

## بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب فتفتحناه ترفيها في المعارف وانهاضاً لهم وتشجيعاً للذهان . ولكن الصفة في ما طرح فيه على اصحابه ونحن برآء منه . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف ويراهي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) والمناظر والنظير متجان من اصل واحد فنناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة الترسل ال الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره مضمياً كان المترقب باقلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالمقالات الوافية بح الإيجاز تستغار على المظولة

### آراء قراء المقتطف

(٦)

كتب الينا شقيق افندي محمد محمود من جامعة تينا بالنمسا يقول  
لقد صادف لدي اقتراح السيد محيي الدين افندي رضا اورياحاً عظيماً واخاله  
جاء في اوانه ولعلي لا اركب متن الشطط اذا قلت ان السيد بعث اليكم باقتراحه  
هذا لما رأي ان المقتطف مال عن اسلوبه العلمي الاستقرائي وتنوع مواضعه  
المتعة بعض الميل وهاكم جوابي

لقد قرأت أكثر مجلدات المقتطف منذ ظهوره بشوق كاحب كتاب لدي لما  
احتواؤه من ابحاث نقيية وفرائد عليية قيمة اما اليوم فارى كثيراً من مقالاته  
اضبه بما اقرأه في الصحف اليومية منها بدقيق نظريات ما كان يكتب في المقتطف  
منذ اربعين سنة مضت . وجملة القول ان اول ما اشغف به من المقتطف ما يأتي : —  
اجماته العلمية ومواضيعه المختلفة في الاجتماع وعلم النفس والطقفة وغيرها وما  
ينقله لنا من سليم الادب وحديثه وما يترجمه من كتب الغرب ومجلاته في هذه  
الغروع بأسلوب علمي تحليلي ولست اتصد بما ذكرته ان تعودوا الى خطة ابعثتموها  
منذ نحو نصف قرن بان تسقطوا باباً من ابوابه مثلاً فذلك سخف مني فرب  
ما يأخذ بشغاف قلبي لا يابئة له المزارع او تهمل ربة المنزل وانما ارنغب في ان

يمنى ويزاد في هذه الابواب لاسيما وقد دخت اللغة العربية من مجلة في هذه  
المباحث وكان المقتطف اول السالكين لهذا المنهج

واتبع ذلك رجاء آخر وهو ان تسلموا على هدم ضعيف الادب وسقيمه ولا  
توسعوا له مكاناً في مجلتكم. ولا يدرج من المقالات لغيركم الا ما يكتب بأسلوب

علمي ومن المباحث ما خرج من بوتقة الكجاوي ومن الادب ما توجيه الطبيعة  
وتعليه العواطف

شفيق محمد محمود

بجامعة فينا

(٣٧)

اطلعت في مقتطف يونيو على اقتراح انفاضل محيي الدين افندي رضا فسرت  
جداً لاني وجدت في خير فرصة ملائمة اتبناها لاضر فيها عواطف نحو المقتطف

وشدة تعلقي به ومزيد احترامي واحجابي بمحرره الفاضل

اني اجد المقتطف جامعة وطنية تلقن العلوم وتهدب الاخلاق واما رؤوماً  
تربي اولادها خير تربية واما اذا ضليماً يفندي افكار تلامذته بلبان العلوم

حصرية ولذلك فاني ارقب وصولة بفارغ الصبر كما ارقب الساري بزوغ الفجر  
واول بحث احب قراءته باب تدبير المنزل لانه من الحاجيات. والمقالات

العلمية والفلسفية التي يكتبها حضرة صاحبه العلامة ولاسيما التي يظهر فيها  
افكاره وآراءه كتفنيد مزاعم المشتغلين بتناجاة الارواح وانتقال الروح وغير

ذلك وباب المسائل فان فيها فائدة بل فوائد كبرى والاخبار العلمية الخ

محمد كمال السيوفي

طرابلس الشام

(٨)

بعد التحية نقول بانة جاء بالسحيفة رقم ٥٩٣ من مقتطف يونيو سنة ١٩٢١

سؤال من حضرة محيي الدين رضا وعليه نجيب بالآتي وهو

ان اول ما يهمننا الاطلاع عليه عند حضور المجلة هو البحث في احوال

المرأة والطريقة الموصلة الى ابياتها نباتاً حسناً حتى تكون اما وزوجة لتخفف عن

الرجل ما يعانیه من آلام هذه الحياة ومنا على حضرتكم السلام

محمد سيد عبد الواحد باسکر

(٩)

وجه حضرة الاديب محي الدين افندي رضا سؤالاً في مقتطف يونيو الى قراء مجلتكم ولا شك في انكم ستنازلون اجوبة عديدة متضاربة الآراء مختلفة الافكار وقد حصر حضرة السائل سؤاله بكلمة الاهتمام التي لولاها لكانت الاجوبة — على ما اظن — أكثر صراحة . ولكي ادلي برأيي مع المدلين اقول ان اول شيء اقراه عند فتح المقتطف هو الاسئلة واجوبتها اولاً لما فيها من القرب المستع وثانياً لتقصرها مع فائدتها . ثم بعد ذلك اقرأ الاخبار العلمية عن الاكتشافات الحديثة ثم اقرأ بأهتمام شديد وبإمعان كبير المقالات العلمية التاريخية والاجتماعية وطبعاً تتفاوت شدة الاهتمام بالنسبة الى قيمة الموضوع

وازيد جرابي صراحة بأني اميل كثيراً الى المقالات التاريخية ثم الاجتماعية ولا اميل كثيراً الى العلوم الطبيعية الاسكندرية عبد العزيز هنداوي

(١٠)

اجابة لاقتراح محي الدين افندي رضا اقول اني ارجب في ان تزيدوا بابي المراسلة والمناظرة والمسائل لما لها من الميزة الظاهرة بين الابواب اذ هما بمثابة صك للاذهان وتبنيه للقارئ في انتقاء المقبول من القول وتقبلوا فائق احترامي  
محمد محمد سفيان بيمت غراب

(١١)

سيدي الدكتور

قرأت بأعجاب سؤال مجلتكم عما يترجمي نظر القارئ وما الذي نشتهيه من مقالات المقتطف الاخر فاقول الحق ان كل ما يكتب بمجلكم القراء مملوء بحكم او مسائل علمية مفيدة لنكر القارئ ولكن شفيعي ملي فاني معجب بقلم توفيق افندي مفرج في الخيال فانه احسن ما قرأته خيالياً وقد كتبت مقاله الاخير الذي يرفي فيه اخته بأجل بيان على احسن طريقة غريبة حتى اني وايمان الحق ما انتهيت منها حتى رجعت اليها المرة بعد المرة استعذب الفاظها واستحسن اسلوبها . وتقبل يا سيدي الدكتور عظيم احترامي لمجهوداتكم العلمية التي تفيد الشرق والشرقيين

محمد انيس

مصر

(١٢)

"اني بكل سرور وارتياح اجيب عن سؤال حضرة صاحب مكتبة العادة المدرج في مقتطف حزيران ( يونيو ) بأن ابحاث المقتطف كلها مفيدة وانا اطالعها باهتمام ولا افرق بين بحث وآخر زحمة الياس ستمعان طونا

(١٣)

اجيب عن سؤال القاضل محيي الدين افندي رضا ان ابحاث التي احب قرائتها هي الاخلاقية والتاريخية ومحن في حاجة الى نشر كل ما يشيد ببناء المبادئ القويمة في عصر كثر فيه التقاليد الفرية والعادات الضارة وربما كانت الروايات الاخلاقية افيد من غيرها لانها سهلة التناول. وكذلك الابحاث التاريخية من الاهمية بمكان ولا سيما في عصرنا هذا حيث قامت الامم تطالب بحقوقها حسب مبدأ تقرير المصير. ويكون من المفيد جداً ان ينشر في كل جزء من المقتطف بحث تاريخي مختصر عن امة من الامم بحيث يكون في كل سنة من سني المقتطف درس تاريخي مستفيض

وحذا لو نشر المقتطف خلاصة حوادث الشهر المهمة كما تفعل بعض المجلات الاجنبية حتى تكون كفكرة للذين يقتنون المقتطف

ميشيل نقولا مدني

مرسين

(١٤)

اقترح احد الافاضل ان يكتب كل من احب من المشتركين عن رايه في احب شيء اليه من ابواب مجلة المقتطف ومحب ان يبدأ بمطالعتهم اولاً. فاجابة عن ذلك اقول ان اول ما ابداً به رؤية الصور وبعد ذلك يهني جداً المواضيع التاريخية والرحلات وسير الابطال والملوك وامثالهم. ثم اقرأ التدبير المتري وباب الزراعة والمسائل والتعريف والانتقاد. وبعدها المقالات الادبية والعلمية. ولا امل الا من المقالات التي فيها احصاءات او عمليات حسابة فاني اعتبر ذلك عملاً قيماً حاجتي اليه قليلاً وعلمي به كذلك

فتح الله عبد الرحمن البرقوقي

منية جناح

اصلاح خطأ . ورد اسم حنين حجاب في هذه المرسلات صفحة ١٨٦  
والعواب حسن حجاب

### مرأى غريب

حضرات الفضلاء اصحاب المقتطف

حدث منذ ثمانية اشهر تقريباً ان ابنتي الكبرى البالغة من العمر ١٥ سنة  
ذهبت لتصلح لمبة فاز صغيرة على السلم وبعد ان اصلحتها وقلمت راجعة التفتت  
الى اسفل السلم فرأت شعباً عشي المورثنا تعدياً يبصره فيها فارتعدت وصرخت  
مستغيثة وكنت قريباً منها في احدى النرف وبها مفتوح فاسرعت اليها انا  
وغيري فوجدناها مطروحة على الارض لا حراك فيها وبعد ان رجعت الى نفسها  
اشارت بيدها الى اسفل السلم فاسرعنا جميعنا والمصباح بيدنا وفتشنا كل الدور  
الاسفل فلم نجد احداً وكانت هي تؤكد لنا انها رأت شخصاً حقيقياً . ومرت ثمانية  
اشهر ولم تر شيئاً مثل ذلك . ولكن بالامس نزلت الى حوش البيت الاسفل لتضع  
اكلاً للفراخ وانا واقف في شباك يطل على الحوش ولما وضعت الاكل امرتها بالصعود  
وذهبت الى غرفة اخرى واذا انا بصوت استغاثة منها فبادرت اليها انا وسها  
فوجدناها ملقاة على الارض تحت السلم امام باب الحوش فاقدت الرشد فاسعفناها  
حتى افانقت . وبمحتت بمحتاً دقيقاً فلم نجد احداً انا هي فقالت انها لما خرجت من باب  
الحوش واقفلته وامسكت يدي ازين السلم لتصعد شعرت ان يداً قبضت على يدها  
فالتفتت واذا بشبح واقف الى جانبها ويده على ذراعها فارتعدت وصرخت  
واغمي عليها وقد كان ذلك حوالي الساعة السابعة مساءً ولا يزال من النهار نور  
كافٍ للرؤية . وقد حاولت اقتاعها ان ما رأتها وهم لا حقيقة له فلم تنفع فاقول لكم  
في ذلك

احد القراء

( المقتطف ) ان ما قلتوه لها هو العواب اي انها رأت خيالاً لنعنه خيالها  
والنور ضئيل فصور لها الوهم انه شخص حقيقي . وما من احد الا ورأى خياله  
والنور ضئيل فظنه شخصاً حقيقياً ولكن تأثير ذلك في الرأي يختلف باختلاف  
حائه العمية وتنبه عقله لتليل ما يرى