

نجهه یافت

بيان رحال المثال والاعمال

سأل بعض كارهـي ما هو سبب تجاهـك . قالـاب « إن التجـاح لهُ أسبـاب عـديدة يـنتهيـنـ إلىـ تجـاحـكـ والـأـفـلـانـانـ أـقـرـبـ إـلـىـ الفـشـلـ مـنـهـ إـلـىـ التـجـاحـ مـعـهاـ كانـ ذـكـيـاـ وـشـيـطاـ ». والـفـرـقـ مـنـ تـدوـينـ سـيرـ النـاجـحـينـ مـنـ رـجـالـ المـالـ وـالـأـعـمالـ فـيـ بـطـوـنـ التـارـيـخـ هوـ درـسـ ثـلـثـ الـأـسـبـابـ وـكـيـفـيـةـ اـجـتـاهـدـهـاـ بـقـدـ الـاستـفادـةـ مـنـهاـ

فالنقدمة الاولى التي استهل بها كلامي عن فمها يافت هي انه كان بلا مراء من اكبر الناجحين بين السوريين خصوصاً ومن افضل المصامين بين الماليين والناطرين عموماً . والمقدمة الثانية هي ان الاسباب التي أدت الى نجاحه الباهر ليست بفنية ولا هي تانية لكنها اسباب عديدة وجوهرية فلما زارها مجتمعة في شخص واحد . ولذلك فيتحقق للقتطف شيخ علامتنا ان يعن بمحفظ ترجمة فمها يافت بين تراجم الافراد الاخذاد لاجل الاقتداء به والاستفادة من تاريخ حياته

وخلق بشانتا ان ينسجوا على منوال المترجم في عملهم فيستفيدوا كما قد استفاد
هو نفسه (على ما سمعت منه مراراً) من ترجم رجال المال والاعمال المدونة في
كتاب سر النجاح وفي مجلدات المقطاف . والقدماء اثاثة التي ابني عليها هذه المقالة
هي ان البيئة او المحيط الذي نبع فيه نسمة يافت في البرازيل ولكن كان مختلفاً بعض
الاختلاف عن محيط التخلفين منا في سوريا او المهاجرين منا الى مصر ، لكنه
 مختلف عام الاختلاف عن المحيط الذي نما ونبع فيه رجال المال والاعمال من اهل
اوروبا واميركا . نلدي هؤلاء من فرس النجاح ومداداته قدر ما لدينا عن السوريين من
عوامل التنشئ ومشطبات الهم

ذلك كان الفضل للشرق الفائز اضعاف ما تشهده الغرب في
هاجر السوري الى بلاد الله الواسعة هرباً من الضيق والجور في بلاده فيجد
في كل مكان يحملُ فيه من التاعب ما لا يحمدُ غيره منها ولا عشر مشارحاً، فلا
حكومة لهُ تهم به او ترفع الاذى عنهُ. ولا سابقة صبت حزن القومية او حكومته
عهد لهُ سهل الوصول الى مصادر النجاح الاصيلية. ولا منشطات لهُ لا من مواطنية
ولا من الاجانب تعنى على الده، في العمل لكي تدبر لهُ احتياز العقة وهي ثنا

الطريق. كلا ولا شيء من معدات التسخين التي يتسع بها الفير من المزاحفين الطبيعيين له من الأجانب كمصارف مواطنهم ومعامل وظفهم الأصلي وشركائهم التجارية والمالية والصناعية القوية وغير فهم التجارية وجميئهم المالية التي تكثر في المهاجر تحت رعاية سفراهم وقاصلهم والتي تحسب أوجب وأجب عليها الاخذ يد المبدعين من بي جنهم — والسوري مجاه هذه الحالة يرى ذاته وحيداً فريداً في بلاد الغربة وامامة صعبات هائلة ليس من الهل تذليلها فكيف به اذا كان فقيراً لا يملك شروى تقدير او جاهلاً لا يعرف لغة البلاد التي هاجر إليها ولا عادات أهلها ولا ... ولا ... بلئنه وبناته وشجاعته وسط هايك انصاعب نعمله حقاً في مصف المبارزة فكيف به اذا فاز — اذا سابق الاقوية فسبقه

وانت أدرى أن القوي في هذا المصر المادي المغضن يستهل الاعتداء على الضيف والمستضيف فإذا لم يكن لدى ذلك المستضيف من جسم متيق وعقل متين وخلق متين درعاً بل دروعاً يتقى بها عيوب المتأففين المتواصلة (والواقعة احياناً) فتشله ليس فقط غير مستغرب لكن تجاهله يهدّي احتجواه . فكيف يه اذا كانت نعجاً باهرأ

ان الطيبة ذاتها التي نراها سائرة على ناموس تازع البقاء وبقاء الاصلاح او الاقوى تجور على المهاجر السوري وهو في بدء محاولته التخلص من قيود ذلك الناموس الذي وصفه الدكتور شبل الشيل بقوله عنه انه لا يرحم ولا يشفق . ولرب قائل ان ذلك الناموس يحيز بل يأمر بكيف ذواتنا للبيئة اي بتطييق احوالنا كلها على المحيط الذي توجتنا الاحوال فيه بحكم الضرورة. قلت تم ولكن ذلك التكيف ليس من الاهنات الاهنيات فالآراء النظرية شيء والعمل بها ومارستها شيء آخر ولطالما حلقت المثاثن بل الآلوف في سڑك الحياة وهي تحاول بحكم الحاجة العمل بذلك النظريات. هذا فضلاً عن ان ذلك التكيف يتطلب بذلك جهودات عقلية وجسدية ومنوية ليس في طاقة الفرد الواحد منها كان جباراً ان يبتليها وحده من دون اعتماد على بجموع ينتهي اليه . والوري المسكين « ضيف بمجموعه » وعصرنا الحاضر عصر عناصر وحكومات تضمن النضام القوسي للك افرادها على قاعدة « الكل لا واحد والواحد لا كل » خلخلة محيطنا السوري من هذا العامل القوي القوي عقبة كثيرة سهل فوزنا وخصوصاً في غربتنا وصعوبة مرأة بل هي امرٌ من العلقم وخصوصاً على ذوي الشور الدقيق والتهذيب العالى والحسنة الرقيقة.



المرحوم نصه يافث
عن آخر صورة فتوغرافية له

وحلما يبدأ السوري بالصل يشعر بفرازه تلك الحالة التي ربما جاز لي أن أدعوها حالة شادة . وتعلمه علىها هو في نظري التغلب على الطبيعة نفسها . وربما عذر القارئ . البعيد هذا القول باتفاق اطرا ، الناجحين من المهاجرين وأما أنا فاعده حقيقة لأن الفوز في تلك الحالات الشادة هو فوز فوق المعتاد وفوق المنتظر وفي سردي تاريخ نعمة يافت شرح موجز هذه الحالة

والفرض منه إفاده شباننا وتدريب رجالنا على الصبر والثبات . ف مجرد القول إن نعمة يافت تجحيف فائز أي مجرد ذكر الثناء لا يمكن بل لا بد من شرح المقدمات التي أوصلت إلى تلك الثناء او الاسباب التي اجتمعت فيه حتى ذلل الصعوبات وتغلب على المزاحيم وحارب التاموس الطبيعي فصارع تلك الحالة المرهقة وصرعها ذات غيّاً وقوياً وظافراً

فالاجهاد والاقتصاد . وحب العمل والانسباب عليه . وعلى الهمة ومضاءه المزيفة . والشجاعة بل البطولة في مكافحة المصاعب . ومعرفة الفرص المناسبة واتخاذها بسرعة وبلا ادنى تردد . والجلد والتثبات في معرك المآسات . والمحافظة على الوقت وعلى الاسم — هذه كلها كانت متجمعة في شخص نعمة يافت ولا يمكن من الشاء المأمل الكبيرة واحرار الزروات الطائفة لأن العقبات التي أوجدها طيبة الحال امام المهاجرين الوربيين لم تؤخذ أمام غيرهم من بقية المهاجرين كما سبقت وقت وكذا زادت تلك العقبات والصعوبات زاد فضل التقليين عليها

من مضي ثلاثة سنّة

وصل نعمة يافت البرازيل منذ ثلاثين سنة إماماً وليس في حبيه شيء من ارتسال المادي شأن كل المهاجرين الوربيين في هاتيك الأيام . وصلها والوطنيون يدعون السوري « تور كوك » باختصار مدفوعين الى ذلك بعامل الدعوة (بروبغند) ضده حين حصاد التجار البرتغاليين والثليان وغيرهم توصلوا الى خنق التجارة السورية وهي في المهد حامدين لها حساباً . فقاموا بصدحها واخذوا في الدعوة خبرروا المقالات الضافية النذير ونشروها في أكبر مصحف البرازيل تباعاً مترجمين السوري المسكين ثارة باكل لحوم الاطفال ! وطوروا بالكفر به وبالاديان !! ومضللين العامة بذلك وبسيئتهم ايها الى تركيا والازراك . وتركيا كانت حينئذ مكرورة ومحقرة جداً : فصح في السوري المظلوم قول الشاعر — « غوري حق وإنما العاقب فيكم » ليس ذلك فقط بل أن أولئك الحداد الاقوياء والاغنياء (والجالية البرتغالية

الكبيرة كانت وما برحت هنا متعلقة زمام التجارة والصناعة) لما رأوا ان تشر المقالات لا يكفي أخذها يصدرون جرائد مخصصة ضد السوري وتجارته . فللقروا فيها ما شاء الفرض والهوى من الأكاذيب وألصقوا به من المعابر الفاحشة ما لا وجود له إلا في خيالهم — هذه بعض الدوافع القوية المعاكمة من الخارج

اما الدوافع المعاكمة من الداخل اي ضمن الجالية السورية نفسها فهنا ان جل السوريين ان لم أقل كلهم كانوا يومئذ قليلي العلم بالاحوال التجارية . قليلي ارتسال قليلي العدد والعدد متزايد خصومهم وحسادهم ورغبتهم عن ذلك فقد أتبرى منهم عدد ينهم صاحب الترجمة ردوا كيد الحداد في نحرهم : هذا مع ما تعلم من عدم وجود التضامن التوسي بيننا ولا « الاخاء الفنى » المرعى الاجراء في اوربا واميركا . ولكن المصائب تجمع والشدةند عكل الرجال

ومن جهة المعاكبات ان التجارة السورية يومئذ كانت فوضى لا ضابط لها ولا نظام . فكان المهاجرون الاولون ينتشرون في داخلية هذه البلاد كل رجل وحدهُ والاغلبية من الاميين ولا راسمال لهم سوى قوة الساعد والصبر على المتاعب والاعتداد على النفس والاتكال على الله . وعندى ان لا ولنک الابطال الاميين الفضل الاكبر في وضع الاسس المتنين للتجارة السورية الحاضرة وهم في عربى من يدعون في تاريخ اميركا الرواد او السباقين (Pioneers) كان واحدهم يسافر الى احران البرازيل ومهما صدر عنه (كتبة) تحوى ما حفظ « حلاته » من قديسات وخرسوان فيتجول وهي على ظهره ونهار بطوله حتى اذا ما اذنت الشمس بالغيب ينام عند اول برازيل يصادفه (والبرازيل مضياف طيب القلب كريم الاخلاق) وفي الصباح يبعث دينما ما يقدر على يبعه منه وهم جرا

وكانت الحاجة الى تدوين ديواني (وهو ابي غالباً كما سبقت وقلت) تتحقق له جملة تعيد الى الذاكرة حيل اسلاما الفينيقين الذين باسفارهم التجارية المتكررة توصلوا من الكتابة برسوم واسارات الى الكتابة بالحروف الهجائية . فإذا يحتملهم السوري المهاجر ورث منهم الموهبة التجارية وموهبة الفنان في تدوين حساباته حتى درجة الاختراع . مثال ذلك :

كان السوري الاصم المهاجر اذا باع ديناً للصاحب بيت مكون الباب من الاعلى متلاً يرسم في دفتره باباً مكوراً من الاعلى وبجانبه خطوط عمودية متوازية والخط الواحد (باصطلاحي) يبدل على ديان برانلي واحد (Milreis) قاعدة المدامة هنا

وقيمة عشرة غروش . ونصف الخط يعني خمسة غروش . وعلى ذلك فقس . هكذا كانت أكثرتهم تقيد حساباتها
اما المعينة المائية والاجنبية فكانت في الجالية السورية حينئذ في حكم المد
لان المهاجرين كانوا اعزّاً في الغالب والمتزوجون القليلون منهم تركوا عائلاتهم في
الوطن على نية الارجوع بعد جموع شيء من المال
هذه صورة مصغرة للحالة التجارية والسموية يوم وصل نعمه يافت الى
البرازيل سنة ١٨٩٣

الخروج عن التقليد : بعد النظر : تخين الفرص

على ان احوالة الاقتصادية كانت يومئذ حسنة جداً فوجد المترجم ان مجال العمل
هنا واسع ولأن الارباح طائلة وان المستقبل مضمون فباشر العمل بجهة ويعزف عن معاشر
فال عن خطة التقليد التي سار عليها الكثيرون قبله وبدأ يختطّ مناهج جديدة
تطلبها احوال الزمان والمكان . فكان اول سوري هنا خالف الذين سبقوه بما يأتى
اولاً — نسبط الاعمال التجارية على الاصول النظامية وقد كانت التجارة
السورية اولاً فوضى

ثانياً — صمم على اتخاذ البرازيل وطنًا دائمة له . وعدها التصميم مدعاه الى الاتمامات
في الاعمال . والثبات اول سر من اسرار النجاح . فارسل واستدعي عيلته من
سوريا بينما كان الكثيرون متى وما برروا حتى الى نهاية الحرب العظيمى عازمين على
العمل هنا موقتاً والعودة الى الوطن مع مبلغ من المال . وشأن بين من يتردد ومن
يعزم عزماً ثابتاً

ثالثاً — حملنا فعل ذلك اخذت دائرة عمله تتسع فكثرت ارباحه وصار صاحب
ازأي في الجالية يتشارونه ويقتدون به وينسجون على منواله . وما ذاق لهذا الرفع
يقين انه عجز ثروة كبيرة ومركتراً مالياً كبيراً منذ ذلك الحين فكانت نفقة نفسه شديدة
فصحت عزيمته على تحويل عمله من الاتجار بالخرضوات الى الاتجار بالاقمشة
ونقل محل اخوته الاربعة الذين كانوا قبله في هذه البلاد الى مرکز اكبر وزاد عليه
من البصائر ما يبلغ منه عشرات الالوف من الجنيهات وتحقق « بأخذ ويعطي » على
قاعدة الامامة (كريديتو) مع المصارف وكبار التجار الاوربيين كاكبر كبار المهاجرين
الاغنياء والآقواء منهم

رابعاً — في تلك الحالة رأى ان ارسال متجمولين من قبل محله الى الداخلية

يزيد في عمله وفي ارباحه فكان أول سوري فعل ذلك هنا . وفي هذا الارسال تقع كثير للتجزير لأن الباعة من التجاريين يسمون كيات وأفارة من البضائع وسودون باللغ طائفة من المال إلى العمل تزيد في حركة في تجارة البنوك به . وأساس المأمة النقة والأمانة

خامساً - لم يقع صاحب الترجمة على وصل إليه من المركز المادي العالمي بل طمعت نفسه إلى المزيد شأن التشطين المجهدين المبذلين من رجال المال والأعمال فصار ينكر منذ سنة ١٨٩٢ بمحاراة التجار الاجانب الأقوية أصحاب الرساميل الكثيرة اي باستجلاب البضائع رأساً من معاملها الاصلية في اوربا . والاستجلاب يعني تحويل ارباح السولة (الكوميون) إليه وهي طائفة هنا تتراوح بين العشرة والعشرين في المئة وأحياناً أكثر

يد ان ذلك الاستجلاب يتطلب مجهودات عظيمة ليس في أستان السوري بذلك مما كان قوياً . يتطلب ثقة تامة به من أصحاب المعامل حق يؤمنوا على اموالهم وتطلب خليطاً في العمل وتنظيم في الادارة وأسماً حسنة في المصارف وحركة كبيرة في الاخذ والعطاء ومحافظة على الامانة وعلى الاسم وخصوصاً عند حدوث الازمات . ولهم يافت كان افضل قدوة في هذه الفضائل كما انه افضل قدوة في الجد والمثابرة على العمل وفي معرفة من المسؤولية ومعنى الحق والواجب . وما ساعده على دوام النشاط والاجتياح في العمل «عقل صحيح في جسم صحيح » تلك القوة البدنية الضامنة القوة العقلية على رأي فلاسفة اليونان هي من عبراتنا عن السوريين على السوم واهل الشور في جبل لبنان على الحصوص والمتترجم منهم

على هذا المثال يجي محل نعمه يافت وأخواته يتسع ويزداد شهرة وفروة مدة خمس سنين (من سنة ١٨٩٣ إلى سنة ١٨٩٨) اذا اصبحت البرازيل بازمه مالية هائلة قضت على يوميات مالية عديدة . لكن بيت المترجم ظلل ثابتًا كالصخر لأن رئيسه المقام العالم بناءً على أساس لا يتزعزع . والازمات كالزوابع تقضي على الشجر الصيف والجدار المتداعي لكنها لا تؤثر في الشجرة القوية ولا في البناء المني . في تلك الأزمة خارت عزائم البعض فقدوا عن العمل والبعي شهرين الحظ بأنه خاتم . بينما المترجم استفاد منها في انه صار أعرق من الاول بسبيل التخلص من الازمات عند وقوعها - فشرفه قانون البلاد ونظام المحاكم وطرق المرافعات فيها وسير القضايا كل ذلك ضروري العلم به من كانت متاجره واسعة وعلاقاته كبيرة

وهنا يخطر على البال امر آخر غمز به صاحب الرجزة وهو بعد النظر، فدراسة الظاهرة البلاذر في ذهنه الحاد الاستفادة من قانون بدأت الحكومة بتنفيذ يوم ثالث يقول بحماية الصناعة الوطنية من مزاحمة المنتجات الأجنبية . اي ان الحكومة فقدت تعريفها للجمهور تطلب رسوماً فاحشة على الواردات الاجنبية لكي يخلي الجوًّا لصناعة الوطنية حريياً على « تعريف ما كلي » المشهورة التي يسير بعدها الحزب الجمهوري في اميركا الشمالية حتى اليوم قائلاً بالطيبة

رأى المترجم ان السورين قد كثروا في البرازيل فكثرت عجلاتهم التجارية وزادت المذاقات بينهم لاحتقارهم كلهم حرفة واحدة فوجد انه وصل بالتجارة الى حد لم يهد فيه زيادة لستزيد فقال ان البقاء على حالة واحدة هو التأخر اميناً — فعوّل على التوسيع والارتفاع . عوّل على انشاء معمل كبير . عوّل على الاستفادة من تعريفه الطيبة . عوّل على دخول ميدان اوسع لاميل شأن عظام الرجال من ارباب المطاعم الشريرة

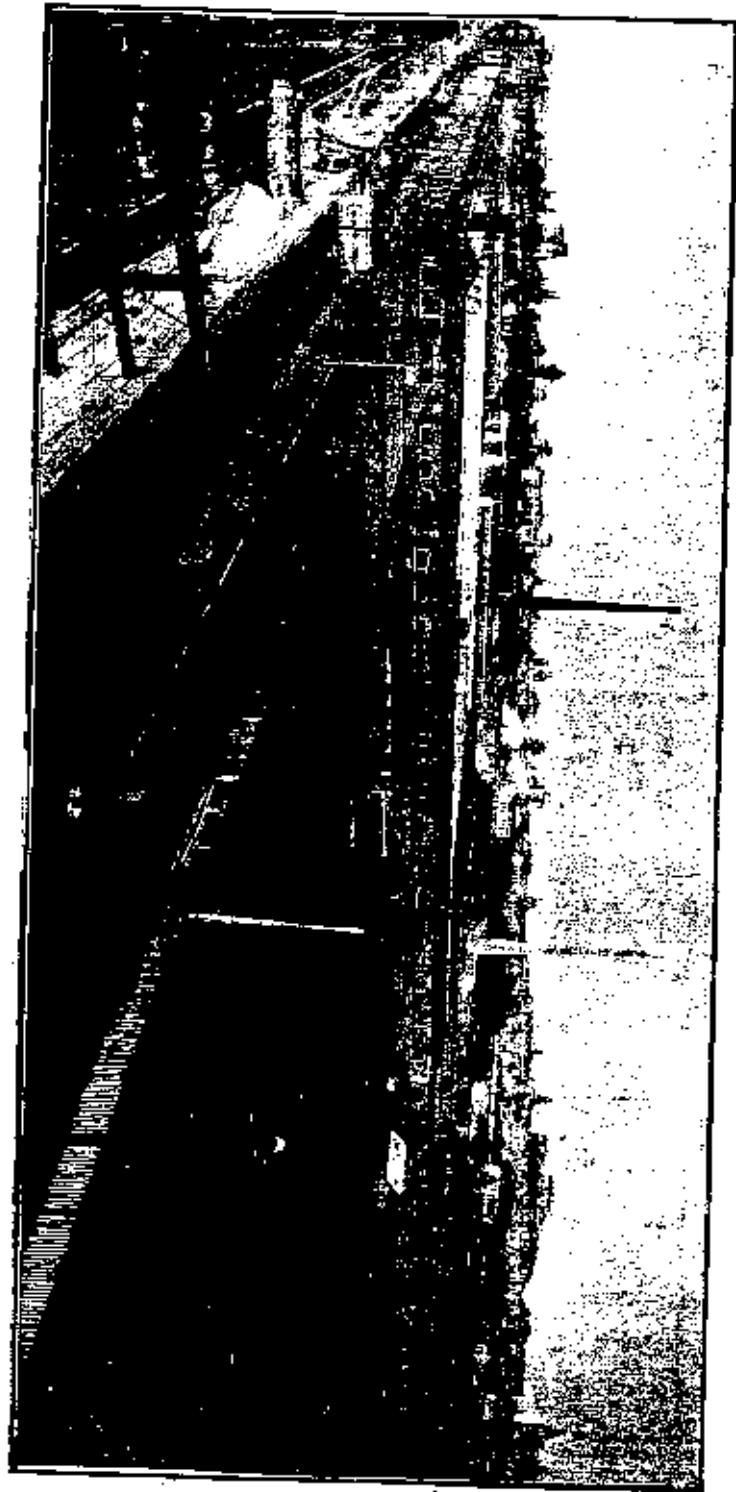
ان الاقدام على مشروع كبير كهذا يدل على ما كان عليه نسمة يافت من قوة الارادة والشجاعة والثقة بالنفس . فعمل كبير للغزل والنسيج في بلاد كالبرازيل يقتضي وأسحاق كبير ومناصرة معنوية قوية واسعافاً مادياً مكفوولاً . وكل المال الذي كان في يده يومئذ وان كان وافرًا وفرة لطيبة ولكن لم يكن ليكفي ولا لنصف المطلوب والاسعاف المعنوي كان سليباً لا ايجابياً واعني مزاحمة الاجانب والحساد مزاحمة طالما كبدت خسائر وافتلت محلات وقضت على آمال واورثت اليأس والفشل

وفي هذه المسألة ايضاً اظهر نسمة يافت مقدرة ادارية غريبة بل قوة حديدية غبية . مشروع كبير اذا تم كان له من ورائه مورد دائم لثروة طائلة وان فشل كان منه خراب ما بعده خراب . وهنا صح عليه قول المتنبي القائل (وتتصحر في عين العظيم الفظائم) . فالعلم بالأمور وسر غور الحالة العمومية وأخذ الحذر من الفعل واغتنام الفرص السانحة كانت من بعض صفات ذلك الرجل الطليم فاسرع . واخرج تلك الفكرة الى حيز الوجود حملها افتتح بفائدتها عالماً ان التردد رائد الخمران وان الحزم في العجلة والاقدام : فاشترى الارض واوصى على الآلات الازمة للعمل من انكلترا وبأشهر البناء في عام ١٩٠٧ وما هي الا سنة حتى كان المعمل وكانت مصنوعاته معروضة في الاسواق تصاهي بمحودتها احسن البضائع الاوربية واكتنفا رواجاً

عند ذلك عاد المنافقون من البرتغالين وغيرهم الى نعمتهم القديمة من الحد وألماقاطمة فاكثروا بشرعون مصنوعاته ولا يدعون زبائنه حتى من نفس الورين يشترونها . وانت اذا عرفت اهمية الماليين والتجارين البرتغاليين في البرازيل عرفت عظم المسؤولية التي وضوها أمامه والتي يهاب مقابلتها اقوى الرجال مالاً وعفلاً ونفوذاً . ولكن اسمه يافت الذي كان يعلم بان الاجتهد يذلل الصعوبات مهما كانت والذي كان يزيد اجتهاده ونشاطه كلما زادت المقاومات لم تثن عزيمته تلك المفاسد والمساعب بل ثبتت في عمله ثبوت الروابط وجعل يفتتح عن اسواق جديدة لترويج مصنوعاته وتصريفها . في تلك الايام كان يشتغل بلا انقطاع في معمله حتى ان كثيرين من اصحابه لم ينظروه في المدينة مدة ثلاثة سنوات وسمع عن لسانه انه كان في ذلك الحين يستقبل احياناً اربع عشرة ساعة يومياً – شأن رجال الاعمال والابطال الذين لا تفي عزيمتهم التائب ولا تقيط هممهم المقاومات بل تزيدنهم بباتاً ونشاطاً

كانت تلك السنوات الست (من عام ١٩٠٧ الى ١٩١٣) سنوات عمل مستدام وثبات عجيب وحركة متواصة انتهت بان العمل اصبح ضيق ما كان عليه اولاً . ولما كان في ذلك العام عينه برزت صناعة جديدة امر من غيرها وانك وهي الراحلة الاولى . كانت المانيا آثارت في اوج تقدمها الصناعي فصارت تتعرض بضائعها هنا وفي العالم باسره بأسعار رخيصة وكيفيات كبيرة وبشروط موافقة المشتري وساعدها تحسين سعر الفعل (الكبير) البرازيلي يومئذ فثبتت سوق برازيل من المصنوعات الالمانية الى حد التخمة . و تلك الضربة مع غيرها من الضربات الاقتصادية التي همت العالم كله يومئذ اثرت بازمة شديدة لم تر هذه البلاد مثلها . في تلك الازمة الشديدة يفت معامل برازيلية كبيرة بالخمس الاعان وعرض غيرها للبيع ولم يجد في امكان القليل من الباقي الاستمرار على البقاء الا بشق النفس . ولو لم تنشب الحرب الكبرى لباتت تلك البقية على شفا الموت

ولما كان عجيلاً ، الحرب قطع وارد البضائع الاجنبية عموماً والالمانية خصوصاً . وطالت مدة الحرب فانقضت الماحمل البرازيلية وصارت تشتعل الليل والنهار ولا تجيء الطلب الكثير عليهم فراجحت منسوبياتها رواجاً لم يخطر على بال وصارت تدور على اصحابها ارباحاً لم يحلموا بها ولا تزال على هذه الحالة الى الان



صورة علمية لعامل أنسنة راحوري في "الرازيل"

شيء عن الحظ — الخاتمة

وهنا ربعاً قيل لي ان لاحظت او لظروف يبدأ في نجاح لسعه يافت وغيره من اصحاب المعامل فائهم لولا الحرب وطوطها خسروا وبارت معاملهم . اقول ان الحظ (والظروف) (كجيء، الحرب مثلاً) قد يساعد ولكن لا يمكن ان يكون السبب كل السبب في النجاح . فلعم يمكن معمل نفسه يافت مؤسساً على الصخر من سنين سبقت الحرب . ولو لم يكن لسعه يافت بصبره وبنائه ونشاطه وعلمه من تذليل المصوّبات والتغلب على الحداد والخروج من معارك المزاحمات الكبيرة السابقة ظافراً ولو لم يكن معمله قوياً عند جيء، الحرب وذلك المعمل هو نتيجة اعوام عديدة قبل الحرب كما مرّ بك آثماً — لولا هذه وغيرها من الموارد التي لا تخضرني الا ان ما كانت الحرب ولثوبها من دواعي الرفع . اي لما «اساعدت الا الذين شارعوا الشئ» قيلها . ترى منابر عديدة في الحقل وسبة واحدة منها ارفع من القيمة ولم يلمسها واحداً وهذه المبرزة عن بقية المنابر ولمن كانت مقدار شعرة لكنها تفوقهاً وامتيازاً ونبوغاً والفرق بين النابع والعادي يكاد لا يرى — فتفوق نفسه يافت بقوّة الارادة وبعد النظر والاجتهد والعلم مع بنائه وشجاعته على كافة الازمات والمزاحمات والشدائد ذلك هو السبب الاصلي لنجاحه وما الحرب والظروف والحظ وما انبأه سوى الفرع الذي لا يمكن ان يتسرّ ما لم يكن له اصله سابق وعربي

والآن

والآن ترى معمل لسعه يافت كيانة عن ابنيّة كبيرة في ارض ماحتها اريسوں الف متـر مربع يشتغل فيها الفا عامل اليد وانهار وفيها الف وخمسمائة اهل للحياة واثنان وخمسون الف منزل . ينزل المعمل ويسعى ويصفع ويطبع ويصدر يومياً من الاقمشة مئة وسبعين الف متـر تباع بمعدل تسعمائة الف جنيه انكلزي شهرياً . وبعد قليل يتدنى، فرع جديد من المعمل ينسج الفلاناـ وفرع آخر أكبر ينسج الحرير . فهو على تقدم مستمر فالمال كالمنطيس يجذب إليه المال . وأساس الذي يبني عليه لسعه يافت عمله وعمله هو أساس متين . هو العلم وحب العمل ودوسـم الاجتهد والثبات

سان باولو — برازيل

الدكتور سعيد ابو جده