

## باب الأبحاث العلمية

### مقتطف ديسمبر

افتتحنا هذا الجزء بمقالة عن الحرم  
القدس المؤلف من قبة الصخرة والمسجد  
الاقصى وجثا فيها على وصفه وتاريخه .  
وفي المقالة اربعة اشكال بديعة

ويلى ذلك كلام على الاساليب  
الكتابية العربية جواباً عن الاقتراح  
الذي نشرناه في مقتطف نوفمبر عن اى  
الاساليب العربية المستعملة الآن يفوق  
سائر الاساليب واهما يجب ان يفوق غيره  
ثم القسم الاول من مقالة مسهبة  
موضوعها مهرجانات وفاء النيل وخطأ  
الحكمة الشرعية بقلم البخانة الكبير احمد  
زكى باشا

وبعد كلام علمي اثرى على نشوء  
اللثة المصرية للدكتور جورجى صبحى  
وقد تناول البحث فيه من الوجهة  
الانثروبولوجية

ويلى ذلك مقالة جعلنا موضوعها  
« احرب ام سلم » فيها كلام على ماذا  
يحدث اذا وقعت حرب عالمية كبرى وكى  
تستغرق من الوقت وما يكون للطائرات

فيها من الشأن الكبير

ثم كلام على قرطاس ادون سمث الطبي  
بقلم الدكتور حسن بك كمال فيه وصف  
لهذا القرطاس الطبي الثمين وخلاصة  
محتوياته ومنه يظهر ان المصريين القدماء  
سبقوا ابقراط يوناني الملقب « بابي الطب »  
في تشخيص لامراض ومعالجتها

وبعد مقالة موضوعها « تقدم  
الطيران التجاري » ذكرنا فيها تجارب  
الطيارين الاميركيين لقطع القارة الاميركية  
ونجاحهم في ذلك واعتقاد وزارة البريد  
الاميركية على ارسال البريد بالطائرات  
من شرق الولايات المتحدة الى غربها  
ويلىها الفصل السادس من الفصول

البديعة التي تنشئها الانسة النابغة (مى) عن  
الشاعرة المصرية الكبيرة عائشة عصمت  
تيمور وفي هذا الفصل كلام على ماهية  
البيئة الاجتماعية واثرها في حياقاللسان  
ووصف للبيئة التي كانت تعيش فيها  
الشاعرة وبعض كبار السيدات اللواتي  
كانت تعاصرنها

ثم جانب من مقال مسهب في بناء  
جمهورية تشكوسلوفاكيا ودرس في حياة

ثم فصل من الفصول التي نشرها تحت عنوان رجال المال والاعمال . وقد اخترنا لهذا الجزء رجلاً يدعى أوغسط هكشر اعتمدنا على الاستقامة وانصاف العالم وانفق جانباً كبيراً من ماله في بناء اجمل المدارس وانغمس في تعليم ابناء الازقة عملياً يهذب الاخلاق ويكبر النفوس فيخرجون لتعاطي الاعمال المختلفة

ثم جانب آخر من خطبة السرار است وذر فرود التي موضوعها « بناء المادة الكهربائية »

وبل ذلك فصل موجز في آثار جليل التي كتبت حديثاً وصور بعضها وبعده قصيدة عصماء لحضرة الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم نظمها على اثر رحلته الى ايطاليا في الصيف الماضي وابواب المقتطف حافلة بالفوائد ففي باب المراسلة منها تحقيق تاريخي لبيت حميد المشهور في بقعة الذئب بقلم العلامة احمد تيمور باشا

وفي باب تدبير المنزل فوائد منزلية وصحية كثيرة ومقالة موضوعها « الصفات التي يود الرجل ان يراها في المرأة » . وباب المسائل والاخبار العلمية حافلان باحدث الآراء العلمية والفلسفية واخبار آخر المكتشفات الاثرية في مصر ولبنان

الدكتور ادورد بينس احد مشيدي ذلك البناء جعلنا موضوعه « بناء الممالك » لما فيه من عبر السكينة للامم الشرقية التي تطلب الحرية والاستقلال . وفي صورتان احدها للاستاذ ماسرك رئيس الجمهورية والثانية للدكتور بينس رئيس وزرائها وبني ذلك ختام المقالة التي جعلنا موضوعها مداواة قصر البصر وفي هذا الجزء وصف العلاج الذي استعمله الدكتور بايقس الاميركي مشفى به نحو عشرين ألفاً من التلاميذ كان يضرهم قصيراً

وبعد مقالة الاستاذ عبد الرحيم افندي محمود استاذ اللغة العربية في مدرسة فؤاد الاول موضوعها نظامنا الاجتماعي ذكر فيها ان انكسب الاجتماعية القبيحة التي نشرت منذ ثلاثين سنة الى الآن اكثرها مترجم لا يفي بحاجتنا الاجتماعية ثم مقالة بديعة للاستاد امين الحلوي موضوعها الاسلحة النارية في الجيوش الاسلامية ذكر فيها انواع القنابل والنبيران والدخان الذي يضر فعل التنازات الحائقة وغير ذلك من الاسلحة التي تحسب الآن من مبتكرات الحرب الكبرى . واظهر ان الجنود الاسلامية لم يكتفوا بالاسلحة بل استنبطوا ما بقي من بعضها كالثياب التي لا تحترق . وذلك كله مثبت باشواهد التاريخية مما كتبه رجال زوالوا هذه الصناعات

اوجه القمر في شهر ديسمبر

اليوم	ساعة دقيقة	الربع الاخير
١	٠ ٩ مساءً	الربع الاخير
٨	٣ ٣٠ صباحاً	الهلل
١٥	٤ ٣٨ »	الربع الاول
٢٣	٩ ٣٣ »	البدر
٣٠	١١ ٩ مساءً	الربع الاخير
٧	٥ ٠ صباحاً	الاربع
١٩	١ ١٢ مساءً	الخصيض

السيارات

الزهرة وعطارد كوكبا مساء  
المريخ والمشتري وزحل كواكب

صباح

مدفن توت عنخ امون

فتحت ابواب الصندوق (التابوت) الذهبية والحزفية بداخل المدفن في ٢٣ نوفمبر. وكان قد اعطي عند اكتشاف التابوت في الشتاء الماضي وصف موجز لما يوجد وراء هذه الابواب. اما الآن فصار في الامكان اعطاء وصف اوفى عن منظر لا مبالغة اذا وصفناه بالمعجب المدعش. يوجد وراء الابواب صندوق آخر ابوابه مقلعة ومربوطة بمجل ومختومة بحتم من الدلفان (طين) عليه

شعار الحياة الملكية والحتم لا يزال سليماً كما كان عند وضعه من ٣٢٦٠ سنة مما يدل على ان ما وضع وراء هذين البابين لم يمس بعد وضعه هناك. ويوجد بين ابواب الصندوقين مقدار كبير من الاشياء الجميلة واجملها آنية من (الالاستر) محلاة بالفضة والذهب وعلى جوانبها رسم اله النيل متوجاً بتاجي مصر العليا ومصر السفلى وحاملاً بيديه التيجان واليسرى عليهما. وفي أعلاها الكوربا (الثعبان) الملكية حاملة تاج مصر العليا الابيض وتاج مصر السفلى الاحمر. وغطاء الانية عليه رسم الآلهة — مط — بشكل نسرد. وهذه الانية على غاية ما يمكن من دقة الصناعة وأجمل ما وجد حتى الان. وما يؤسف له ان ما يحتويه من مادة دهنية سببت انفجاراً في عنقها. وبجانب هذه الانية آنية أخرى من الكلسيت (كربونات الكلس البلور) وعلى غطائها أسد يتدل من فيه لسان احمر طويل وجوانبها مزينة وعلى كل من طرفيها قاعدة (هاتور). الواحدة عبارة عن مفصلة والاخرى قفل

وفي الزاوية الشمالية الشرقية بداخل الصندوق الخارجي عدد من العصي الجميلة المذهبة والصوالج. وكذلك في الزاوية الجنوبية الشرقية يوجد حزمة أخرى

الرسوم خطوط عامودية مؤلفة من آيات هيروغليفية يظهر أنها ذات صبغة دينية محضة وصيوجل حل رموزها الى بعد وصول الدكتور الن جاردنر العالم الأثري الشهير ( عن البلاغ الرسمي )

### آثار جيبيل

في باب المقالات من هذا الجزء مقالة فيها وصف موجز لبعض الآثار الفاخرة التي عثر عليها المنقبون في بلدة جيبيل بلبنان. وقتنا هنالك اننا نكتب هذه السطور والانباء ترد بكشف آثار اخرى فاخرة جداً. واهم تلك الآثار التي وجدت حديثاً وجاءت الانباء باخبارها عن اثنان لادونيس وعشروت ودرع من الذهب وانا من المرمر التي بشكل مربع فيه خاتم من ذهب وفضة. ومنها نمر ذهبي طوله نصف متر وارتفاعه ١٥ سنتيمتراً وهو مرصع بالحجارة الكريمة وقلائد ذهبية أكثرها مرصع بالاحجار الكريمة وصندوق خشب فارغ مرصع بالاحجار والنقوش. وهذا بيان الاشياء التي وجدت مقتطفاً من البيان الرسمي الذي نشرته الحكومة اللبنانية جرار ودلاء. ومحمون وأطابق من الحزف وآنية ومحمون من البرونز. آنية من الرخام جميلة الصنع مع غطائها وعليه كتابة هيروغليفية ترجمتها « خدام الاله

من العصي الملائكية وسرجان وقوس ذهبية وقد اقيم فوق الصندوق الداخلي بناء خشبي كبير يحمل غطاء كبيراً للضريح من الكتان مزين بالاصحى من الازهار والورود الذهبية. وهذا البناء مقفل ومربوط بجبل الامر الذي يزيد الاعتقاد بأن ما في الداخل لم يمس. وقد سقط القسم الأكبر الامامي من الغطاء وذلك بدون شك من ثقل الوردات المعدنية المحاطة به. وكان من سقوط هذا القسم انه أخفى تحته كثيراً من الاشياء السابقة الذكر والتي لا يمكن اعطاء تفصيلات رافية عنها وعن بقية الاشياء الكثيرة بين الصندوقين الا بعد رفعه اما الصندوق الخارجي فكله مذهب من الداخل ومغطى بسد كبير من الآيات الدينية. والصندوق الثاني يشبه الخارجي في الشكل وعلى افرجه الامامي رسم قرص الشمس الكبير ذي الجناحين وعلى قوائم ابوابه رسوم الملك توت عنخ امون حيث يرى على الباب الايمن وهو يعبد الاله الشمس ووراءه الالهة الصدق (معات) ويرى على الباب الايسر لابساً تاجي مصري وفي اعلاها القرص الشمسي وهو يعبد الاله اوزيرس وتعاونه الالهة اوزيرس وهذه المناظر محفورة حفرأ ومزلة بالذهب باذق صناعة وفوق هذه

الفضة . وعاء صغير من العظم فيه مسامير  
من الذهب . وعاء فضي بشكل ابريق الشاي .  
وعاء مكسور من الخزف . رصائع ذهبية  
وقيصات اسلحة وبقايا اشياء لم تعرف  
ماهيتها بعد

### رأي جديد في الجوهر الفرد

اختبر السير اوليفر لندج رئيساً للجمعية  
وتتبعن بيلاد الاكثريز تخطب في السادس  
من نوفمبر خطبة ابدى فيها رأياً جديداً  
في بناء الجوهر الفرد وهو ان برتة  
تدور على نفسها بسرعة التور ولذلك  
يصير جرمها اكبر من جرم كل كهرج  
(الكثرون) من الكهارب المحيطة بها  
١٨٥٠ مرة وهي تدور كذلك في جو من  
الاثير فيدور الاثير معها دورانياً زوومياً  
حسب قوانين الحركات الزوومية وقد  
يكون الاثير طبقات حول النواة تقم  
الكهارب فيه وتدور معه وما هي الا  
تنوعات منه وتكون خاضعة لقوة الجذب  
الى نحو النواة بالفعل الزوومي والى البعد  
عنها بقوة التباعد عن المركز فتبقى في  
مكائنها او تقرب من النواة او تبعد عنها  
حسب ازدياد القوة الاولى او الثانية

### علاج محتمل للسرطان

لا يخفى ان في الجسم الحي حيواناً  
كان او نباتاً قوة تقيده اعضاءه في النمو

يمهد ابن دمشق امنمحت فليمش الى  
الابد . علة للحلي طولها ١٤ سنتماً  
وعرضها ٨ سنتماً مودعة في كتلة من  
الخرزف الفاخر المحلى بالذهب . على طراز  
الناورس وعلى القطاء كتابة هيروغليفية  
محفورة حفراً ابدياً هذه ترجمتها : ( فليمش  
الاله بون سيد الارضين ملك مصر البحرية  
والقبطية مع خرون راع المحبوب من  
توم سيد هميويولس المنووحة له الحياة  
الابدية ) . وقد سقط حجر على العلة  
ففتحها والراجح انها كانت تحتوي على  
الحلي التي وجدت بجانبها وهي : رضية  
( مداليا ) ذهبية وحجارة كريمة . صورة  
وسلسلة ذهبية تمثل مرتين الملك جالسا  
امام النسر شعار ملوك القراطنة . خاتم من  
الذهب وجعل من الجمش . لآله وبلور  
كان يتألف منها عقود . سوار ذهبي وجعل  
سوار ذهبي . ووجد بالقرب من العلة حلي  
واسلحة وشعارات . صولجان على شكل  
ساق نبات البردي من خشب وذهب  
عليه قرص من الفضة يمثل الشمس .  
سلاح من البرونز بقبضة ذهبية عليه  
نقوش مفضضة . حجر ذهبي كبير .  
حلية دقيقة ذهبية مصنوعة على شكل  
هلال ينتهي طرفاه برأس نسر . عصا  
من ذهب وخشب . صولجان من  
البرونز . كأس من الذهب . طاسة من

كبيرة فهد بذلك السبيل لتقليل نفقات  
المخاطبات اللاسلكية. وصرح انه جرب  
استنباطه هذا فنجح في ارسال الرسائل  
اللاسلكية من انكلترا الى جزائر الرأس  
الاخضر غربي افريقية والمسافة بينهما  
نحو ٣٠٠٠ ميل ولم يستخدم في تجربته  
سوى جزء من مائة جزء من القوة التي  
تستخدم عادة

### بيض منذ ملايين السنين

بعث الاستاذ هنري اوسبرن من  
مديري متحف التاريخ الطبيعي الاميركي  
بمئة علية براسة الدكتور اندروس الى  
بحراء منغوليا غربي الصين وجوزها  
بالانوموييلات وكل ما يحتاج اليه في  
سفرها للبحث عن الآثار الحيوانية. وقد  
جاء منها الآن انها كشفت عظام الحيوان  
المسمى دينوساورس Dinosaurs اي  
المطاية المنظمى او الزهية وهي من  
الحيوانات التي انقرضت منذ ازمان  
متوغلة في القدم اوصلها بعضهم الى عشرة  
ملايين من السنين. وقد عثرت هذه البعثة  
على عظام هذا الحيوان وعثرت ايضاً على  
بيضه قرب عظامه وقطر البيضة الاطول  
نحو ٢٠ سنتمتر وقطرها الاقصر نحو  
سبعة سنتمترات ونصف بينها قطر بيضة  
الدجاجة العادية الاطول نحو ٥ سنتمترات

الى حد محدود لا تتجاوزة حتى الشعر  
والصوف والفرون فانها تصل في نموها  
الى حد لا تتجاوزة الا نادراً جداً. وقد  
يكون السبب في تولد السرطان ان هذه  
القوة تضعف في بعض الاجسام فتتمو  
بعض حوصلاتها عموماً زائداً عن المعتاد  
وهذا هو النمو السرطاني. وقد كتب  
الدكتور اورتون الآن في مجلة ناشر  
انه يُحتمل وجود علاج للسرطان يحقن  
من عصاب بعنقدة من دم الناس الذين  
لا يصابون بالسرطان حتى يقوى جسمه  
على تشييد حوصلاته. وقد اتقه لذلك  
تتواجد الاستاذ جنستن وهو ان  
النوامي الدعوية تمنع تولد النوامي السرطانية  
في الاسماك فحسب انها تزيد قوة التشييد  
المشار اليها

### اللاسلكي الجديد

اثبت السنيور ماركوني ما جاء عنه  
في الصحف من انه اتقن استنباطاً  
لاسلكياً جديداً يستطيع بواسطته ان  
يستخدم جانباً صغيراً من القوة التي  
تستخدم عادة في ارسال الرسائل اللاسلكية  
وقال انه يمكن من توجيه التوججات  
اللاسلكية الى الجهة التي يختارها فاصبح  
كتمان الرسائل مستطاعاً ولو الى حد  
محدود وقد زاد سرعة الارسال زيادة

اوسع من ترعة السويس . وقد قدرت النفقات اللازمة لهذا الخزان اثني عشر مليوناً من الجنيهات وقد وضع حاكم عيالي الحمبر الاول سنة في ٢٤ أكتوبر الماضي

### جائزة نوبل في الطب

اعطيت جائزة نوبل في الطب عن سنة ١٩٢٢ للاستاذ رهل والاستاذ اوتو ميرهوف . وجائزته عن سنة ١٩٢٣ للدكتور بنتنج والاستاذ مكلود . فثلاثة من ناطلي الجائزتين انكلز والاربع الماني وهو استاذ الفسيولوجيا في كينل

### قبر مصري واثار ارامية

وجد قبر مصري في الشيخ فضل بالضرراء الشرقية وجدت فيه كتابات ارامية يظهر منها ان اليهود سكنوا القطر المصري في عهد الملك منسى الذي كان في القرن السابع قبل المسيح

### اصلاح خطأ

وقع خطأ في مقالة الاستاذ عبدالرحيم افندي محمود في بدء السطر الخامس من الصفحة ٣٧٣ من هذا الجزء والصواب « ثلاث وثلاثون حجة » وفي السطر ١٦ من الصفحة ٣٧٤ في كلمة « ينتصب » وصوابها « يُنْتَصَب »

والاقصر نحو ثلاثة ونصف فثبت من ذلك ان الدينوساورس كان بيوضاً كالتمساح والسلمحفاة وسناتي على تفصيل هذا الاكتشاف في جزء تالر

### دجاجة استحالت ديكاً

ذكر في مجمع تقدم العلوم البريطاني ان دجاجة من الدجاج العادي بعدما باضت كثيراً من البيض اصابها داء السل في مبيضها فتلف وللحاز جعلت نستحيل الى ديك وعت استحالتها في شهر يونيو الماضي بعد ان تدرج مدة سنة وبقيت قصيرة الزجلين ولكنها صارت قادرة على تلقيح الفراخ . والبيض الذي باضته الفراخ الملقحة بها تفق عن فراخ سليمة . ويقال ان سبع دجاجات اخرى استحالت الى ديوك من غير ان تصاب بالسل في المبيض ولكن ليس في الامكان استحالة الديك الى دجاجة

### أكبر خزان

كان خزان اصوان أكبر خزان انشىء حتى الان لكن الهند شرعت في اقامة خزان في سگور على نهر السند لري سبعة ملايين ونصف مليون من الافدنة وطول سده ٤٧٢٥ قدماً بين ترع الموازنة التي على جانبيه وهي سبع ثلاث منها

## الجزء الرابع من المجلد الثالث والستين

	سنة
الحرم القدسي (مصورة)	٣٢١
الاساليب الكتابية العربية . لغواد افندي صرؤف	٣٢٦
مهرجان وفاة النيل . لاحد زكي باشا	٣٢٩
نشوء الفنة المصرية القديمة . للدكتور جورجى افندي صبحى	٣٣٥
أحرب ام سلم	٣٤٢
قرطاس ادون سمح الطي . للدكتور حسن بك كمال	٣٤٧
تقديم نظيران التجارى	٣٥٢
عائشة عصمت تيمور . للآنسة (مى) زيادة	٣٥٥
بناء الممالك (مصورة)	٣٦٣
مداواة قصر البصر	٣٦٩
نظامنا الاجتماعى . لعبد الرحيم افندي محمود	٣٧٢
الاسلحة النارية . لامين افندي الحولى	٣٧٥
رجال المال والاعمال	٣٧٩
بناء المادة الكبريات	٣٨٢
آثار جيل (مصورة)	٣٨٦
البحر والطبيعة والعمران . لحافظ بك ابراهيم	٣٨٨

باب تدبير المنزل * المرأة . ما تأكل وكيف يفهم . فوائد منزلية	٣٩١
باب المراسلة والمناظرة * بقطة الثوب . كتاب تهذيب النفس . مرة ترضع كلاباً .	٣٩٨
الادب والاديب . اليه وشكل الرأس . مكتبة الاسكندرية	
باب التقريظ والافتاد *	٤٠٤
باب المسائل * وفيه ٢٠ مسألة	٤٠٩
باب الاخبار الطبية * وفيه ١٢ نبذة	٤١٧