دفع حب واتناع لادفع تقييد واستسلام، فعل الأم الشرقي التي اطهانت إلى نوع شخص من أنواع الحكم أن يتدبر بيوره في المدارس وتحبس من ابنائها تربة خصبة صالحة ينمو فيها بعراشه وتطيب بها عمرانه حينليب
ناظر مدرسة التحسين

مقارنة بين نهضة الشرق الأدبي ونهضة الغرب

رأي واتفاق

طلب قلم غرير المقتنع في المدة الماضية من جيابذة الكتاب في الشرق أن يبدوا آراءهم «في اظهار مظاهر نهضة الشرقي الأدبي الحديثة وابق آثارها»، وقد قابلت بين إراءة الذين لبوا منهم دعوته حتى الآن وبين اظهار مظاهر نهضة الولايات المتحدة

وأبقى آثارها لأنها من أرق الام الرائية ان لم تكن ارقاها كلها ولدى هذه المناية دفعني حب الوطن الى ان ارجُ رأي بن آراء هؤلاء الكتاب الكبار . ولا رائد لي الا سب الحقيقة وحب الجهر بها

وبعد هذا القيد اقول : انه لا يخفى ان الشرق الادنى وخصوصاً سوريا كان منذ قرون كثيرة مطبع انظار الدول الكبرى الفاتحة من يونان وروماني وعرب وازاك وانكلترا وفرنسايين . وقد تماقت تلك الدول في الاستيلاء عليه على هذه الصورة فكان كما افتحتْ دولة منها تبقى فيه مدة ما حتى تغير عليها دولة اخرى اقوى منها فقتلها على امرها وتطردتها منه وتخلّ عنها . ولاحتكاك مطبع الشرق الادنى بصالح تلك الدول الفاتحة دفع الشرقيون الى المجاملات والتودد لاصحاب تلك المصالح لاجل مصالحهم . وهذا خللاًم التقرب اليهم والامتزاج معهم فليس لهم اذ ذاك الاطلاع على اسباب عايشهم ، وموارد اوزتهم ، وعلة رفيم ، ورأوا ان ذلك ينطبق على متضيّات حاجتهم عاماً وهم لا يستطيعون ابتکار وسائل بهذه لضيقهم وفقرهم فصدوا مطردرين الى الاقتباس عن الدولة الماكتوال تقليدها واتباع حركاتها وسكنائها كما بقى القتل الجم المتحرر . واخذ الشرق يتوارث كل ذلك من السلف الى الخلف وعلى مر ازمان امسح ذلك فيه عادة قوية تقييد بقوتها . وهذه القيدة اخرته عن التقدم مع الام الرائية وقدمت بد عن باراتها وعن التفوق عليها في ميدان الابتكار والاختراع . والاكتناف . والاستبطاط . وهل يستطيع القيد ان يجاري الطلاق في امر ما ؟ لاسيما وان القيد ثقيل والطلاق سريح . فليس الشرقي اذ ذاك من هذه الحالة واستأسد لقيوده وجد عليهـ ومن العجب العجاب ان كبار الكتاب الذين كتبوا في موضوع افراح المقططف عدّوا الجمود على تلك القيود اظهر مظاهر نهضة الشرق الادنى الحديثة وابن آثارها . ولاجل الاختصار اكتفى بذكر قول الاستاذ محمد لطفي جبّه المعايي «محروفة» لانه يكاد يجمع ملخص آرائهم قال : (اما مصر وسوريا وفلسطين وهي البقية الباقي من الشرق الادنى فاظهر مظاهر نهضتها «التعلّم» الى «تقديرها» او ريا في المعلوم والفنون والا داب الاجتماعية وحياة الاسرة وحرية المرأة والصناعات والاعمال الذاية وحياة الفتنة العربية) وبما يلي هذا «التعلّم» يكون الى الزيارة في الابتكار والتجدد . لا الى الابتاع والاقتباس والتقليد . وهل عدت نهضة اليابان نهضة حقيقة لو لم تكن قد جارت الام الرائية في رقها وتحللت في امور عديدة

مهمة؟ وللتأمل يقول ان هذا افضل ما هو في الشرق الاذى فعد من اظهر مظاهر نهضته وابني آثارها . فاقول : لقد كان اجدر بجمهور الكتاب ان يدخلوه على الاركان الازمة التي تبني عليها النهضة الحقيقة ومحضه على هذا البناء . ولرب قائل آخر يقول ان الغرب أخذ اولاً المدنية والعلوم عن الشرق ويحقق لهذا ان يأخذ ذلك عنه الآن . فاجيب ان هذا قول لا يليق بالرجال وعلى الرجال ألا يكتفوا بالأخذ عن الغرب بدلاً من ان يأخذونه عنهم وان يُقدموا لا ان يقلدوا . لقد اخذ الغرب نهضته اولاً عن الشرق لكنه زاد من مبتكراته على ما اخذه من وسائل التحصين والاتقان والتلوّح حتى لم يُحرق عنده الاصل المأخوذ عنه .

فهل زاد الشرق على ما اخذه عن الغرب شيئاً؟ عدا انه لا ناقة له ولا جمل في الاكتارات والاكشافات والاختراعات الجديدة التي جاء بها الغرب ولا سيما المصرية منها؟ بذلك على عظم تأثير ذلك في السرمان الآن انه تحقت سألة بساط الرسم . وغلب النسر على عرشه واصبحت الطيارات تقل البريد وازراكب واستئتم وغداً تقل "البطائج" . وصار الانسان يستطيع ان يرسل خبراً ما بالتلراف الاسلامي في دور حول الارض ويرجع اليه باقل من اربعة دقائق . وغدا هواة التليفون الاسلامي في اوروبا يطربون ويرقصون على الاغاني التي تغني في اميركا واسى هواه في الشرق يرقصون على بعض الانماط الموسيقية التي تذاع في اوروبا . وصنعت حدينا سيارة في بلاد الاتكlier بنت سرعتها ٢٠٧ اميال في الساعة . واكتشف مؤخراً آثار الانان الاول في نبرسکا وأكلاهوما في اميركا وهذه الآثار ترجع الى ٣٥٤٠٠٠ سنة على رأي البعض وصارت أرزقية عن بعد والرؤبة في الظلام حقيقة واقعة . واصبح الانان قادرآ ان يرفع بضغط يده الواحدة ما ثقله شتا من الاطنان الى الطول اللازم كثا يرفع الولد الرغيف . وبلغ على بعض القصور الشاهقة في نيويورك نحو الف قدم وكاد يمكن تحويل بعض المعادن المختلفة الى بعض او الى انواع قليلة . وكشف اثر ابراهيم المرضية التي كانت لا ترى قبل اصغرها . وكشفت الادوية المصادة لبعضها . فقللت الوفيات واصبح الانان لا يخشى شرعا . وغدا حديث المجراحين سكريبت السجدة لفراشه . وعولجت التربة بالاسددة الكيماوية فزالت الحصولات اضاف ما كانت . وزادت ثروة الامة زيادة عظيمة فشملها الرخاء وظللها الفلاح . واصبحي يستطيع تبدل ما استخرج من الانان وقد لا يضر عدا اعادة الشباب وابني لا ابالغ اذا قلت انه ولا سمة ارض الشرق بالتنمية

الى سكانه وحسب تربتها وجودة مزروعتها لا يفرض اكتمل جوغاً من يتصور عظم
بالصائفة التي تحمل على القطرن المصري والشوري اذا احفل في الاول موسم القطن اربع
سنوات او خمساً متواية او اذا احفل في الثاني موسم الحنطة والذرة والحرir اربع سنوات
او خمساً متتابعة . لكن اذا وقعت صائفة على الترب لسبب عمل مزروعاته مدة ما فانه
يدفعها عنه ما يتمطره من الاسوال الثالثة من مياه اخراجاته ومكتنفاته
ومستنبطاته الكثيرة . فهل ما ذكره حضرات الكتاب الافتاذ على انه اظهر ظاهر
نهضة الشرق الحقيقة وايق آثارها هو من مبتكراته؟ أليس هون مدحنا به للترب لانه
اخذه عنه والمدين عبد ملائئق . هل يحب الشرق ان يكون داعماً بعيداً ومتى يتحرر؟
والى مقاييس يظل يرسف في قيود التقليد التي ورثها من اسلامه؟ اي شرق واحد الشرق
وأغير عليه وليس سهلا على الحبيب ان يقول لحبيه ان مريض ولكن هذا خير ما يفعل
اعرض هذه النهضة على الترب فينتظرها عليك لأنها ليست بالنهضة التي تزعمه
فيذ شرة عن اعتقاده بأن الشرق بارد الهمة خاملها جامد على قيود التقليد
التي ورثها من اسلامه . وانضل ما يقول فيه الترب انه اي الشرق متقد متبع لا
يريد ان يهدى الطريق لذاته ليس عليه بل يحب ان يسر حل الطريق المهدى وراءه من
يمده . لذلك ترى ان الشرقي في هذه الولايات حق صفاره يتججل غالباً بوطيه ومحاجله
من الكلام بلته الا حسماً او عن اخراج دينها ترى الايطالي يفتخر بالكلام بيته
وباتهاي بذكر وطنه الذي اعجب غيبو وماركوني . والاكابرزي يفتخر بوطنه الذي ولد
فيه اسحق ونيون وفراداي ودارون . والفرناوي يفتخر بالوطن الذي نأى فيه
باستور ولافواريه . والالماني يفتخر بوطنه الذي ولد فيه كانت وكوخ ولهيز . ونس
على ذلك سائر الملوك الاوروية والتي اعجب كل منها وجالا لا يقلون عن فرنسكان واديسن
الاميركيين . حتى اليابان تفتخر بانها حارت الام الراية في رقها وتحفتها في عدة اشياء
عامة . فحسن فخر او عاداً؟ أبا الجمود على تلك القيود امثال احدى جائزه من جواز
نوبيل؟ أرجوز يند كل ما قدم ان تدعى تلك الطفرة التقليدية نصف حقيقة؟ وهل الجوز
ان الام وأسلق بالالمسة اذا قلت ان كل ما عاد انه اظهر ظاهر نهضة الشرق الادنى
البلديه وابق آثارها هو بالحقيقة اظهر ظاهر الاقتباس والاتباع والتقليد . وابق آثارها
وعزدي ان الشرق ينهض نهضة حقيقة تergus من عندياته . وقد من مبتكراته .
ويقره عليها الترب اذا بنها على خلة اركان رئيسية (١) المجرأ في التحرر من قيود

المذاهب القديمة واعتقاد المذاهب الجديدة الحقيقة التي مانتها العلم والبحث. اعني بذلك ان يمحدو حدود غلييلو ودارون . اثبت الاول دوران الارض حول الشمس غير حاصل بقيود المذهب القديم الفائق ان الشمس تدور حول الارض ولما اكتشف الثاني لذن الانسان مثل من المليون . طرح عنه قيود مذهب الاعتقاد القديم الفائق ان الانسان خلق كما انص على خلقه سنن الكون وقد جاهر الاتنان بحقيقة مذهبها على رؤوس الاشهاد . ولم يخفلا بما جرمه ذلك عليهما من الاضطهاد (٢) التجديد او ترك القديم المفید والتوصيل على الجديد الاید فقدمت ماركوني بعد البحث في طبائع الكهربائية وتواميسها أن افعال الامواج القصيرة في تلغرافه افضل من فعل الامواج الطويلة لاسباب يعرفها قراء المقططف . فعدل عن استعمال هذه الامواج فيه وعول على استعمال تلك بدلا عن هذه وذهب الى انكلترا وين هنا ذلك . وطلب منها ان تتمثل الامواج القصيرة في التلغراف الاسلامي بدلا من الامواج الطويلة ففعلت

(٣) المباراة في ميدان الابتكارات والاكتشافات والاختراعات . اكتشف باستور سر الاختيار وقاد القول بالقول الذي قلل روبرت كوخ واكتشف مكروب التدمن وبارى كثيرون آخرون في كشف المكروبات ودرء من طائفتها

(٤) المرم على باحراز قصب السبق او النفوذ في ميدان الاعمال المثلث . مثال ذلك انه بينما كان تشيرين الطيارة الاميركي بعد العدة لاعام رحلته الجوية من الولايات المتحدة الى باريس بلغه خبر فوز تدبيغ فلم يرد هذا ان يطير وراء لندرغ على مالحظ الجوي الذي مهد له من الولايات المتحدة الى باريس بل اراد ان يتفوق عليه بهذا الميدان فطار من الولايات المتحدة الى قرب برلين فوصل اليها سالما بعد ساعه قطع في اثنائها نحو اربعة آلاف ميل . وعلى هذه الصورة ترى نوابع الغرب يتباقون في ميدان النفوذ كتسابق الفرسان في حلبة الباقي

(٥) ان يجود الاغنياء والحكومة بالاموال الازمة لانتاج المعاهد العلمية ولمساعدة العلماء بما يفدون ويجد حاجاتهم لكي يواطروا على متاعة اجهامهم في ترقية العلوم وتوسيع نطاق المعرف حتى يصلوا بها الى ناتج تطبق على مقتضى حاجات الامة . فاما حكم اشرق الادن نهضته على هذه الاركان يكون قد نهى نهضة حقيقة تحسب من مبتكراته ، وبقرره عليها الغرب . ويصح ان ينظر اليه بين الجلة والاعتخار ويصبح الشرقي في الغرب يفتخر بوطنه كريجي بسلفانيا . هنا يوسف الاعضا