

ذـكـرـىـ مـحـمـدـ عـلـىـ الـاـكـبـر

الـتـوـفـ في ١٣ رـمـضـانـ سـنـةـ ١٢٩٥

ـ ان حـكـرـمـةـ فـرـسـاـسـ وـجـرـدـ عـمـدـ عـلـىـ كـفـوـةـ سـيـاسـةـ لـىـ الـاـلـمـ اـمـرـاـ خـرـرـوـرـاـ لـاـ بـدـ مـعـ حـقـ

ـ يـكـلـ التـواـزـنـ بـيـنـ حـكـرـمـاتـ الـاـلـمـ وـذـلـكـ بـيـبـ سـعـةـ الـاقـالـيمـ الـيـخـكـمـهاـ وـالـبـحـارـ الـيـخـكـمـهـ سـلطـانـهـ ـ

ـ نـيـرسـ لـيـلـ ٨ـ اـكـتوـبـرـ سـنـةـ ١٨٤٠ـ

ـ اـرـبـعـةـ وـسـبـعـونـ هـامـاـقـرـيـةـ مـضـتـ عـلـىـ وـفـاةـ بـطـلـ مـصـرـ الفـذـ وـمـصـرـ لـاـ تـزالـ

ـ جـيـثـ تـرـكـهـ عـيـدـدـهـ لـاـقـعـيـ مـعـتـدـدـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ لـيـلـ حـرـبـهاـ التـامـةـ

ـ اـخـطـ مـحـمـدـ عـلـىـ لـنـفـسـهـ خـطـةـ الـاسـتـقـلـالـ عـصـرـ وـالـدـوـلـةـ الـعـلـيـةـ قـوـيـةـ ذاتـ بـأـسـ

ـ وـالـمـأـلـةـ الـشـرـقـيـةـ شـائـيـكـ تـبـدـيـ الـيدـ الـيـ تـحـاـولـ مـرـسـاـ وـالـبـلـادـ الـمـصـرـيـةـ فـيـ فـوـضـيـ

ـ الـعـصـورـ الـوـسـطـيـ لـاـ عـكـنـ لـعـيمـ اـنـ يـكـنـ الـهـ رـأـيـاـ

ـ لـمـ يـحـفـلـ مـحـمـدـ عـلـىـ لـشـيـءـ مـنـ تـلـكـ الصـاعـبـ الـيـ كـانـ تـمـرـضـ لـهـ وـلـمـ تـرـدـهـ يـوـمـاـعـنـ

ـ مـوـاصـةـ الـعـمـلـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ غـرـضـهـ الـاـسـكـنـيـ بـلـ مـذـرـعـ بـعـوـةـ الـاـيـاغـانـ وـرـوـحـ الـثـابـرـةـ

ـ وـالـعـزـمـ شـائـيـكـ كـيـارـ الـرـجـالـ مـسـتـوـنـقـاـ اـنـ كـلـ شـيـءـ لـاـ بـدـ اـنـ يـمـ معـ الزـمـنـ

ـ فـاـخـذـ يـضـعـ اـسـتـقـلـالـ الـبـلـادـ الـيـ تـبـنـاهـاـ وـاـفـاضـ فـيـ جـبـهاـ وـلـمـ يـكـنـ حـنـدـاـكـ

ـ الـأـ وـالـيـاـ بـيـطـاـ لـاـ يـعـزـهـ عـنـ عـشـرـاتـ مـنـ سـيـقـوـةـ مـنـ الـوـلـاـةـ الـعـمـانـيـنـ الـأـنـفـةـ

ـ وـاـحـدـةـ كـانـ مـصـدـرـ قـوـتهـ وـيـنـبـوـعـ نـقـوـهـ وـهـيـ اـنـهـ كـانـ مـتـبـوـثـاـ مـرـكـوـهـ بـنـهـ عـلـىـ

ـ اـرـادـةـ الـاـمـةـ الـيـ اـجـتـمـعـ طـوـافـهـاـ وـتـقـابـلـهـاـ فـيـ الـقـاـئـرـةـ فـيـ مـاـيـوـ سـنـةـ ١٨٤٥ـ فـاـيـدـهـ

ـ بـنـقـةـ وـوـلـتـهـ حـاـكـاـ عـلـيـهـاـ ثـمـ اـنـتـهـتـ مـنـ الـبـابـ الـعـالـيـ تـبـيـتـ رـغـبـهـاـ فـقـمـلـ

ـ سـارـ مـحـمـدـ عـلـىـ وـهـيـ بـيـنـ اـسـتـقـلـالـ الـبـلـادـ سـيرـ مـتـدـ حـرـيصـ عـلـىـ النـجـاحـ فـرـأـيـ

ـ اـنـ مـنـ اـوـلـ شـرـوـطـ الـاسـتـقـلـالـ اـيـجادـ وـحدـةـ وـطـنـيـةـ مـتـجـاهـةـ فـاـوـيـ بـيـنـ جـمـيعـ

ـ الـطـوـافـيـنـ الـمـصـرـيـةـ اـمـامـ الـقـانـونـ وـوـزـعـ عـلـيـهـمـ الـفـرـائـبـ بـالـسـوـاءـ وـجـعـلـ الـجـيـشـ

ـ وـالـوـثـائـقـ الـعـامـةـ مـفـتوـحةـ اـمـامـ الـجـمـيعـ وـثـرـكـ المـذاـهـ الـدـينـيـةـ فـيـ حـرـيـةـ تـامـةـ ثـمـ شـرـعـ

ـ فـيـ تـكـرـونـ جـيـشـ جـدـيدـ جـنـودـهـ مـنـ اـبـنـاءـ الـمـصـرـيـنـ لـيـكـونـ سـيـاجـ الـنـظـامـ وـبـاعـتـ

ـ النـفـةـ فـيـ الدـاخـلـ وـرـمـنـ الـقـوـةـ وـالـوـحدـةـ الـوـطـنـيـةـ فـيـ الـخـارـجـ .ـ وـلـمـ رـأـيـ اـنـ فـيـ الـبـلـادـ

ـ فـتـةـ عـسـكـرـيـةـ عـتـازـةـ هـيـ طـائـيـةـ الـمـالـيـكـ وـهـؤـلـاءـ يـرـيدـونـ اـنـ تـكـرـونـ مـصـرـ طـمـ

ـ يـنـسـعـونـ بـعـيـاتـهـاـ وـيـسـوـمـونـ اـهـلـهاـ صـنـوفـ الـمـذـابـ صـمـمـ عـلـىـ اـرـاحـةـ الـبـلـادـ مـنـهـ

فدر طم مكيدة الكلمة الشهيرة في مارس سنة ١٨١١ التي انتهت بقتل عدد عظيم منهم في داخل القلعة وخارجها وفي الأقاليم
عند علي والمالكي

هنا نقف برقة ليقول التاريخ كلته . قضى محمد علي في يوم ولية على طائفة طلباً أراد الباب العالي القضاء عليها فأعياده الامر . قضى محمد علي عليهم ولكن لا في ميادين القتال حيث يحيى الشرف ويريد القتل . قضى عليهم خلة وهم في ضيافته لا فرق بين محروم منهم وبريء . قضى عليهم تلاف في تاريخه نقطة سوداء اذا بورت ارجوتها الفرورات السياسية فلا يمكن ان نمحوها ابداً
ولكن محب قبل الحكم الذي لا سبيل الموافظ اليه ان تفهم الرمن والاحوال والبيئة التي كان يعيش فيها محمد علي ونذكر سوابق الطائفة المحبة عليها فلا غemic
عليه بعنتفي تناقض الام الراشدة

لقد اعيانا امر الماليك محمد علي الى درجة لم تدع له مجالاً للتربيت . فما كانت المرووب تنهيم ولا المعاهدات تربطهم ولا الرفاق يستليمهم ولا المعرف يأسرهم بل كلها هزيم محمد علي وشتت شملهم مادوا فرفاهم رؤوسهم وجعلا صفوهم متحبيين الفرصة للقضاء عليه . وبالإتيهم مع ذلك كانوا متصلين بالبلاد ملة تعود عليها بفائدة حيوية بل كانت مصالحهم الحقيقية متناقضة مع مصلحة البلاد والاعالي وكانتهم كانوا في مصر حكمة داخل حكمة اخرى تتعارض اغراضها في كل شيء
رأى محمد علي ان مصر لا يمكنها ان تخطو خطوة واحدة في سبيل الرقي والصلاح الا اذا امنت كل خطر من جانب هذه الطائفة التي لم يكن او حكمها في مصر في القرون الاخيرة الا الذراب والدمار والحرروب والمجاولات . ورأى انه عما قريب سيرسل جنده وقراده الى بلاد العرب لavarie الوهابيين وانه يصبح من غير جيش قوي يستند اليه ورغم الماليك به ماذا تألبوا وما يميز عن قبرهم وضاعت جهوده في مصر سدى . ورأى ايضاً ان الملكة السياسية تقضي بان تسوى الحكومة مشاكلها الداخلية قبل ان تقوم بتنفيذ سياساتها الخارجية خوفاً من ان ينال العدو منها في الخارج . وان الفظائع اهائلة التي ارتكبت في عهد حكم الارهاب بفرنسا في وقت الثورة لم يكن لها مبرر سوى تهديد العدو لمدد فرنسا هذه الاسباب دبر محمد علي مكيدة لقوم « لو يقروا في سرازيم لقضوا على

عدد من النعوش البريشه بقدر ما سفك محمد علي من قطرات دمائهم «
الاستقلال الاقتصادي»

ولما خلا الجلو لمعد على وامن شر الماليك وأصبحت اهواه البلاد وأمامها
متعبانة اتيح له ان ينظر في تأسيس استقلال البلاد الاقتصادي فوزع الاراضي
على الفلاحين وادخل طرق الزراعة الحديثة والمحصولات المشرة الجديدة فزادت
ثروة البلاد او ثروته لانه كان يحتكر جلها . وزادت محصولات البلاد على حاجة
اهلها فوجه عنايته الى التجارة . والتجارة في المالك لا تسير الا على عكازين احداهما
في الماء والثاني في اليابسة . احدهما السفن والثاني الاشواق . فعلت هذه بطل مصر
الشame وشيء اسطولاً يصارع اساليب الدول العظمى

اما بشن الاسواق فان محمد علي يفضل جيوشه قد ساد البحر الاحمر شرقاً
وغرباً وضمن مصر موارد مائة وسبعين تجاراتها في الجنوب ففتح السودان ونظم
حكومته . ثم عول على مد سلطانه في سواحل سوريا لينتفع بمعادنها واحراشها
ولامساً اقى مصر فقيرة من هذه الوجهة فرأى انه لا يمكنه ذلك الا اذا خرج
على السلطان واستقل عن تركيا . فراح خطط الولاء الاولى التي كان يتبعها نحو
الباب العالي ولم يوقئه عن مواصلة اغراضه اقل اعتبار للتقايد الدينية او السياسية
ف قامت الحرب بين الناتم والتابع - واصبليها الظاهرية معروفة - وانتهت
بغزو الجنود المصرية التي توجت اعمالها باتم رها في موقعة قونية الشهيرة التي
فتحت طريق القبطانية امام ابراهيم باشا الداهد العام للقوات المصرية

عند ذلك تحركت دول اوروبا العظمى وتوسطت لدى السلطان ونصحته بان
يحيى مطالب محمد علي خوفاً من تثبت تقوية حكومة الروسيا التي استعد لها
السلطان . وعلى ذلك تم الاقتساع على صلح كوتاهية سنة ١٨٣٣ ويعتضاه أصبحت
سوريا واقليم اطنه تحت حكم محمد علي

المطالبة بالاستقلال السياسي

لقد تقدم مصر في عهد محمد علي انظار دول اوروبا . وزاد في صيت
مصر ورقة شأنها اذ ذلك ما كتبته جنودها في اوعي ميادين القتال من
اكاليل النصر وما نفعته من الدمار والاسواق التجارية وما شهدته في
احتلالها من مظاهر التقدم الاقتصادي والعدن الحديث . ولكن لم يكن هذا

في نظر محمد على الأواسطة لفرض اسبي لا يعادلة مطمع ولا يغنى عنه مال
ولا تجارة وهو الاستقلال الحقيقى الذى يو^عكنه ان يضمن سلامه حكمه
هو وذريته في مصر وملحقاتها . لذلك جمع مثلي الدول في مايو سنة ١٨٣٨
وبطئهم عزمه على اعلان استقلاله وطلب اليهم استشارة حكوماتهم في هذا الشأن
 قائلاً : « لا يمكنني ان ارضي بترك ما شيدته من المناقع والمرافق الحيوية بعصر
طول هذه السنين مما كلفني اموالاً طائلة كالاسطول ودور الصنعة وعددهما
وعمارات المدارس المتعددة والبعثات والمعاهد العلمية التي بنايتها على الخط
الأوربى والمناجم التي فتحتها في سوره لاستخراج الفحم والمحدث والقوافض
والطرق التي رسمتها لمصر وسوريا — لا يمكنني ترك كل هذا الفناء في يد الباب
المالى بعد موئى . وان قلبي ليسيطر كذا فكرت في ان ثورة اتباى ضائمة ومصيرها
لفناء وان اولادى وبلادى ستصير بعد عاين تحت رحمة الباب العالى » . فقام
الى الد من الحكومة الانكليزية « بان حكمره جلاله الملك ترى تنفيذ مشروع
محمد على من التحيلات وترى من تتأمبو المحتقة الدماره باشا » واجابت حكمره
فرنسا « بالها علمت بغيرد الدعنه والاسف عزم محمد على على اعلان استقلاله وان
الحكومة الفرنسية سوف تضع كل العقبات انجهول دون تنفيذ هذا المشروع ». اما مقرنخ وزر حكمره المعا قال « ان سلام اوريا يجب ان لا يهدد »

فهذا أدى إلى حكمات أو وفاهم تهأً بعد لتحول القصال مفر عن تركا التي مسؤولية ما ينجم من الحوادث على الدول وسرعان ما قاتلت العرب مرأة نانية بين السلطان محمد علي وانتصر المصريون في هذه المرة انتصاراً خحيث منه أوروبا أن يهر إلى سقوط الخلافة العثمانية فتدخلت في المسألة فعلاً وعقدت معاهدة لندرة في ١٥ يوليه سنة ١٨٤٠ من غير اشتراك حكومة فرنسا. واضطررت الدول محمد علي إلى قبول المعاهدة بالقوة فرضخ بعد مقاومة دامت شهوراً . وقبل المعاهدة في النهاية لاتها حفت جزءاً من امتياز العظمى وهو الاستقلال الداخلي وترك التخلص مما شمله المعاهدة من التقييد إلى المتبدل القريب بفضل ما يديه خلقاؤه من الحزم وحسن اليسة والمعي المتواصل في المطالبة بحق البلاد في الاستقلال التام

مدرس التاريخ بمدرسة المعلمين السلطانية