

باب الخبرة الكافية

مقططف يوليو

الإنكليزية الآن | مقططف يوليو

ويليها جانب آخر من خطبة الآنسة
في المستمعة في «وردة اليازجي» وقد تناولت
الكلام في هذه الجزء على ورود الجماحة
الصافية في ديوان شعرها وورود المودة
والشوق وجانب من ورود الفم والحزن
ثم الحلقة الثامنة من مقالات الاستاذ
عبد الرحيم محمود في ظلمنا الاجتماعي
وقد تناول فيها الكلام على حق الانسان
في التعلم فبحث في هذا الموضوع بحثاً
وافيما مطبيقاً اقواله على مصر وعمرها
اراءه بالادلة والاحمامات والاختبار
وبعدها كلام موجز على الفرائض
في بعض البدان ونتها بعد الحرب الى
ما كانت عليه قبلها
ثم مقالة اقتصادية عمرانية موضوعها
مؤثر المهاجرة لاحد ادباء السوريين في
برازيل بحث فيها في اسباب المهاجرة
وتائجها في البلاد المهاجر منها والمهاجر
إليها وبعض المشاكل المتعلقة بها التي تعي
الدول المختلفة الى حلها
ويليها سيرة نعمة يافت الذي نعنه
المدفونا في مقططف فبراير ١٩٢٤ وقلنا
حيثندى اتنا نعمود الى الاسهام في جانبه

كثر التحدث باسم بلاد الحبشه
بعد زيارة ولی عهدها لهذا القطر فافتتحنا
هذا الجزء من المقططف بكلام على
جهز فيها الطبيعية واتينا على نبذة من
تاریخها السياسي ونشر نامع الكلام خربطة
للبلاد وصورة لوح عليه كتابة هيروغليفية
وملة من غرائب وجدًا في اکروم
عاصمتها القديمة دلالة على اتصالها بعصر
وبل ذلك وصف الاسلوب الجديد
المتعلل في نقل الصور بالتلفون السلكي
وفي صورة المستر كولوج التي نقلت
سافة ٤٢ ميلاً

ثم قصيدةتان بليقنان الاولى موضوعها
«ازمان» لشاعر المهر الاستاذ ابليا
ابو ماضي والثانية «نظرة في الكواكب»
لشاعر العراق ونزيل مصر اليوم الاستاذ
جحيل صدقى الزهاوى
وبعدها مقالة موضوعها الاوردغرافى
والسياسة الاوربية وفيه رأى هذا السياسي
الكبير في حالة اوربا السياسية كما يسطو في
حديث له مع المستر ستيد رئيس تحرير
النيمس سايقاً وعرض مجلة المجالات

بسيكولوجية موضوعها « الدولة المثلث » كوجل من كبار رجال المال والاعمال العصاميين الذين ارتفوا وازوا بجهدهم واجهادهم واعيادهم على قوسهم واحد نظرهم. وقد كتب هذه المقالة الدكتور سعيد ابو جرة من كبار الجالية السورية في سان بولو . وفيها آخر صورة فتوغرافية للفقيد ومنظر عام لمعامله وبعدها تتم المقالة التاريخية الفلسفية التي موضوعها « ماهية التاريخ » طبرة الكاتب الحق اسماويل بك مظفر ثم كلام على الاثنين وهو المدح الجديد الذي كشفه الدكتور لوكارت من اساتذة جامعة شيكاغو ويُقال انه يفوق الايتز والفالز الضحاك في سرعة فطه وفاته خطير . وقصة اكتشافه توضح كيف برقي علم الطب وغيره من العلوم وبعد كلام موجز على « الحياة في البرول » المعروف بأنه يحيى الحشرات التي تقع فيه او يُصب عليه . ولكن ظهر نوع من الذباب لا يعيش الا في البرول . وبطبيه أحدث ما كشف من الحقائق الطبية في السرطان ومعاملاته باشره اكس وما وجد في التوابي السرطانية من المواد الكيميائية التي قد تؤدي الى كشف علاج شافر لها .

ثم مقالة مبنية على حقائق تاريخية والمران

لرؤاد افندى صرّوف ويل ذلك فصل موضوعه الجروح المصطمعة من مؤلف عربي قيم في الطب الشرعي للعاملين الفاضلين الدكتور سليم سليمان والدكتور عبد الحميد بك عاص . وهذا موضوع مهم القضاة والمحامين والاطباء بوجه خاص وبعده تتم الكلام على « قلمة عنجر » للأستاذ الحق السيد عيسى اسكندر الملعوف من الجمع العلمي بي دمشق ثم كلام على آثار حوران وما كشفته البعثة التشككولوفاكية فيما ملخصاً من بلاغ رئيسي من دمشق وقد اشار في هذا المدد ما بين المتشابلين بالعلوم الرياضية وهو رد اثنين من القراء في تعليق الغربيتين الحمایتين الذين ذكرتاها في مقطف يوميوا الماضي وفي باب تدبير المنزل بحث صريح في موضوع عرائني حيوى وهو « الزجاج والصحوة والفحمن الطبي » . وفي باب المراسلة كبير من الاراء العلمية والفلسفية والفنوية وأبواب الزراعة والتقرير والتوصيات والآخبار حافظة كما دعاها بالذ المفيدة واحد الآخبار والاراء في العمل

خة في المائة من الفراء الجاف او المزوج بالماء السخن وينقل المزيج الى اناه فيه آلة للمرتج وتدار هذه الآلة الى ان يترج الماء بالكارتشوك والفراء مراججاً جداً ثم يضاف الى المزيج من محلول ثلاث الحلاوى رويداً رويداً عطفاً بالماء السخن فيتحول الكارتشوك الى دقائق صغيرة ويكون استعماله حينئذ كأنه مذاب بالبزبين

تصوير باطن الانسان فتوغرافياً

كتب من باريس الى الجمع الطبي الاميركي ان الدكتور كوزارف والدكتور ديل عكنا من تصور السرطان الباطن بواسطة اضمار مصل الدم باشعة اراديوم وذلك بان يستخرج قليل من الدم وينزع مصله منه ويطلع هذا المصل باشعة اراديوم ثم يعاد الى الجسم بالحقن تحت الجلد فاشعة اراديوم هذه مجتمع فيها يكون في باطن الجسم من التوامي الخبيثة كالسرطان فاذا صور الجسم حينئذ فتوغرافياً ظهرت التوامي الخبيثة في الصورة واضحة

الصين بلوبين

عُكت بعض مسام الصلباغة في إنكلترا من صنع النسج الواحد بلوبين مختلفين في وقت واحد والسر في ذلك أن يكون

أوجه الفرق في شهر يوليو

الليل	٢	٧	٣٥	صباحاً
اربع الاول	٩	١١	٤٦	مساء
البدر	١٦	١٦	٤٩	
الربع الاخير	٢٣	٦	٣٦	
الليل	٣١	٩	٤٢	
الخميس	١٥	٠	٦	صباحاً
الاثنين	٢٢	٢	٣٣	

السيارات في يوليو

عطارد : لا يشاهد في اول الشهر ثم يصير كوكب مساء في آخره
الزهرة : كوكب صباح
المريخ : يشرق نحو الساعة العاشرة
الشري : يقرب نحو الساعة ٤ صباحاً
زحل : يقرب نحو نصف الليل

تنذوب الكارتشوك

الطريقة الثانية لاذابة الكارتشوك ان يذاب بالبزبين ولكن من استعمال البزبين خطراً لانه شديد الاشتغال وقد اكتشف احد الايطاليين طريقة لحمل الكارتشوك يذوب في الماء وذلك بمعجنه في ماء فيه غراء «وثلاث الحلاوى» فيقطع الكارتشوك اولاً ويسمى باللهندوعكاً شديداً حتى يسخن ويضاف اليه

النسج مشوجاً من قطن وحرير، وهناك أصابع تصنّع الحرير ولا تصنّع القطن وأصابع أخرى تصنّع القطن ولا تصنّع الحرير فإذا مُدرج صين من النوع الأول يصبح من النوع الثاني وغطس النسيج النسج من الحرير والقطن فيها صين الحرير يصيغ والقطن يصيغ . وكانت هذه الأصابع الخاصة سنة فقط أما الآن فكشف عنها حتى بلغ عددها سبعينة

الحلقة المفقودة

أكبر المصايب الكهربائية وأصغرها

المصايب الكهربائية على نوعين الواحد يتولد نورهُ دون قضيبين من الكوك ويسمى التورقوسي وهذا المصباح قد يبلغ نورهُ نور مليون شمعة والثاني يتولد نورهُ من حوالك من المعدن ونحمر وهو المستعمل في إضاءة البيوت وهذا يبلغ نور أكبره نور ١٠٠٠٠٠٠٠ شمعة ونور أصغره يبلغ نور شمعة واحدة والصغر لا يزيد حجمهُ على حجم القمح واما الكبير فيبلغ طولهُ نحو قدمين

أكبر القنطر

في مدينة سدني باستراليا صنف طبيعى

من أكبر المراقي لكنه طوبيل يكاد ينضم إلى قدر المراج في الأراضي التالية ببلاد الهند وذلك سمي دروبونكس Dryopithiccus ويميل في ٣٠ و ٣١ مايو برأسة السر

براد بالحلقة المفقودة نوعاً من الحيوان متواصلاً بين الإنسان وأعلى أنواع القرود المعروفة . وقد وجدت في بلاد الهند عظام فردٌ كبير الجسم كالغور لا أنسنة تشبه إنسان الإنسان الذي وجدت آثاره في تيندرتل بالمانيا حتى قال بعض العلماء الاهتماميين في هذا البحث انه أقرب ما وجد حتى الآن إلى الإنسان . وهو من هذا القبيل اثنى العجمادات بسكن استراليا الأصليين . وقد كان هذا الحيوان يسكن المراج في الأراضي التالية ببلاد الهند

ولذلك سمي دروبونكس Dryopithiccus اي قرد المراج . فهو الحلقة المفقودة

وزراء الانكلترا والبحث العلمي

عند مؤتمر للعلم والعمل في معرض

المدينة قسمين فزمت سدني أن تقيم عليه

وقد وردت كلة مرقخ ناس في جدول نجنس الثالث بلاد سوريا . وقال الاستاذ سايس ان الاسوريين مصوروون في الآثار المصرية وشعرهم اشقر وعيونهم زرق . أما البرى الذي قيَّس به اطوال السكك فحسب الاستاذ بيري انه يساوي اربعة اميال ونحو عشر ميل . اقلا يختلف ان تكون كلة بريد العريبة او الفارسية قدية وهي نفس كلة بري . أما الاستاذ بيري فيبتعد ان تكون ارض القصدير المذكورة هنا هي اسيايا لأن القصدير لم يكن يعرف فيها في ذلك المهد

مقياس جديد والحرارة

استنبط الدكتور كوبلنتز الاميركي آلة جديدة سمّاها راديومتر تتأثر بحرارة شمعة اعتيادية وهي على بعد ثلاثة اميال وسيستخدمها في قياس الحرارة التي تشعها الكواكب البعيدة

تروجين الهواء

اكتشف الدكتور لام مدرس المصل السكياوي بجامعة هارفرد وسيطاً كهربائياً جديداً لتنبيه تروجين الهواء من شأنه جعل التروجين يتعدد بالمدروجين مباشرة فتولد الامونيا بسرعة وبنفقة لا تذكر فتبهر من المركبات الكهربائية النافحة ولأسماها الاسمية التروجينة

حبراً (كثيراً) يصل بين جانبيها وفي وسط هذا الجسر قنطرة من الحديد سعتها من طرف الى طرف ١٦٥٠ قدمأً فهي أوسط قنطرة في المكوتة ويصل بين طرفيها على ارتفاع ١٧٠ قدمأً فوق سطح البحر طريق من الحديد والكلكريت سعة مائة قدم تحمل قضبان من الحديد مرتبطة بقوس القنطرة وغير عليه اربعة خطوط من سكك الحديد وسكة وسطى عرضها ٥٧ قدمأً وسبعين على جانبيه عرض كل منها ١٠ اقدام

اشور واسيايا

وجدت كتابة في اشور من عهد الملك سرغون الذي كان سنة ٢٢٥٠ قبل الميلاد نشر الاستاذ سايس ترجمتها وفيها وصف سبع عشرة سكة من السكك السلطانية في مملكة سرغون واطوالها « بالبرى » واحدة منها تصل الى ارض القصدير (كونغاك) وكفترا عبر البحر الاعلى (بحر الروم) وكفترا هي كريت . والظنو ان ارض القصدير هذه هي اسيايا . والوصف المذكور في هذه الكتابة لارض الاموريين ينطبق على وصف ماتأي وهذا ما ارتأاه الاستاذ سايس قدماً في المراد بلاد المانلي تفالع فيه علماء الالمان وعما يؤيد رأي الاستاذ سايس ان المثنين يسمون المانلين باسم موري .

الجزء الثاني من المجلد الخامس والستين

سنة

١٢١	بلاد الجنة وملوكها (مصورة)
١٢٧	قتل الدور بالط fod (مصورة)
١٢٩	الزمان ، لا يلي اندى ابو ماضي
١٣٠	نظرة في التحريم . جليل اندى صديق الزهاوي
١٣٢	الاورد فراي واسياة الاوربية
١٣٧	رودة البازجي . الآلة (مي) زيادة
١٤٧	نظامنا الاجتماعي . الاستاذ عبد الرحيم اندى عمود
١٥٣	الفراتب في بعض اليدان
١٥٤	مؤتمر المهاجرة ، لملي عطار
١٦١	نفسه يات ، للدكتور سعيد ابو جده (مصورة)
١٧٢	ماهية التاريخ . لاسامييل بك مظہر
١٧٦	المدر الجديد (مصورة)
١٨١	الملاحة في بيروت
١٨٢	حقائق جديدة من المرطان
١٨٥	الدولة الفيل . لفؤاد اندى صروف
١٨٧	المرحوم المصطفى
١٩٤	قطة فجور . للاستاذ مي اندى اسكندر المعرف
١٩٩	آثار حوران

٢٠١	باب الرياضيات • الفرقة الاولى ، الفرقة الثانية ، حل آندر
٢٠٦	باب المراسلة والماضية • تأثير ادوات الاستفهام . تغير الاخلاق . مخ بشري
	الاسد وهرفان الجبل . شواد الملق
٢١٤	باب الزراعة • زراعة شجر الفستق
٢١٩	باب تدبیر المتزل • الزواج والصحة والنفس للطبي . العناية بشر الرأس وجده .
	انتقام الذئب ، قتل اليق بـ الناز السام
٢٢٤	باب التقرير والتقادم • القانون الدولي العام التدوير والمحفر . السودان الموري .
	بين الله والجزر . المطعة الاميركية (مصورة) . هاردقف وكولج . المجنون . الوسيمة
	الاثنين الجنة
٢٣٠	باب المائة • وفي ١٥ سنة
٢٣٥	باب الاختبار الطيبة • وفيه ١٣ فينة