

## كيف أنشئ المقطف

بقلم أحد منشئيه المرحوم الدكتور يعقوب صروف

لما ابتدأت سنة ١٩٢٦ كنا في المدرسة الكلية السورية احدنا يدرس من الطلعة الطبيعية والرياضيات والآخر يدرس علم الهيئة واللغة اللاتينية . وكنا تقضي ساعات الفراغ في مطالعة الكتب والمحلاطات والمذاكرة في مباحث العلوم الحديثة . والطالبة في الاندية العلمية والأدبية . وكنا نأسف لأن لقنا الغريبة خالية من جريدة تُبْطِّل فيها العلم والفنون بسطاً بغيرها من افهام القراء وتعذر فيها خلاصة المكتشفات الجديدة والتحقيقات المديدة شهراً بعد شهر حتى بقى ابناء المشرق طامة وتلامذتنا خامس جارين مع العلم في سير المثبت . وكان اصدقاؤنا الذين يعرفون وسائلنا يجهزونا على القيام بهذا العمل الخطير طعن اعتقادهم بما وشكدة الحاجة اليه

وذات يوم كنا جالسين في غرفة احدنا يجاذب الهرو الكبير الذي هو الآن مكتبة الملاسة وكان حينئذ متقداماً ومعلم المبادرة فيها فنظرنا في هذا الامر وقرر رأينا حل اثناء جريدة تفي بالفرض المطلوب ورسمنا خطتها من تلك الساعة وطلبنا العون والارشاد من العزة الالمانية . ثم قصدنا المرسد النككي حيث استاذنا الدكتور فان ديلك واخبرناه ' بما عرضنا عليه وسانده ان يختار لنا اسماً له' . فادرت اسرع ثموجعل بشدّه عزائنا ويسهل علينا الصعب وقال سيماء 'المقطف' «واجملاء» كاسيد وحبسكا ذلك . ثم كتب الى صاحب الماده خليل اندى الخوري وكان مديرآ لطبعات في ولاية سوريا يطلب منه ان يسمى لها في استصدار جلب الرخصة السلطانية باسرع ما يمكن . فتعلم ولم يعن شهراً حتى اتنا الرخصة فذهبنا وبشرنا استاذنا بها فقال سيراً في عدلك والله معكما وانا سأشرع من هذه الساعة في كتابة بعض الفصول لـ«المقطف» . الكتاب فصول «اطياء اليونان والشرق» ونشرنا اول فصل منها في العزء الثاني الذي صدر في غرة يوليو (تموز) سنة ١٩٢٦ . رابح لنا كل ما عنده من الكتب والجرائد والآلات والادوات لي تعمليها كاثناه من غير حساب واستشرنا ايضاً رئيس المدرسة الكلية وسائر اساتذتها في ما اخون عازمون عليه فشدّدوا عزائنا وابسو الناكل ما في المدرسة من كتب وآلات ومستحضرات علمية . ونشرنا حينئذ اعلاناً وزعناءً في بيروت وغيرها من المدن السورية وهذه صورته

« لا يعنـى انـ الجـرـانـدـ الـطـلـيـةـ وـالـمـنـاعـيـةـ مـنـ اـفـضـلـ الوـسـائـلـ لـشـرـ المـلـمـ وـالـصـنـاعـةـ وـتـمـهـيلـ تـاـواـلـهـيـاـ لـخـاصـةـ وـالـعـامـةـ، وـلـاـ كـانـتـ خـدـمـةـ الـوـطـنـ فـرـشـاـ وـاجـبـاـ وـكـانـتـ يـمـيـلـ طـيـنـاـ الـاعـنـفـادـ باـهـلـ الـعـلـمـ وـالـقـلـعـ وـالـرـقـوـفـ عـلـىـ كـثـيرـ مـتـعـدـدـ الـفـاتـ يـعـتـدـ عـلـيـهاـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـصـنـاعـةـ وـاسـتـهـارـاتـ مـتـوـتـعـةـ مـنـ نـلـفـيـةـ وـكـيـاـوـيـةـ وـمـلـكـيـةـ وـسـيـورـوـلـجـيـةـ وـفـيـزـيـوـلـجـيـةـ وـغـيـرـهـاـ وـيـنـاـهـ عـلـىـ طـلـبـ كـثـيرـ بـنـ مـنـ يـعـرـفـونـ وـسـائـطـنـاـ وـبـهـمـ لـتـدـمـ الـوـطـنـ عـزـمـاـ بـعـدـ الـأـنـكـالـ عـلـىـ تـعـالـيـ وـبـهـمـ أـوـلـيـاءـ الـأـمـرـ الـظـامـ عـلـىـ نـشـرـ جـرـيـدةـ عـلـيـةـ وـمـنـاعـيـةـ مـهـيـنـاـمـاـ التـنـطـلـ صـفـحـاتـاـ اـرـبـعـ وـعـشـرـونـ صـفـحـةـ يـقطـعـ هـذـاـ الـاعـلـانـ وـحـرـقـهـ تـصـدرـ سـرـةـ فـيـ الشـهـرـ وـيـ لـتـعـرـضـ لـشـيـ وـمـنـ الـسـائـلـ الـدـبـيـةـ وـلـاـ يـاسـيـةـ عـلـىـ الـاـحـلـاقـ بـلـ لـتـصـرـ عـلـىـ الـمـاـسـتـ الـطـلـيـةـ كـالـطـيـعـيـاتـ وـالـعـنـيـلـاتـ وـماـ اـشـبـ وـالـمـنـاعـيـةـ كـالـرـانـةـ وـالـصـيـاغـةـ وـالـتـصـوـرـ وـماـ اـشـبـهـ . وـالتـارـيـخـيـةـ كـشـارـيـغـ الـمـلـاـءـ وـالـصـنـاعـ وـالـاـكـثـرـاتـ وـالـاخـتـرـاتـ . وـلـاـ سـيـنـدـلـ جـوـدـنـاـ قـبـ جـلـبـاـ بـيـطـةـ الـعـبـارـةـ سـهـلـةـ الـأـخـذـ عـيـسـيـةـ الـفـائـدـةـ اـحـكـامـهاـ مـوـضـحـةـ بـالـاـشـكـالـ وـالـصـورـ عـلـىـ سـاـهـيـاـ مـاـ هـوـ جـارـ فـيـ الـجـرـانـدـ الـافـرـيـقـيـةـ يـمـيـلـ مـهـاـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـالـصـنـاعـةـ وـتـرـاثـ الـخـواـطـرـ الـمـطـالـعـةـ مـاـ فـيـهاـ مـنـ اـنـغـارـ الـعـلـمـ وـاهـلـهـ . وـسـعـتـدـ قـيـهاـ عـلـىـ اـنـطـافـ مـاـ قـاسـ اـحـوالـ بـلـادـنـاـ مـنـ اـفـضـلـ الـكـبـ وـالـجـرـانـدـ انـ شـاءـ اللهـ »

ثم أصدرنا الجزء الأول من المقطف في غرة مايو (أيار) سنة ١٨٧٦ ومدرناته  
يتدبر محبة للذاق اوطا مانصه :

« لا ريب ان كل من يقف على هذا المثال يسرّه العمل الذي باشرفاه خدمة الوطن وأجاده لطلب كثيرين من عبي التقدّم ونشر التوائد . ولم تستثروا احداً من ذوي الرأي العائبين الا حسناً عليه وابان لنا شدة احتياج الوطن الى ما يحمل به الوصول الى العلم والصناعة كهذا العمل وامثلarlo . ولأنّاراً هنا مناسبة الاحوال لها ووجوب ذلك علينا بقتفي حق الوطن عزتنا مباشرةً على ما بنا من التصور مستعينين به تعالى ولندا الرحمة السامية به من جانب نظارة المدارف الجليلة بهمة النافذ مرتلوكيل اندوني المورى الذي اشتهرت غيرته على مصالح الوطن . وقد اصيحتا مدعيتين لاساند المدرسة الكلية السورية بالمساعدات التي وعدونا بها . ولنا الامل الوطيد ان هذه الجريدة تفع عند الجمهور موقع القبول وترغّب الطلاب في احرار العلم والفنان الصناعية واحياد رسّها وتعم بالها اشدة افتقارنا اليها كلّها . هل ان كثيرين يزعمون انّا قد بلتنا من العلم غاية ما يحتاج اليه وان الامر بـ هنا ان نقتصر على طلب الصناعة . اذذلك غير سديد اما ترى ان الصناعة

مؤسسة على العلم وإنما نحن بتهذيب القول والدلوى وان الصانع الحاذق هو العالم بالاموال  
صناعته وحاتقها وهذه لا تُعرَف جيداً الا بدرس ما يأسست عليه من المبادئ والعلية.  
وكفانا برهاناً على ذلك ان الأفرج وغيره من الذين انتقدوا الصنائع يجهدون في تعلم  
الافراد غابة الاجتهاد وبضمهم يوجيه شرحاً . فالآخرى هنا ان تقصد العلوم من حيث  
تودى الى الصناعة جادين في تلك غير محملين هذه . ولا حاجة بعد الى الاطالة في ذلك

نكل من وقف على مبادىء العلم يرى لزوم سرفتها للصانع ولو اجحلاً  
«ولعل هذا المثال يدل على حقيقة بحثنا في المواضيع غير أنها تكون في ما بعد أكثر  
استيفاء كما هو مذكور في محله وربما كانت أسهل نسبياً لأنها متقدمة المبادئ ثم ذهب إليها  
وقد التزمنا هنا أن نفرض كثيراً من مبادىء العلم والصناعة معروفاً فنبنيا عليه لضيق المقام  
ومن تلك ثارة مسلك التعليم وأخرى مسلك الشرح وتوجز ثارة وتبه أخرى حسب  
الاقتضاء . ولما كانت مواضيعنا لا تشعر من لباحث الدينية ولا السياسية إلا من باب  
العلم نكل ما يرد إليها خارجاً عن هذا الباب غير مقبول »

وكان في ذلك الجزء سبع مقالات الاولى في عمل الزجاج والثانية في التمر وما يعرف من امور وآراء المقدمين فيه . والثالثة في الميكروسكوب ، والرابعة في علم البيئة عند العرب . والخامسة في اللغة الحميرية والتلم المند ، والسادسة في الصاغ الاحمر على القطع ، والسابعة في المطر . ثم قليل من الاشارات العلية

وزعناء في المدح السوربة وبعده المدن المصرية، ولم تصدر الجزء الثاني إلا في غرة يوليو (تموز) وكان فيه مقالة الدكتور فان ديك في اطباء اليونان والشرق ومقالة للدكتور أسين اليوناني في صحة الأطفال عدا المقالات التي كتبناها نحن، وكان فيه جواب على سأليتين واحدة صناعية والثانية حلية وما أول المسائل في الجرائد العربية في ما نعلم وجرينا في المقطاف على الخطوة التي رسمتها له وزارات ورغبة القراء فيه وكثرت علينا سائلهم فأجبنا منها في الجزء الآخر من تلك السنة عشرین مسألة، وكنا نتولى الشأنه ونفهم بطبيعة ونشره وسکابنه وكلائهم والمشركون فيه مع قيامنا بالتدريس في المدرسة الكلية نخفي ان تزيد اشتغالنا على هذه النسبة فنجيز عن القيام بها، ولذلك رأينا في اول السنة الثانية ان نحيط ادارته من حيث الاعيام بطبيعة ونشره وسکابنه وكلائهم وجمع اشتراكاته بين بترغ لها فانطليناها باختصار شاهين بك مكار بوس واعلنا ذلك في مصدر الجزء الاول من السنة الثانية وقيمنا لا لهم بادارته الى ان تركنا المدرسة الكلية وابتنا

القطر المصري في اوائل سنة ١٨٨٥ فعدنا الى الامم، بهام الاهتمام باشائه وفي اواخر سنة ١٨٨٠ زرنا الدبار المصرية فرأينا من اقبال الفضلاء على المقططف ما شدّع عزائنا على توسيع نطاقه بخطابه في السنة التالية ٢٤ صحفة كل شهر بعد ان كان ٢٤ صحفة عند اول صدوره، ثم زادناه "رويداً رويداً" وهو الآن نحو ٤٠٠ صفحة في السنة وفي اواسط سنتي الناسمة اتفقنا يوم الى الدبار المصرية ديار الامن والحرابة لمردّعه علامة بيروت وادباؤها ورحب به عظام مصر وفضلاً وهم قال اسناذا الدكتور فان ديلك من رسالة بث بها اليها جيتز «عل انا اندعو بالخير والتوفيق للبلاد التي انزلت المقططف دبارها على الرحب والسعة وتنفي الشقاء الجليل على الامم الجاذب الافضل الدين فتحوا لكم الصدور واحلوكم عمل الكراوة...» مثيقدين لكم تزيدون نعمـاً نحن ظلهم وتزداد جريدةكم النيدة فوالله بحسن عما ذهبتـم». وقال المرحوم شريف باشا من رسالة اخرى «لما كان المقططف خير ذريمة لنشر المعرف بين المسلمين بالعربي فلا عجب اذا نال ما نال من رفعة المقام في اعتبار الخامسة والعاشرة مساواً وقد يلقي في هذه الاثناء خير تعلم الى القطر المصري بعد ما خبرته وخبرت معارفكم زماناً فاصنعت ان ابدى سروري بذلك لما فيه من الفوائد التي لا تخفي عنها البلاد». والرسائل منشوراتان بهما في الجزء السادس من السنة الناسمة، من رسالة من دوبلور يانش باشا ورسالة من المرحوم شقيق بك منصور ومن ثم الى الآباء والمقططف يزيد اثناء واثماراً وقد اضطررتنا بعض الامباب ان نرُجع ابتداء سنتي رويداً رويداً حتى صار في ابتداء السنة الشميسية ولو لا ذلك لكأن جزءاً ايريل الماغي الجزء الاخير من السنة الحادية والخمسين . فالمقططف من هذا القبيل اقدم بجزءة عربية في القطر المصري . وقد سلكتنا فيه على الخطوة التي رسمناها له في الجزء الاول من اجزائه وزدتناها افتتاحاً ببعض قصوصه في ابواب خاصة كتاب الزراعة وباب الصناعة وباب المسائل وباب الاخبار الطيبة

ولم تكن طریق المقططف خالية من المخزوں والمقبات لكن المقبات التي قامت في وجہه لا تذكر في جدب مالية من الاستئثار والاكرام في مصر والشام والعراق وسائر البلدان التي اثروا فيها اللغة العربية وفنون لا ذكر لها بفضل لنا في شيء مما ننشره في المقططف فاما نحن طالباً علم المقططف ثمار المدارف من ساتين العلم والادب ونوزفها الى ابناء العربية في سلطانته . وغاية ما نرجوه ان نسمع بعطالتها المدارف ونقوى الفضائل ويساعد منها الاراع والصالح فان كان المقططف قد وقى ببعض هذه القيات نفسية مغاراً