

## بعض المعربات

## الرقص

اللغة العربية لها اخوات منها العربية والارامية والحشية والاشورية وغيرها. واذا وجدت كلمة في لساننا ولم تكن في الالسنة الاخوات حكم علماء اصول اللغات انها دخيلة فيها. وكذلك يقال عن كل واحدة من هذه اللغات ولما كانت كلمة الرقص موجودة في العربية وحدها فهي دخيلة فيها ولا سيما لان في اللغات الاخوات الفاظاً اخرى تدل على الرقص، فعندنا ان هذه الكلمة من اليونانية ايضاً من قرص Chorys بقلب الحروف وابدال مواضعها. وهو الزفن الذي يكون مع جماعة او على صورة دائرة يأخذ الواحد فيها بيد الآخر، وهو ايضاً الزفن مع غناء. وفي لغتنا الفاظ كثيرة تدل على هذا النوع من حركة اللسان الا انها وان كانت مترادفة في اختلاف حروفها اختلاف في معانيها. ولذلك فالرقص غير الزفن. وهذه غير القصف وهي تختلف عن القصف كما هذه تختلف عن التنز وعن التزج وعن غيرها وغيرها وغيرها. وحقيقة الرقص هي التنز او الوتب مع غناء وان يكون مع جماعة وهذه الجماعة تدور في حركتها وقد لا تدور. وكل ذلك لا يفيدنا اياه الا النظر في اصلها اليوناني ثم تتبع نصوص الاقدمين الذين ذكروا هذا الفن من ترويض الجسد لترويح النفس كان او لتقوية البدن او قياماً بواجب ديني كما يفعله بعض المتصوفة الى عهدنا هذا. ولهذا لا اري ابدأ ان اللفظة عربية التجار

## الادرون

في التاج: الادرون كفرعون: الملقب، وقيل: الاربي والامرون: الدرر. قال ابن سيده: وليس هذا معروفاً. وايضاً الوطن. وايضاً: الاصل. وخص بعضهم به الحبيث من الاصول، فذهب الى اشتقاقه من الدرر. قال ابن سيده: وليس بشيء اه كلاً.

قلنا: ان الكلمة يونانية وهي في هذه اللغة edranon ومعناها: المسكن والموطن والمقام والمسكن والكروسي والمستند والمتمدد. فقوله الملقب والاربي (اي الاخوية) صحيح. واما الدرر فنظمت من تصحيف الساخ حتى انكره ابن سيده

معنى للادرون ، وعندى ان الادرون هو ايضاً الأرين اي المكان، لا الدرن بمعنى  
الوسخ وبذلك يتقيم المعنى . وكذلك يجب ان يدفع قول من قال ، ان الادرون  
الحديث من الاصول اشتقاقاً لفظاً من الدرن وهو وهم ظاهر لانهم تولموا انها عربية  
الاشتقاق . والحال ان الادرون يونانية معناها الموطن والمقام والاصل ، من غير  
ان يخص بالاصل الحديث . وهذه فائدة تجتنب من درس المبريات لترد الى اصولها  
واظهار ما توهمه من جهل هذه الاصول الامهات

## دغد

من اعلام الاناث القديمة المستعملة عند العرب دغد ، ولم يهتد السلف الى  
معرفة معنى هذا اللفظ ، ولو رجعوا الى اصله اليوناني وهو dada لعلوا ان معناه  
المقياس والمשל والضياء الباهر ، ونسبة المرأة بهذا الاسم كسميتها بالنور  
والسكواك والنجم والمصباح والصبح الى غير هذه المعروفة مما يتفاهل  
به اللاني لتكون صالحة فيكون اسمها لاثناً بها

## الترف

عرب البادية لم تعرف ( الترف ) وكيف عرفته وكانت تطوي ايام حياتها في  
البيد ، فلا جرم ان الذين عرفوا هذه العيشة ، عيشة السمد والامن والهناء اخذوها  
عن جيرانهم واسمها عندهم tryphie

## العقيد

عقيد العكر : فائدة من كلام المولدين ، وقد قال بعضهم : العقيد من يعقد له  
اللاواذ ليكون على رأس الجند يامرهم وينهاهم : والذي عندي انها يونانية من  
agetas وفيها لفة ثمانية وهي egebetés بنماها وثالثة وهي egebetis وكلها بمعنى  
الدليل وقائد القوم ، جنداً كانوا او غير جندي . وهو مشتق عندهم من egeumai  
ومعناه سبق القوم وتقدمهم وكان دليلهم وسيّرهم او سارهم ماشياً في مقدمتهم ،  
الى غير هذه الالفاظ التي لا تخرج عن هذه المعاني او ما يدانيها  
وكل ما ذكرناه الى هنا سُمّناه على وجه متوخين فيه الصدق