

بِالْأَخْبَارِ الْمُلْبَةِ

فِرِيفِ الْمَأْخَذِ

وَيَلِي ذَكْرِ ذَكْرِ قَصَّةِ اجْتِنَاعِيَّةِ أَطْلَمْنَا عَلَيْهَا فِي أَحَدِي الْمَجَالَاتِ الْأَمِيرِكِيَّةِ فِيهَا مِنْهَا اجْتِنَاعِيَّ يَجِبُ تَعْسِيَّهُ وَعِوَادَافُ الظَّلْمِ وَلَوْ كَانَتِ الْحُكُومَةُ قَدْ ظَلَمَتْهُ ثُمَّ قَصِيدَةً مِنْ الشَّاعِرِ الْجَيْدِ مُوْضِعُهَا «مَذْهَبُ الْعِلْمِ فِي النَّفْسِ» لِلشَّاعِرِ الْجَيْدِ يُوسُفُ اِنْتَدِي اِسْعَدُ عَارِضُهَا نَفْسِيَّةً شَوْقِيَّ بَكَ الَّتِي لَشَرَّتْهَا فِي مَقْطُوفِ يَابَرِ الْمَاضِي وَبِسَدِهَا تَسْتَهِيْةً مَقَالَةً الْعَالَمِ الْكَبِيرِ السَّرِّ اَوْلَقَرْ لَدْجَ عَنْ اِلْحَيَا وَالْمَعَادِ وَهِيَ خَلاَصَةً لِمَا يَقَالُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ وَجْهِ عَلَيِّي وَطَبِيعِي عَلَى رَأْيِهِ وَبِلِهَا الْمَلْقَةُ اِرْأَيَةً مِنْ مَقَالَاتِ الْاِسْتَاذِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَمْودَ فِي «لَظَامَنَا اِجْتِنَاعِيَّ» وَفِي هَذِهِ الْمَلْقَةِ كَلَامُ عَلَى الْاِلْحَاقِ وَاثِرُهَا فِي الْجَمَعِ مِنْ وَجْوهِ مُخْتَلِفَةٍ ثُمَّ مَقَالَةً مِنْ مَوْضِعِهَا الْفَحْمِ الْايْضِ وَالْمَفْصُودُ بِهِ الْفَوْةُ الْمَائِيَّةُ الَّتِي تَحُولُ إِلَى قَوْةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ ثُمَّ تَسْتَعْمِلُ فِي أَدَارَةِ الْمَاعِلِ وَأَنْوَارِ الْبَيْوتِ وَهُمْ جَرَّاً . وَفِيهَا مَقْدَارُ الْفَوْةِ الْمَائِيَّةِ فِي اِسْيَا وَاوْرِبا وَامِيرِكا وَافْرِيْقِيَّةِ

مَقْطُوفُ مَارِسِ

أَفْتَحْنَا هَذَا الْمَدَدَ مِنْ المَقْطُوفِ بِمَقَالَةٍ مِنْ مَوْضِعِهَا «وَزَارَةُ الْإِلَامِ وَرَئِسُهَا» وَلِعَنِيهَا وَزَارَةُ صَاحِبِ الدُّولَةِ سَعْدُ زَغْلُولَ بَاشَا جَنَاحَهَا عَلَى ذَكْرِ الصَّفَاتِ الَّتِي تَؤْهِلُ دُولَتَهُ خَدْمَةَ هَذِهِ الْبَلَادِ خَدْمَةً كَبِيرَى فِيَزِيرِهَا إِلَى الْاسْتِقلَالِ الْمُتَشَوِّدِ . وَيَلِي ذَكْرِ لَصِ الْوَيْانِقِ الْأَرْسَمِيَّةِ فِي تَأْلِيفِ وَزَارَتِهِ . وَقَدْ نَشَرْنَا صُورَةً دُولَتِهِ مِنْ اِحْجَابِ الدُّولَةِ وَالْمَعَالِيِّ اِعْضَاءِ الْوَزَارَةِ ثُمَّ مَقَالَةً عَنْ مَدِينَتِ تَوْتِ عَنْخَ آمُونِ وَوَصَفَ لِلتَّابِوتِ الْمُجَبِّ الَّتِي يَظْنَانُ انْ وَرَفَانَهُ فَيَهُ مَعَ صُورَةً كَبِيرَةً لِتَفْكِيكِ الصَّنَادِيقِ الَّتِي تَخْيِطُ بِالنَّاوِوسِ ثُمَّ قَصِيدَةً بِلِبْنَةِ اِفْقَادِ النَّظَامِ وَالنَّزَارِ الْمَرْحُومِ وَلِيِ الدِّينِ بَكَ يَكِنُّ مَوْضِعَهَا «كَابِوْبَازَةُ تَحَاسِبُ نَفْسَهَا فِي السَّاعَةِ الْآخِيَّةِ» وَهِيَ مِنْ حِيدَ شَعْرِهِ الَّتِي لَمْ يَنْشَرْ قَبْلًا . وَبِعِدَهَا جَانِبُ مِنْ مَقَالَةَ طَيِّبَةَ صَحِيَّةَ لِلْحَضُورِ الدَّكْتُورِ شَرِيفِ عَسِيرَانِ وَزَيْرِ الصَّحَّةِ فِي الْمُلْكَةِ الْعَرَابِيَّةِ . تَضَمَّنَ فَوَانِدَ صَحِيَّةً كَثِيرَةً عَلَى اسْلُوبِ سَهْلِ التَّأْوِلِ

الذى اذا عد المصايمون في الشرق عامة
والوربيين خاصة وخص ممهم الذين
اشترىوا بذكاء المقل والمهارة في تولي
الأعمال وتوكى النفع العام كان في مقدتهم.
وقد توفي في البرازيل بعد أن قضى فيها
سنوات كثيرة جمع في خلاطها ثروة طائلة
والآن معاشر ومزاجع تمد في الطبقه
الأولى من نوعها

ويعلم امالة مسيئة عن سيرة الله كثور
ولسن رئيس الولايات المتحدة الابق
واشهر من عُرِف في العصور المتأخرة
بالدقاع عن حرق الام والمعوة الى
السلام المبني على العدل والانصاف واحترام
الاتفاقيات الدولية وفيها صورته
ثم طرف من سيرة المستر مكدونلد
رئيس الوزارة الانكليزية الجديدة مع
لخط من سير شائر اعضائها ووصف
ما امامها من المشاكل وفيها صورته
وبعده خلاصة مقالة للاستاذ بير

عوته مكتشف آثار جيل التي وردنا ذكرها في اعداد المقطف السابقة نشرها في جريدة التيس وجاء فيها على خلاصة أعماله الاثرية في جيل من ١٩٢٤—١٩٢٥. وقد زينا الكلام بصورة ثلاثية من آثار الآثار التي وجدت هناك. وبين ذلك تقرير اشهر من عرفوا بقراءة الانفكارات ولمن يهم المسألة كثيرون لدى الذي زار الملوك والامراء والقواد فكان

ثم الحلقة التاسعة من الفصول البدية
التي تلتها تابتا الآنسة هي في الشاعرة
المصرية هائلة عضمت تيمور ، بعد أن
حللت شخصيتها وفهمت أميالها وعواطفها
وما يخالجها كفتاة وزوجة وام انتقلت
إلى شعر هائلة فقسمته إلى خمسة أيام
تناولت الكلام على الاول منها في مقتطف
فبراير الماضي وهو « شعر الجامدة » وفي
هذا المدد حصرت البحث في « شعرها
الهائل » وقد قابلت مقابلة بديعة بين مرثاتها
لابنها وقصيدة تمن الشاعر الانكليزي
الكبير التي موضوعها « ملكة ماء ». «

فيلي ذلك فصل من حياة المخترع
ده قرست الذي استنبط الانبوب المفرغ
يعلم التلفون اللاسلكي مطلع عام وصارت
تذاع به الاغاني والخطيب والاخبار فتقطع
الفضاء الفسيح امواجاً كهربائية حتى
تعصي آلة لاسلكية فيها اانيايد مفرغة
فتتحولها اصواتاً مسموعة . وفيها صورة
الانبوب المفرغ

ثم مقالة للأستاذ عبد كحيل موضوعها الكلمة أمون ومركتباتها وفداً باباً من وحدة لسوى تاريخي أن حرمون وبيت رموزه وعين الرماة وقلدون والتب وباليتمونى وغيرها من مركبات من كلة أمون (الثمس) بميدان المصريين القدامى

ويمدها لحة من سيرة تلميذنا
ال الكريم المرحوم الاستاذ نعيم بافت

يقرأ أفكارهم ويعرف ما يضمرونه بدقة
مدهشة . وقد يُشنَّ فيهم كيف يقرأ
أفكار غيره

ثم مقالة موجزة عن لتين زعيم
البولندي ورئيس وزراء الحكومة
البولندية لاحقاً

كتف في قل المُبَيِّن على أربعة
أميال ونصف من اورالكلدانين صفيحة
عليها كتابة يرجع تاريخها الى عهد ملك
اسمه آنيبيداً من اول دولة حكمت اور.
ويقال انها اقدم اثر مورخ كشف حتى
الآن فان تاريخها يرجع الى سنة ٤٦٠٠
قبل الميلاد ووجودها اتفاقاً هيكل قديم
يكثر النعاص في افريزه
وكشف في كيش بالعراق آثار

نقطات الحرب بعد الحرب

تم صرف مبلغ ٤١٨٠١٠٩٦ ريالاً للاموال التي أعطتها فرنسا للذين استخدموها في دلتان ان البرول الذي يستخرج الان من مدينة الفطح

بإيران آخذ في الازدياد فقد أخرج منهُ ٢٩١٣٩٠٠ طن في سنة آخرها شهر مارس الماضي وهو استهلاك إلزامي لا ماء فيه ينقى فيخرج منهُ بترول وكروسين وغازول وشمع وقار وزيت للتزييت غاز وزيست تغلي وشمع وقار وزيت للتزييت وشمع البارافين . أما الغاز ف فيه كثيرون من الكبريت فلا يمكن لاستهلاكه ما لم يتمتع الكبريت منهُ . واحلة مبذولة الان لزع الكبريت واستهلاكه . ووجد في الرماد الذي يبقى من حرق المازوت نكمل وفنا يوم وشيء من المنقى وكلها من المعادن الكبيرة التفع . وينظر في الرماد شيء لا من فعل الاشعاع (كان فيه شيئاً من الراديوم)

حرارة باطن الأرض

فيت حرارة باطن الأرض على اعماق مختلفة فوجدت على ما في الجدول التالي

على ١٠٠٠ قدم	٦٥٦٦ درجة فارنهيت
» ٢٠٠٠	٧٨٥٤ »
» ٣٠٠٠	٩١٢٩ »
» ٤٠٠٠	١٠٤٧٧ »
» ٥٠٠٠	١٢١٩١ »
» ٦٠٠٠	١٣٣٩٨ »
» ٧٠٠٠	١٦٢٦٢ »

لكن ذلك مختلف باختلاف الأماكن فقد لا تزيد الحرارة على درجة لكل ١٢٥ قدماً من المسافة

المنطقة الخرسانة

ابا في مقتطف يونيور بوليو سنة ١٩٢٠ انه اذا حدث انفجار شديد على الأرض يسمع صوت شديد حول المكان الذي حدث فيه ثم يتخطاه إلى مكان آخر يبعد عنه ولا يسمع للانفجار صوت ينبع منها وقد امتحن ذلك في اكتوبر سنة ١٩٢٢ وبراد امتحانه الآن في قرنا في شهر مايو المنيل

خرائب البيرل

البراءة كما تسمى باليونانية او سالع كما تسمى بالعبرانية اسم مدينة قديمة اوردن اخلاقها تاريخها في مقتطف يوليوب سنة ١٨٩٦ وهي في المكان المسماة وادي موسى وقد بحث السر الكندر كندي في خرائطها الآن وقال ان المشهور منها هو الآثار الرومانية ولكن المظبون ان آثاراً يربط الدين سقوا الرومان احرى بالبحث وقد قسم الآثار الى ثلاثة اقسام اقدمها الآثار الآشورية وتلتها الآثار المصرية وعذان النوعان من عصر البط

ينابر قتيل بها نموذجين نفأاً في طوكيو
وبوكاهااما والبلاد المجاورة وأنقطع خط
المواصلات بسكة الحديد بين طوكيو
واوساكا فخرجت سبعة قطارات من مكث
الحديد عن خطوطها وأنقطت

عِدَادُ اكتشافِ الراديوم

اكتشفت مدام كوري وزوجها
عنصر الراديوم في ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٩٨
فاحتفل في السوربون عزور ٤٥ سنة على
هذا الاكتشاف في اجتماع رأسه المسيو
بوانكاره وخطب فيه الاستاذ بارن
والاستاذ لورتز والميوديرن والدكتور-
دكر وذكروا تاريخ فن الاشعاع

الوراثة في الحشرات

ابن الاستاذ مورغان في مقالة نشرت
في المجلة الشهرية انه يتضمن من بحث علماء
اليابان في دود الحرير ان أصنافه تختلف
في شكلها وشكل الفيلنج (الشرانق) التي
تصنمها ولو أنها جارية في ذلك على ناموس
مندل في الوراثة

الوراثة في النبات بالتطعيم

قال الميسليوييان دايال في اكادمية
العلوم بباريس انه ظهر دوار الشمس
بالحرشوف وزرع البذر الناجع منه ثبت
من هذا البذر اربع عشرة نبتة مختلفة في

المشتري والمربيع

حدث في شهر فبراير الماضي اقتنان
المربيع بالشتري فدنا المربيع من المشتري
قبل الفجر في الثالث عشر من فبراير حتى
صار منه على أقل من نصف درجة وكان
لون المشتري ضاربا إلى الصفرة ولون المربيع
إلى الحمرة وكان قلب الترب على نحو
عشر درجات منها غرابة يشهى

سمة الكون وتقله

باء في مجلة العلم الاميركية انه يظهر
بالحساب والجزي على نظرية اينشتين
ان سمة الكون ١٥٠ مليون سنة تويبة
وإذا كانت كثافته مثل كثافة الجرعة اي
انه اذا كان كرويغا وسار التور على طول
قطره بسرعة المعهودة لم يقطع القطر
في أقل ١٠٠ مليون سنة
وزن الكون واحد قنامة ٤٨
صفراء اي ألف الف مكررة عاقي مرات
زواله اليابان ومركزها

قال الدكتور نكامورا الياباني انه ثبت
بالبحث ان ازوللة التي حدثت في اول
سبتمبر الماضي كان لها مرتكزان الواحد
 وهو الاميين اوشيها واتامي والثانى قرب
بووكوسوكا ثم نلتها زلازل اخرى متولدة
منها اتواها حدثت في الخامس عشر من

بين ٥٥٥ درجة و ٦٦ درجة عينان متقدراً ولتكنه وجد الجنادب المرضة هذه الحرارة لا تزيد حرارة باطنها على ٤٠ درجة مع أن حرارة الأرض تحتها كانت ٤٤ درجة ومع أن لونها مثل لون الأرض هناك . هذا إذا كانت الجنادب حية وأما إذا كانت ميتة فان حرارتها تزيد وتصير مثل حرارة الأرض المجاورة لها وإذا احتملت غازى حشرات حرارة الصحراء في فلسطين فواحدة منها فقط تكون سوداء . فعدم ارتفاع الحرارة في الحشرات سببه تبعثر الماء من ايدانها

وزير الصحة في العراق

في هذا الجزء مجازب من مقالة مهيبة للدكتور شريف عيّان موضوعها الكائن والصحة . والدكتور من خريجي جامعة بيروت الاميركية ومن مناهير اطاء صياده وقد كتب فصولاً علية وطيبة كبيرة الفائدة في مجلة العرقان التي تصدر فيها . ويسرتنا ان حكومة جلاله الملك فيصل قد اختارتني وزيراً للصحة في المملكة العراقية فهنته

اصلاح غلط

في الصفحة ٢٤٨ من هذا الجزء والسطر الثالث «الخشب الجاف» وصوابها «الجعير الساق»

سرعة نموها وشكل ورقة وجدورها وأغيرت خرساناً مختلف شكلاً ولواناً وظهر في جذورها تأليل مختلف . فالقصص له من ذلك ان التطعيم يولد اضافة جديدة تظهر فيها صفات موروثة وان الصفات المكتبة بالتطعيم تنتقل بالوراثة

مجمع تقدم العلوم البريطاني

سيتم هذا الجمع في مدينة تورonto بكندا من ٦ أغسطس الى ١٣ منه برئاسة السر دافيد بروس . ويكون الاستاذ اليوت سكث المعروف في هذا القطر رئيساً لقسم علم الحيوان والسر جون رسل رئيساً لقسم الزراعة والاستاذ مكدوغال رئيساً لقسم البيكولوجيا

هبة علمية

عرض أمناء المال الذي أوافقه ركفل للاغراض الطبية مائة الف جنيه على جامعة كبريج لتفقها في بناء دار جديدة لمدرسة الباتنولوجيا و ٣٣٠٠ جنيه ينفق زعمها السنوي على التعليم قيمها ٨٠٠٠ جنيه للأستاذ بور مكتشف نواة الجوهر الفرد لينفقها على البحث في هذا الموضوع

حرارة الحشرات في الصحراء

قال المستر بكان في الجمعية الملكية بلاد الانكلزية انه وجد الحرارة في وسط الدهار في صحاري فلسطين تتراوح

الجزء الثالث من المجلد الرابع والستين

صفحة	
٢٤١	وزارة الامة ورئيسيها (بصورة)
٢٤٦	مدى نجاح هجوم آمن (بصورة)
٢٤٩	كثيروباترة . (قصيدة) لرسوم ول الدين واك يكن
٢٥٢	الكتياب والصحافة . للدكتور شريف ههان
٢٥٧	الظلم في النيل : قصة اجتماعية
٢٦٢	منصب العلم في النفس . قصيدة ليوسف اندى اسد
٢٦٥	الحياة والماد . قصر اولين لفتح
٢٧٠	نظامنا الاجتماعي . لمبد الرحيم الذي محمد
٢٧١	لقصم الايام
٢٨١	ثلاثة صفات تببور . الآنسة (من) زفاده
٢٨٩	الحقير ده فرست (بصورة)
٢٩٣	آمنون ومركباتها . لمبد الرحيم الذي كحيل
٢٩٧	الاستاذ نفسه يافث
٢٩٩	ولن (بصورة)
٣٠٤	المطر ورمي سكندوند (بصورة)
٣١٣	مدينة جبيل (بصورة)
٣١٨	تقرير كبريل من قراءة الافتخار
٣٢٤	تولا لين (بصورة)
٣٢٧	باب الزراعة • نظام الاباعض واداراتها
٣٢٢	باب المراسة والمناظرة • غريش والخليفة . القطن في سوريا ودوحة اتوز . مراجعة
٣٤٠	قصر للبصر . الصب تضخم حبيبه . اللهمات
٣٤٥	باب تهذير المذلل • منافق النوم . ما تأكل وكيف ينضم
٣٤٦	باب التقاريب والانتقاد • نهاية الارب في فنون الادب . مجلة الفنون الفرعونية . تهذيب
٣٤٩	الانفاس الحامية . الآداب العربية . الاخلاق . معلم تاريخ اوروبا الحديث . خلاصة
٣٥٤	الطيبة الحديثة . تقرير عن البناء . الكمال . المثلث
٣٥٩	باب المائتين • وفي ١٥ مائة
٣٦٤	باب الاخبار الطيبة • وفيه ١٨ بكرة