

طريقة جديدة للرؤيا عن بعد

من هرائب التقدم السريع في الفنون اللامسلكية استنباط طريقة او اكثير للرؤيا عن بعد (التلفزيون) . فقد وصفنا في مقططف مارس الماضي صفحه ٢٤٤ الطريقة التي ابتكرها المستر باريد الانكليزي واصنفها امام جماعة من علماء الانكليز . واليوم جاءتنا البيتفنك امير كان وفيها وصف موجز لطريقة امير كي جديدة جربت في شهر ابريل الماضي فولت بالغاية المرومة مع انها في مدها

تألف الجهاز المرسل من مصباح فوي النور موضوع في صندوق لا ينفذ النور جدرانه وفى احد هذه الجدران فرص يدار فيه خسون ثقبا يخرج من المصباح منها فیقع دوائر صغيرة على سطح الجسم الذي يراد ارسال صورته ولفترض انه وجد انان . والثقوب تجترق هذا الفرض في التجاويفي حتى اذا دار الفرض دوره كملة تقطعت كل بقعة من الوجه بدوايز النور . والفرض يدور ١٥ دورة في الثانية فلا بد ان يقطع سطح الوجه بالنور ١٥ مرة في الثانية فيمكن النور عنه فريا او ضيقا حسب موقع التظل عليه . وبعد العكس يقع على بطاريات تولد نيارا كهربائيا لدى وقوع النور عليها وهذا النيار يختلف قوة وضفاف باختلاف قوة النور الواقع على البطورة وضفتها . وبعد نفوبة البار يمكن ارساله سلكي او لاسلكيا الى حيث توجد آلة محددة لانتاجه

اما الجهاز المستقبل فلوح عليه خسون مصباحا كهربائيا ضيئلا كل منها متصل بذلك يوصل اليه مقدارا من الكهربائية يوازي في قوته مقدار النور المعنكس عن البقعة النورية التي تقابله على وجہ الانان في عضة الارسال . وممكنا يغير كل من هذه المصايب نورا يختلف قوة وضفاف باختلاف قوة النور المعنكس عن البقعة المقابلة له في وجہ الانان . وادق اجزاء هذه الطريقة واكثرها تقليه هو الذي يربط الجهازين المرسل والمتحفظ على وجہ من الدقة حتى يغير كل مصباح نورا مثل النور المعنكس عن البقعة التي تقابله وان تغير كل المصايب كذلك في وقت واحد . وبما كانت هذه المصايب تغير وتنطفئ ١٥ مرة في الثانية في امكان العين ان ترى وجها جيئا وتغير كما ترى المور المفركة

والظاهر ان تفقات هذا الجهاز كبيرة ثير ريبة الكاتب في امكان انتقاله فربما على وجہ تجاري