

و كافية غرسها . ورجوا ان تذكر واتنا  
عنوان المجلة ومقدار الاشتراك فيها ومن  
الكتاب ومن اي مكتبة يطلب  
جـ اما المجلة فخير بالمجلة الزراعية  
المصرية التي تصدرها وزارة الزراعة  
المصرية وهي شهرية ومن النسخة منها  
نسخة غروش مصرية تكون قيمة الاشتراك  
الستوي ٦٠ فرشاً وهي تطلب اما من  
وزارة الزراعة مباشرة او من احد باعة  
الكتب في مصر . ولكن اكثـر ما جـنا  
عـما يزرع في القطر المصري . وقد وضـعت  
وبطلب من مـكاتب دمشق

## بـالـأـخـبـارـ الـمـثـلـيـة

اقسام ستة و تـواتـتـ الكلامـ عـلـىـ القـسـمـ الـاـولـ  
منـهاـ وـهـوـ شـعـرـ التـبـحـيلـ . وـيـظـهـرـ مـنـ هـذـهـ  
الـفـصـولـ انـ رـوـحـ نـابـتـاـ اـنـزـجـتـ بـرـوحـ تـلـكـ  
الـتـابـقـةـ النـادـرـةـ الشـالـ فـبـحـثـتـ فـيـ كـلـ مـاـ اـنـشـأـتـهـ  
بـالـمـصـرـيـةـ شـعـراـ وـنـذـأـ بـحـثـ شـغـفـ عـنـ محـبـهاـ  
وـقـوـدـ اـظـهـارـهاـ باـجـلـ عـجـالـهاـ وـاسـنـانـ  
بـالـذـينـ يـرـفـونـ التـرـكـةـ وـالـفـارـسـيـةـ حـتـىـ  
لـاـ تـقـ جـوـهـرـةـ مـنـ جـوـاهـرـ عـاـشـةـ عـصـتـ  
تـيمـورـ الاـ وـتـدـيـعـ بـهاـ مـقاـطـاـعـهاـ  
نـمـ قـصـيـدةـ عـصـمـاءـ أـخـنـتـاـ بـهاـ شـاعـرـ  
الـقـطـرـيـنـ خـلـيلـ بـنـ مـطـرانـ وـصـفـ فـيـهاـ  
جـمـعـ الفـرـأـنـةـ بـكـلامـ جـامـعـ لـلـصـورـ الشـعـرـيـةـ

### مـقـطـفـ فـيـ اـيـامـ

صـدرـنـاـ هـذـاـ الفـدـدـ مـنـ المـقـطـفـ  
بـفـصـلـ بـدـيـعـ مـاـ تـذـكـرـهـ التـابـقـةـ (ـبيـ)ـ فـيـ  
الـشـاعـرـةـ الـمـصـرـيـةـ عـاـئـشـةـ عـصـمـتـ تـيمـورـ .  
وـالـبـحـثـ فـيـ هـذـاـ الفـصـلـ وـالـفـصـولـ الـتـيـ  
سـتـلـوـهـ خـاصـ بـشـعـرـ التـيمـوريـةـ الـذـيـ  
لـظـتـهـ بـالـمـصـرـيـةـ . وـلـاـ يـخـفـ اـنـهـاـ نـظـمـتـ  
اـيـضاـ بـالـتـرـكـةـ وـالـفـارـسـيـةـ . وـقـدـ مـهـدـتـ  
الـآـلـةـ مـيـ لـذـاكـ بـكـلامـ عـلـىـ «ـعـقـرـيـةـ  
الـلـفـاتـ»ـ وـتـعـرـيـفـ الـمـلـكـاـ الشـعـرـيـةـ وـنـشـوـءـ  
الـشـعـرـ الـعـرـبـيـ . نـمـ قـسـتـ شـعـرـ التـيمـوريـةـ إـلـىـ

والمقاييس العرقية والتاريخية وهي من نخبة ما جادت به قريجته وستحفظ أثراً جيلاً يخلد مفاخر الفراعنة في العقول كما هي خالدة في آثارهم

وبليها تسمة الكلام على سيرة الدكتور ينس دينس وزراء تشكوكوفاكا وبعدها الحلقة الثالثة من مقالات الاستاذ عبد الرحيم محمود في نظرتنا الاجتماعي وموضوعها اعمالنا والبواضت عليها وقدتناول الكلام على اقوى هذه البواضت وهي الميل والمنفعة والواجب ثم نظره عامة في حالة اوربا الاقتصادية للكاتب الاقتصادي المعروف ثابت اندى ثابت وقد بني رأيه على ما شاهده في رحلته الأخيرة في الصيف الماضي الى اكبر بلدان اوربا الصناعية والتجارية وبليها كلام على نقد الشعر عند العرب للاستاذ عبدالغفار التلقيلي استاذ اللغة العربية في مدرسة ياق الثانوية بحيث فيها في نقد الشعر عند العرب من الوجه المعنوي قبل ان يدخل التكليف في كلامهم ويصير النقط صناعة عندم وبعد مقالة ندكتور حسن بدث كمال موضوعها سبع سنين من الفتح ذكر فيها حكاية الاثر المصري الذي كشفه المستر ويلبور الاميركي منذ نحو ثلاثة سنين وقد نقلت عليه ذكر تحط اصحاب مصنع الواح التعلسي ومصنع الكر

وبيها كتاب «الحياة والمعاد» للمرأوي يثير لرج وفيها رأيه في هذا الموضوع من وجيه طبيعي وفلسفي مستندأ فيه على ما عُرف من المباديء الطبيعية

وبعده مقالة مبة موضوعها «الصالح في عهد محمد علي» أتحف بها صاحب السمو البرنس عمر طوسون وفيها ذكر مصانع الفرز والنسج في أنحاء القطر وغيرها من المصانع مثل مصنع الواح التعلسي ومصنع الكر

الدرس التي نشرت عليه تلك الرسالة بالكتابة الفنية، ثم جانب من خطبة السيد موته الفرساوي القائم بعمال الحرف بمحييل وصورة الاعنة التي نسبها هناك واصبها ثانية

ثم مقالة موضوعها بحث جديد في الطعام فيما خلاصة التقدم في درس الطعام من الوجه الكبير بل في

وبيدها مقالة عن خرائب جرش يادية الشام وصور الاعنة الكثيرة التي لا تزال قائمة هناك وصورة جانب من شهد متسع كان يعْتَدُهُ ستة آلاف مشاهد وفي باب المراسلة والمناظرة عود إلى البحث في الملواء (أي Epopée) وهل هو موجود في الأداب العربية بقلم الاستاذ كاظم الدجيلي

وفي باب تدوير المزبل مقالة شعرية للسيدة سلي صانع منقولة عن كتابها

الشهاط الذي صدر حديثاً في بيروت وباب المسائل والأخبار العلمية حافظ لأن باخر الاخبار والآراء العلمية والفلسفية

### تغير مجرى النيل

برى البرنس عمر طوسون ان النيل لم يكن ينبع الى فرع رشيد وفرع دمياط عند القناطر الخيرية بل فوقها جنوباً عند جزيرة الورق فوق القناطر

ومضي الزجاج والغاية وراء هذا البحث التاريخي الشائق دعوة ابناء القطر المصري الى القيام بهذه صناعة تبر جنباً الى جنب مع هضمهم السياسية وتقديمهم الزراعي

ثم كلام على حيارة العصور القديمة ولعني بها الحيوانات الضخمة التي كانت عائشة منذ ملايين السنين ثم انقرضت حتى يومنا هذا ذكر يوضى الدينوسورس المتحجرة التي غزت علينا بشدة اميركا في صحراء غربى مغوليا في اواخر السنة الماضية . وقد ا Oxygen الكلام باسم الدينوسورس وصورة فوق غرافية لاحدى يوضى المتحجرة بقطتها الطبيعي

ثم فصل آخر من قلم العلامة العراقي «كلدة» في المربات وفيه ان ارض والتزف ودد والعقبيد وغيرها يونانية الاصل

وبعد ذلك مقالة جعلنا موضوعها مالية الحكومة المصرية نشرنا فيها مذكرة وزير المالية عن ميزانية السنة الماضية وما عقبت عليها جريدة المقطم في حينه وما خطط لها بشأن القطن وحياته

وبيدها صفحة من تاريخ جبيل وعلاقتها بصر وترجمة رسالة من رسائل نمل العمدة ارسلها احد ملوك جبيل الى ملك مصر مع صورة وجهي

التلليل الاكججين الذي يجده على ذلك الارتفاع، ولكن عمل سبق للرب الاوليين المم ارتفاع جبال حالاًيا فقد قال البيروني إن من يصعد الى اعلى هذا الجبل يرى المهد تحت كرفة سوداء تحت الضباب وبلاد النبات كرفة ضاربة الى المطرة

### ظهور جزيرة في البحر

برزت جزيرة من قعر البحر شرق الصين طولها نحو ٥٠٠٠ قدم وعمق البحر هناك نحو ٥٠ قامة وكان بروزها في اوائل شهر مارس الماضي . ثم زارها المصور ايان بات الجيولوجي في اوائل ابريل فوجد انها قد صارت عشكانت ولم ييق من ارتفاعها الا ٣٤ قدمًا وزادها ثانية في ٢٢ مايو فرأى انها صارت ثلثي ما كانت حين رأها في المرة الاولى . وسبب بروزها من قاع البحر ثوران بركاني

### اول مزولة واول خريطة

التكسيندور عامي يوناني عاش من سنة ٦١١ الى سنة ٤٧ قبل المسيح ويقال انه اول من صنع مزولة اي ساعة شمسية واول من رسم خريطة الارض . اما المزولة تسببت في اسرطة وكانت مؤلفة من عمود طوبل قائم يعرف من طلوع سيد الشمس والاعتدالان الربيعي والخريبي

بنحو عشرة أمتال ومن رأى المتر عزول ان منف كانت على ضفة النيل الفريدة وهليوبولس (انططية) على ضفاف الشرقية ولذلك تغير عبارة عن وضعه القديم وهذا التغير ليس طبيعيا بل هو صناعي حدث من بناء الارؤوس على ضفافه فاستقام عبارة وضاق وأنجبه شرقا نحو جبل المقطم فبني الفرس حصن بايل

حيث نصر الشعآن لأن موقع حربى جبل افرست واحتى ما بلته البعثة

وصف المتر المجري ما لفته بمنطقة جبل افرست من المشاق في محاولتها الارتفاع الى اعلى قفتها ويظهر من وصفه انه هو ورقياه سرقل وتورق بلغا ما ارتفاعه ٢٦٩٨٥ قدمآ في ٢٦ مايو وان المتر فتش والمتر بروس استطاعنا باستشاق الاكججين فبلغ ما ارتفاعه ٢٢٣٥ قدمآ وبقي عليهما انت يصعدا ٢٠٠٠ قدم حتى يصل الى درجة أعلى الفتن في مسافة نصف ميل ولكنها عبرا عن ذلك لأن زاوية ثارت حيث فرأيا ان التقدم محفوف بالخطر الشديد . وقد اتفق لهذه البعثة ان فعل القبط الذي يعلن الصمود فيه الى اعلى هذا الجبل فشير جدا لا يمكن لأن يعتاد الانسان فيه الاكتفاء باستشاق الماء والطيف

الدكتور روبرت هتشنن والالكحول وعلاقته بالامراض العقلية بقلم السر فردرك مُست . والالكحول ومعدل الوفيات بقلم الاستاذ رينهند بول، والتى تجدها في وصلها الاستاذ ستارلنج يمد البحث العلمي الدقيق ان الانسان البالغ يستطيع ان يشرب مقداراً معتدلاً في اليوم من غير ضرر وبشيء من النفع . ويراد بالمقدار المعتدل نحو ٣٠ غراماً من الالكحول وهي توجد في نصف زجاجة من الماء او في نصف اقة من اليرا او في ٣٦ درهماً من الوسيكي . فمقدار مثل هذا يستطيع البالغ ان يتبربه بعد ما يتم عمل النهار ينفلل انتظام افعاله العضلية ولكنه لا يؤثر في سلوكيه ولا في اخلاقه واما اذا شرب المسكر في بحر النهار فيجب ان يكفي بالمقدار الذي لا يؤثر في اشتغاله القليلة وهذا المقدار هو نحو ١١ غراماً من الالكحول وهو يوجد في الكأس الواحدة من الماء او من اليرا ومحبب شربها وقت الفضـام

وقال منتقد هذا الكتاب في مجلة ناشر انه لو اقتصر شاربو المسكرات على ما حدده لم الاستاذ ستارلنج لما كانت مسألة المسكرات من المسائل اهانة ولا أتف بها كتاب مثل هذا كان مقدار ما يأكله الانسان من السجق ليس من

وبقيت المزولة الآلة الوحيدة لعرقة عروض البلدان اثبات ارانتوسنس كروية الارض بمدرسة الاسكندرية في القرن الثالث قبل الميلاد . ولكن هيرودوتس قال ان البابليين استبطوا المزولة قبل انكسيمندر بزمن طويل ولذلك يرجع ان انكسيمندر لم يستطع بل قلبا عن البابطين واستعملها استعمالاً علمياً في تعين عروض البلدان اما خريطة الارض فقد قال هيرودوتس في الكتاب الخامس من تاريخه والفصل التاسع والاربعين « ان ارستاغوس طاغية ميلتوس ابرز صحيفه من البرز حفرت عليها دائرة الارض كلها بيمارها وانمارها »

وعلى رولنشن على ذلك بأنه يرجح ان خريطة ارستاغوس هي اول خريطة رسمت في بلاد اليونان باوربا مع انه قال قبل ذلك ان انكسيمندر هو مستربط رسم الخرائط على ما رواه سترابون

### فعل المسكرات

الف الاستاذ ستارلنج كاتب موضعه فعل الالكحول بالانسان اي فعل الاشربة الروحية كاليرا والملح والعرق والكيناك وما اشبه وفي هذا الكتاب مقالة موضوعها الالكحول كدواء يقلم

البارisan المصري والوزارة السعودية  
لم تكن الحركة الوطنية طلباً للاستقلال  
الثام تم القطر حتى انقسم اثناؤه إلى  
قسمين في البيل المؤدي إلى ذلك، بعضهم  
وافق الوفد الرسني الذي رئيسه عدلي  
باشا يكن وأكزهم وافق الوفد المصري  
الذي رئيسه سعد باشا زغلول، ولما جرت  
الانتخابات الأخيرة مجلسي النواب اتفتح  
ان الامة انتخبت نوابها كلهم تقريباً من  
النصار الوفد المصري فاستحقت وزارة  
يجي باشا ابراهيم على أثر ذلك واستدعى  
جلالة الملك صاحب المالى سعد باشا  
زغلول وطلب منه تأليف الوزارة ووجه  
اليه رسالة ار آسة فاختار دولته الوزراء  
الآباء اسمائهم

محمد سعيد باشا لوزارة المعارف  
ومحمد توفيق لمريم باشا « المالية»  
واحمد مظلوم باشا « للإوقاف»  
وحسن حسيب باشا لوزارتي المريمية  
والبحرية  
وفتح الله برकات باشا لوزارة الزراعة  
وسرفص حنا بك « الاشتغال»  
ومصطفى النحاس بك « الواصلات»  
وواصف بطرس غالى بك « الخارجية»  
ومحمد نجيب الفرايلي بك « الحفانية»  
واخذهم وزارة الداخلية مع رأس الوزراء

السائل التي تؤلف فيها الكتب، ولكن  
شاربي المكرات قلماً يعتذرون فإن ما ينفقه  
الناس في بلاد الانكلترا على المكرات  
سنويًا لو وزع ثمنه على عدد النقوش  
لحسن النفس منهم عافية جيئات وما  
ينفقونه على كل أنواع الطعام لوزع  
نه عليهم لحسن النفس منهم ١٤ جيئاً  
فقط قسم المكرات نصف عن كل  
أنواع الطعام

ومن رأى الاستاذ رعند ان من  
يشرب مكرراً شرياً ممتدلاً إلى الحد  
الذي ذكره الاستاذ ستارلنج ويوازن  
عليه يومياً تقصر حياته لأنه وجد ان  
معدل الوفيات بين الذين يفضلون ذلك  
اكثر منه بين الذين يشربون شرياً غير  
مطرد اي يشربون يوماً ويقطعون  
اياماً فالشرب المتبدل المستمر يقصر عمر  
كالشرب الكبير

وأثبت السر فردررك موت ان ليس  
لشرب المكرات تأثير كبير في احداث  
الجنون كما يظهر من النظر في تاريخ  
المجانين الذين يدخلون بمارستانات لعدن  
واما الذين تعرض لهم نوبات كالمجنون  
بعد شرب المكرات ففيهم خلل عصبي  
مودود بظاهره المكر ولو كان مقداره  
قليلاً

ومندوبات فيها شيء منه مدعين انهم  
وجدوها في مناجمهم

### العجبية الثامنة

ذكر المؤرخون الاقدمون ان عجائب  
الدنيا سبع وهي اهرام الجبارة والجنان  
الملقة وณาارة الاسكندرية وضم رودس  
وعثال زفن ومدفن الموزوليوم  
بليكارنس في آسيا الصغرى وهيكيل  
ارطمين بافسن . ومن ثم سبع شرع  
احد القائين الاميركيين بعمل كبير اذا  
تم عبد الالهوبة الثامنة بل فاق اكبر  
هذه الاعجيب بضمانته راتباعه مع  
دقعه في الفن . وذلك ان جمجمة لائحة  
في جنوب الولايات المتحدة ارادت ان  
تفهم تذكاراً لقتل الولايات الجنوبية في  
الحرب الاهلية فطلبت الى حفار اميركي  
مشهور يدعى المستر بورغلن ان يمحفظ لهم  
تذكاراً على جانب جبل من القراءيت في  
ولاية اتلانتا . خطر على باقه ان يمحفظ  
محفراً يارزاً صور الجنرال لي قائد الولايات  
الجنوبية وبعض رفقاءه . والجبل الذي  
تحفظ عليه الرسم تقد من القراءيت  
حيطها سبعة اميال والجانب الشمالي منها  
سطح قائم علوه ٧٠٠ قدم ومساحته نحو  
٥٠ قدم ليس فيها تقدم اخر عجيب حتى بعد

فصل المرسوم الملكي بذلك في ٢٨  
يناير ١٩٢٤

قهيء دولته واصحاب الدولة والمال  
الذين اختارهم لوزارتى عاتلول عن استحقاق  
نام ، والرجاء ان الوزارة العصبية تقوم  
ما يطلب منها خير قيام قليل البلاد  
استقلالها التام وتثير بها في سبيل البرق  
حتى تبلغ المرارة العليا بين الدول

### مناجم البلاتين

كان اكثراً البلاتين يستخرج من  
مناجم روسيا فانه كان يستخرج منها في  
السنة ٣٠٠٠ او قية فلما ثبت الحرب  
وبطل ورود البلاتين من روسيا ارتفع  
ذلك فصار نحو ثلاثة اضعاف ما كان . بفضل  
اصحاب المناجم في الولايات المتحدة بزعمون  
ان البلاتين موجود في مناجمهم ولكن  
ثبت بالامتحان ان الموجود فيها قليل  
 جداً فلا يستخرج من كل مناجم الولايات  
المتحدة الا ان الاخوة ١٠٠ او قية في السنة  
ويمكن استخراجه لانه يكون موجوداً  
مع الذهب والفضة والاً ل كانت التفقات  
بالحظة جداً تتحرك دون استخراج .  
ومن ضروب الفش التي استعملها بعض  
المدعين انهم اكتشفوا البلاتين في مناجمهم  
لكي يرجوا بيع اسهاماً لهم ارسلوا الى  
دار التحليل اسلاماً من البلاتين

بين مجاهذ الدنیا اغا العجیب فی حجم  
الصور، فصورة المترال لی سیبلع علوها  
مقوم حفرها علٰو بناء مؤلف من ۱۶  
طبقة وستحيط به صور مثاث من  
الفرسان. وكلها على هذه النية . فتمثال  
ابي الهول على ضخامته يختفي وراء رأس  
القائد الامیرکي وستكون المسافة بين اذن  
احد الااحصنة التي في الوسط وانفه نحو  
خمسين قدماً. وتبزر الصور من الصخر  
۲۵ قدماً. ويستعين النماش بالفانوس  
السحري فيرمي خيالات الصور الی بروم  
حفرها على الجبل مكثرة فتدهن خطوطها  
عليه ثم تمحى وقد انفق غبو ۲۵ جالوناً  
من الدهان لخطيط قارسين

نكتب هذه السطور وأمامنا صور  
أرابعة من الفرسان حفرت على الجبل  
المذكور وصورة على بعد ميل منه وهي  
وائحة ولكن طولها في الصورة نحو  
ستة عشر متراً وعلوها نحو ثلثي الستة عشر

غرائب الدنيا

دخل الأتراك أربيل في أوائل سبتمبر ١٩٢٤ وخففت حاكم كييف على حين دخولهم وعترضت مناظر ذلك الحريق في قاعات إنها بتلويورك وسائر مدن أميركا الكبرى بعد الحادث ب أيام قليلة . وذلك أن مدير فرع باندلاع الحريق ببيروت لـ

## دكود وشندوى

طار البلون الفرنسوي دكود من مقره ببرسيليا في ١٨ ديسمبر الماضي للقيام برحلة هرائرية في شمال افريقيا تستمرق نحو ثلاثة أيام فعبر البحر المتوسط وطار فوق الجزائر وتونس حتى وصل الى حدود الصحراء الكبرى ثم قفل راجعاً وآخر رسالة وردت منه في ٢١ ديسمبر وكان حينئذ على ٩٠ ميلاً من بكرة ببلادالجزائر وانقطعت اخباره بعد ذلك . والرجح انه احترق . فقد وجدت آثاره في البحر على شاطئ صقلية وقد عينت لجنة من الخبراء للبحث عنه وتعين مكان تكتبه وماذا حل به ولم يصدر تقريرها الفاصل بعد

وكانت وزارة البحري الأمريكية قد أعدت بلواناً كيراً ستي شندوى ليطير الى القطب الشمالي في الصيف المقبل فقادت قيادة الجرايد الأميركية على الاتار العربية مصر وبمحض سعي الاستاذ محمود خليل الحامى الحب للفنون الجميلة والرافع لنارها في هذا الفطروحي نال من جودها أنها تكرماً فوهياً الجموعة لدار الأثار العربية بمصر وبمحض سعي الاستاذ الحكمة بعد تكبة الدكود تخذرها ايضاً تبرعت المحكومة الفرنسية بالخروج هذه الجموعة النادرة المثال من من ان يصاب بلوانهم بنكبة مثلها لأن بلادها معفاة من الرسم كما تبرعت البلوات في راي اكتزها لا تزال غير الحكومية المصرية ايضاً باعفائها من صالحة مقاومة العواصف والرياح الشديدة الرسم الجركية . والهمة ببذلة الآن وتبور قوها بذلكها تكبة البلون الذي في آخر اجهتها من جرك الاسكندرية اشتهرت الحكومة من انكلترا فانكسر واهداها الى دار الآثار العربية بالقاهرة واحترق سنة ١٩٢١ . وتكبة البلوت

وزعت في مدن اميركا الكبرى بالطياره واظهرت فيها ومن غرائبهم ايضاً انه بعد حفلة تصيب الرئيس هاردينج في مدينة واشنطن يست ساعن كانت صور الحفلة تعرض في مراحع نيويورك  
مجموعة تفود نادرة المثال

علينا ان عظمة السلطانة ملك وسمو الامير ابراهيم حلمي بتلباكان مجموعة تفود من انفس المجموعات وأثمنها يبلغ عددها ٥٠٠٠ لاف قطعة وكلها من التفود الاسلامية المضروبة من صدر الاسلام الى آخر عهد المغفور له اسحاق باشا كانت مودعة بتلباكان فرنسويانا في باريس

فسعى حضرة الاستاذ النايل محمد بك محمود خليل الحامى الحب للفنون الجميلة والرافع لنارها في هذا الفطروحي نال من جودها أنها تكرماً فوهياً الجموعة لدار الأثار العربية بمصر وبمحض سعي الاستاذ الحكمة بعد تكبة الدكود تخذرها ايضاً تبرعت المحكومة الفرنسية بالخروج هذه الجموعة النادرة المثال من من ان يصاب بلوانهم بنكبة مثلها لأن بلادها معفاة من الرسم كما تبرعت البلوات في راي اكتزها لا تزال غير الحكومية المصرية ايضاً باعفائها من صالحة مقاومة العواصف والرياح الشديدة الرسم الجركية . والهمة ببذلة الآن وتبور قوها بذلكها تكبة البلون الذي في آخر اجهتها من جرك الاسكندرية اشتهرت الحكومة من انكلترا فانكسر واهداها الى دار الآثار العربية بالقاهرة واحترق سنة ١٩٢١ . وتكبة البلوت

روما الذي اشتهرت الولايات المتحدة بالاجر لكتابها كانت اسم مباني الكتب . من ايطاليا فاحتراق ومات فيه ٣٤ رجلاً والمباني التي ارتكابها وأضلاعها من الصلب ونوبة الدكمود وقد مات فيه نحو (النولاد) تشققت الطبقات الفل منها الى الثانية وأاما ما فوقها الى الطبقه الاخيرة خسرين من الضباط الفرسوبيين . ولكن وهي الثامنة في سليمان . وكل ما اصاب الحكومة الاميركية لم يغير رأيها حتى المليون الذي لا يحترق . ولا بد للعلم من المبني من التلف لم يؤثر في اساساتها ان يتقدم على جنت خطياته

### الشفاء الروحي

لد الشاعر جمع روؤساء الدين في الكنائس الانكليزية سنة ١٩٢٠ كما ابدا

في مقتطف اكتوبر ١٩٢٠ عينوا لجنة تبحث في الشفاء من الامراض بالوسائل الدينية كوضع الابدي والمسح بالزيت وما شبهه ، واللجنة مؤلفة من خمسة عشر من اعضاء ذلك الجمع خمسة منهم من المطارنة وضموا اليهم ستة من كبار الطلاوة فبحثوا في هذا الموضوع من كل وجوهه وقد صدرت خلاصه بمحض الا ان وضادها ان المرخص حدث طبيعى بمحدث لا سباب طبيعية لا من سحر ولا من فعل ارواح شريرة وما في ذلك عن سبب المرض يقال عن علاجه . ولم تمرض العجنة ببحث في بعض الامور الجوهرية من باب علمي ولكن ما بحثت فيه ونعته يدل على ان اعضاءها جاهروا بمحضه كلية في مخالفة بعض المعتقدات الراسخة في الادهان ولا منها ما كان منها متطرفاً .

### زلزلة اليابان ومبانيها

جاء في مجلة ناشر نقلًا عن مجلة الهندسة ان بيوت اليابانيين مصنوعة من الخشب السخيف جدرانها وروافدها وارضها وسقفها فالزلزال تصدعها بسهولة فتنطبق على السكان اذ لم يادروا الى الخروج منها قبل ذلك والتار تحرقاً بسهولة وغيت من فيها . وهي كل اليابان مبنية من الخشب ايضاً ولكن خشتها غليظتين فلا تعدل بها المواقف ولا الزلازل . وفي طوكيو مبان حديثة بنيت بالاجر (الطوب المشوي) فهذه سلت كهباً قريباً من الزلزلة ولكن بعضها لم يسلم من التار . ربناه محطة السكة الحديد كبير جداً وهو ثلاثة طبقات او اربع مبنية بالاجر فلم من الزلزلة ومن النار ايضاً . والمباني المبنية بالحرسانة المسلحة في طوكيو لم تسلم تماماً كما سلت احسن المباني المبنية

ابتدأ الاحتفال في اوائل الشهر وفي ٨ منه خطب الكولونل دوبر في علاقات الطيران الطبيعية والصناعية، وتوالت الايام والخطب تقل في المواضيع الطبيعية الى ان كان يوم الخميس ١٣ ديسمبر بغربي الاحتفال في مسجد السوربون برأسة رئيس الجمهورية وحضر الاحتفال وزراعة التجارة والتعليم والاشغال وخطب الميو يكار والميو برتسكي ثم قام الاستاذ لورنر وقدم الخطب التي احضرها نواب الجميات الطبيعية وهي اربع وعشرون في مختلف البلدان ومنها المعهد المصري L'Institut Egypte وخطب بعده الميو يكار وزير المعارف العمومية ثم تكلم رئيس الجمهورية، وفي اليوم التالي خطب الاستاذ سورس في الشفق القطبي والاستاذ ندسن في التبخر والتكافف واتهى الاحتفال، وبحفل السوربون يحيى ثلاثة آلاف نفس.

### اسمييل حسنين باشا

فقدت مصر عالماً من لجنة علامها وميرياً من اكاديمياً ابناها بوفاة اسمييل باشا حسنين وكيل وزارة المعارف وصاحب المؤلفات القيمة في الطبيعة، توفاه الله فجأة ماء الجمعة في ٢٥ يناير، وسنتي على ترجمته في العدد التالي

واما قالوا لهم لم بمحدوا حادثة واحدة يقال انها شفيت بالوسائل الروحية وليس لها مقابل من الحوادث التي شفيت بالطب النفسي psychotherapy من غير وسيلة دينية او شفيت من نفسها فلا يتحقق لمريض ان ينتظر من الكاهن ان يقوم مقام الطبيب او الجراح في شفائه غلاء بيض الدينوسورووس

عرضت بيضة من بيوض الدينوسورووس التي صورتها في هذا الجزء للبيع وعيّن لها عن اسامي خمسة آلاف فرنك اي اكثر من ألف جنيه مصرى . وقد اغترضت مجلة ناشر على ذلك بان المتاحف العلمية قد تمجز عن ابتكاعها بهذه الفن فيشتريها احد اصحاب الملايين للباها . وعندنا انه اذا اشتراها احد اصحاب الملايين من الاميركيين فللرمح انه يهدى الى احدى المدارس او المتاحف الطبيعية

عيد جمعية فرنسا الطبيعية الخيري انشئت هذه الجمعية سنة ١٨٦٢

فاحتُبِلَ في شهر ديسمبر وبرخصتين سنة على انشائها وحضر الاحتفال كار علماء انجليزية في فرنسا وبعض نواب الامميات الطبيعية من البلدان الاخرى مثل الاستاذ قولنزا والاستاذ لورنر ولوورد ديل و الاستاذ سورس و الاستاذ ندسن .

## وردة اليازجي

الآن على الرجوع اليه في أوائل شهر مارس المقبل وسيأخذون منهم ما يكفي من الاكتشاف للامتناع منه حينها يفل الهواة ويصعدون في الطريق الذي صعدوا فيه سنة ١٩٢٢ وينتظر أن يلتفوا ثمة الجيل في شهر مايو المقبل

## سلكات الصود للطرق

سلكات الصود مادة رجاحية ذاتية وقد كثر استعمالها الآن في رش الطرق فيصلب بها سطح الطريق ويعن بريه بسهولة وخروج النبار منه وقد صار كثير الاستعمال جداً لهذا الفرض

## التفق تحت بحر المانش

قد رأى الباحثون أنه يمكن حفر هذا التفق وتطليمه بالسنت في أربع سنوات ونصف سنة وان تفقات عملاً تبلغ ثلاثة مليارات من الجنيهات

## الكونستندر غوستاف ايفل

توفي الميسون ايفل الذي اقام البرج الشهير اليه وهو مهندس مشهور استاذ باته كان يدخل اصلاحات جديدة في كل عمل هندسي يتولى اقامته. ولد في ١٥ ديسمبر سنة ١٨٣٢ وقد توفي الان و عمره

٩١ سنة

قضت الشاعرة البنانية المشهورة وردة بنت الشيخ ناصيف اليازجي أحد أركان المضة الأدبية في اواسط القرن الماضي وشقيقة الشيخ ابراهيم اليازجي النموي المشهور والشيخ خليل اليازجي الشاعر الأديب وفريتهما في العلم والأدب

تلقفت السلم على المرحوم والدها فتشأت كاتبة بارعة وشاعرة مجيدة و لها مع المرحومة وردة نقولا الترك مساجلات شعرية لطينة، وأشعارها مجموعة في ديوان يعرف بدبوان وردة اليازجي وكانت وفاتها بالاسكتندرية في ٢٨ يناير وطا من عمرها ٨٥ سنة

## العصر الحديدي

يظن الباحثون في هذا الموضوع أن أقدم حديد استعمله المصريون كان من الحديد التيزكي ولكن قطع الحديد الكيرية التي استعملت بعد ذلك كالقطع التي وجدت في الهرم الأكبر ليست من الحديد التيزكي بل هي مسن ارضي

## بعثة أخرى جبل افروست

إن رجال الزرائم الآ لوغ إلى أعلى القلن من جبل افروست فقد عقدوا الية

## الجزء الثاني من المجلد الرابع والستين

صفحة	
١٢٩	عائشة عصمت تبودر ، الآنسة (هي) زيادة
١٣٦	وقة في ظل تعال راعيس الكبيرة ، (قمرية)، مليل بك مطران
١٣٥	بناد الالك
١٣٧	نظامنا الاجتماعي ، عبد الرحيم افندي عمود
١٤٠	حالة اوروبا الاقتصادية اليوم ، دكتور اندري ثابت
١٤٣	تقى الشمر عند العرب ، الاستاذ عبد الله النقيل
١٥٠	بعض مذين الفحص ، الدكتور حسن بك كنان
١٥٤	نيد البيل ، المرحوم ولی الدين بك يكن
١٥٦	تقدیم الطیران ( بصورة )
١٥٩	آثار يیزان
١٦٦	الحياة والشاد ، السر اوایفر لوج ( بصورة )
١٦٨	الستان في عهد محمد علي ، اصحاب السمو الامير عمر طوسون
١٧٨	بيانرة العصور البارزة ( بصورة )
١٨٣	بعض المعرفات ، لسكاډة
١٨٥	سازة الحکومة المصرية
١٩١	مدينة حبیل ( بصورة )
١٩٧	بحث جدید في الطعام
٢٠٠	خراچب حرش ( بصورة )
٢٠٤	باب الراسة والناشرة « الطياب عند العرب » بحث لفري ، البيل والماء ، استهلاكم
٢٠٩	باب تمبر المثلث « الأدوة » ما تأكل وكيف يجهض ، علاج السووم ، اقوال مأثورة
٢١٥	باب انقريظ والانتقاد «
٢٢٢	باب المائة « وفيه ١٠ مسألة
٢٢٩	باب الاختصار تسبیه ووبه ، بیه