

الاجنة الشانة

مولودان شاذان او «مسخان»

يلقى الطبيب عناه شديداً في التوليد وخير اجر له ان ينقد الام من آلامها وان يرى طفلاً جيلاً فوياماً تفتقر به اعين والديه وهو ما يقع له لحسن الحظ في غالب الاحيان . وقد يُشَدِّر الطبيب المولود ان يرى في عام واحد ما لم تتعه له مشاهدته في اعوام طويلة . وهذا ما رأيته ينفي سنة ١٩٢٢ بين الوالدين الذين اسعفهم فقد شاهدت مسخين في عائلتين لاصحة قرابة ينتميا مطلقاً

النسخ الاول جلين شاذ لا يطعن له

دُعيت لولادة في شارع الخليج المصري بالقاهرة وكان الجنين متعمماً نسفاً اشهر كالمغناط ووُلد حيّاً الا انه معدوم البطن واسعاً متصلاً بال بشيمية متعددة بجزء منها واغشية البطن مفتوحة كلو فتحها المبراح بعملية كبيرة وقد بسطت على الجنينين وبرزت الامساك من فتحتها . وكان المولود قويّاً يحسن الرضاع ويقوى على الكفاء . فتصححت على الفور لذويه بان يسمحوا لي بادخاله احدى المستشفيات حيث تُحب محاولة ادخال الامساك الخارجية واقفال البريتون والا غشية المكونة لابطنه بعملية جراحية . ولكن بعض التقاليد المتواترة حالت دون امنيقي وعلمت بعد وقت قصير ان الطفل المكتين ترك وشأنه وأهل امره حتى مات . وما اعمل امره الا لاتشاؤم منه وهو ما جرى ذليلاً ولا ان أمرأ ادعا

النسخ الثاني جلين لا قبوة رأس له

دُعيت في يونيو المنصرم لولادة في القلعة عصر وقد تسررت جداً كما هي القاعدة في ولادة الموخ للتفاوت بين نسبة اعضائهم وقد شخصت الولادة بالمقعد لأن بعض الرصفاء ليس مع الجنين فظنه الاليتين لندرة هذا النوع من الموخ وعلامة غريبة هي وقع اليد للبحث عن باقي تجوّات الوجه كالاتفاق والاذنين او الفم والفق . وخرج الجنين ولم تُصب الوالدة بجرح ولا عقبت ولا دتها مضاعفات ولا حتى افرط جهدي وعنابة ذويها . وقد عُذِّلت من لس الاذن ومعرفة ارأس المكتوف فألفيتها من غير قبوة عظيمة وولدت الجنين وكان عريض الكفين غليظ السنق ولكنكه كان ميتاً وقد رسمته بالفوتوغراف باذن والديه وخافت بثانية حضرة مدير القصر العريق بالنيابة

ليحفظ في متحف مدرسة الطب لا في حظه من القائدة العلمية ولكن ارادة ذوي الجين حالت دون ذلك

بيان عام عن المسوخ والاجنة الشادة

كان الاقدمون حتى القرن السابع عشر يعتبرون هذه المخلوقات العجيبة نذراً بغضب الخالق . وقد شهد علماء ذلك القرن ظائع جة افترافها العامة ازاء هذه المسوخ فقد حرقوها بعد ولادتها احياناً ودفنوها احياء لشاؤماً منها . وفي اوائل القرن الثامن عشر عرف العلماء ان تكون المسوخ هو نتيجة خلل في نمو البوسطات لآفة اعتزمـا فتحولـو الى الجين الطبيعي او يتوقفـها النمو في اجزاء محدودة من الجين اصابتها العلة ويستمرـ النمو في البعض الآخر . وقد توصل بعض العلماء الى تكوين مسوخ صناعية بواسطة التأثير المصطنع على بوسطات الحيوانات في بهذه نموـها كأن يحوـلوا ايـنة او يسرـة جزءـا من البوسطـة الا خـلة في النـمو فيـنـجم عن هذا التحويلـ الجـرـئـي مـسـخـ برـأسـين او بـجـسـمـين مـشـحـدـينـ فـيـ قـسـمـ مـنـهـماـ . وقد ذـكرـ العلماء مشاهـدـاتـ عـدـيدـةـ عـنـ مـسوـخـ تـنـجـتـ مـنـ نـموـ بـوـسـطـةـ آـنـثـىـ بـدـونـ لـفـاحـ ذـكـرـ منـ نـوعـهاـ وـذـكـرـواـ إـيـضاـ مشـاهـدـاتـ عـدـيدـةـ فـيـ بـوـسـطـاتـ اـعـتـزـمـاـ عـلـىـ مـتـوـعـةـ بـعـدـ تـاحـهاـ فـاخـتلـلـ مـعـهاـ التـاسـبـ التـوـعـيـ فـيـ حـجـمـ تـفـرـعـاتـ هـذـهـ الـبـوـسـطـاتـ . وـقـدـ ثـبـتـ الـيـوـمـ أـنـ

الـمـسوـخـ تـنـتـجـ عـنـ هـذـهـ الـفـلـلـ فـيـ الـبـوـسـطـاتـ بـسـدـ تـلـيقـهاـ

وـقـسـمـ الـمـوـالـيدـ الشـادـةـ إـلـىـ قـسـمـيـنـ الـبـيـطـةـ الـمـفـرـدـةـ وـالـمـزـدـوجـةـ

الـاـوـلـ — المـسوـخـ اوـ الـمـوـالـيدـ الشـادـةـ الـبـيـطـةـ الـمـفـرـدـةـ هيـ الـتـيـ توـلـدـ مـعـ نـقـصـ اوـ زـيـادـةـ بـيـطـةـ لـاـ تـشـوـهـ الـمـوـلـودـ وـلـاـ تـعـوقـ عـلـهـ .ـ مـنـهـ ماـهـيـ طـبـيـعـيـ بـعـجمـ اـعـضـاءـ جـسـمـ وـفـيـهـ زـيـادـةـ اوـ نـقـصـ بـيـطـ لـاـ يـتـرـبـ عـلـيـهـ خـلـلـ فـيـ تـأـديـةـ وـظـائـفـ الـاعـضـاءـ الرـئـيسـيةـ كـزـيـادـةـ اوـ نـقـصـ فـيـ عـدـدـ الـاـصـابـعـ فـيـ الـبـيـنـ وـالـرـجـلـينـ اوـ اـحـدـاـهـ اوـ كـالـاضـلـاعـ اوـ الـاسـنـانـ الـاـضـافـيـةـ .ـ وـقـدـ شـوـهـتـ عـشـرـاتـ الـاـصـابـعـ وـالـاسـنـانـ زـيـادـةـ عـنـ الـمـعـنـادـ وـقـدـ

تـحـصـلـ هـذـهـ زـيـادـةـ فـيـ حـلـقـاتـ الـعـمـودـ الـفـقـريـ

وـهـذـهـ الـمـوـالـيدـ تـعـيشـ وـتـمـوـ وـلـاـ تـوـقـعـهـ الـاعـضـاءـ الـاـضـافـيـةـ عـنـ تـأـديـةـ الـاعـمالـ .ـ وـقـدـ تـسـيـرـ الـاعـضـاءـ الـتـيـ يـسـتـغـيـ عـنـمـاـ لـوـفـرـةـ عـدـدـهـاـ دـوـنـ أـنـ نـقـصـ فـيـ قـوـةـ الـعـلـلـ .ـ وـاـمـاـ الـنـقـصـ فـيـ الـاعـضـاءـ فـيـكـوـنـ عـلـىـ الـفـالـبـ فـيـ اـعـضـاءـ التـنـاسـلـ وـالـعـلـامـ الصـفـرـةـ

الـثـانـيـ — المـسوـخـ الـحـقـيقـةـ الـمـفـرـدـةـ وـهـيـ المـسوـخـ الـتـيـ تـوـلـدـ وـفـيـهـ نـقـصـ جـوـهـرـيـ

في الاعضاء وقد تتمكن من الحياة اذا كان التشويه لم يفتدها الحسد او الظائف الرئيسية وهذه هي اهم انواعها

١ — فصر القامة دون المتوسط كأن تكون قامة الرائد البالغ اشد كفافة الولد وهذا هو « الفرم »

٢ — كبر القامة فوق المعتاد مع عدم تناسب الاعضاء كل يبلغ الرأس حجماً كبيراً جداً والوجه يبقى صغيراً جداً او ان تكون اليدين كبارتين والذراعان صغيرتين وهم جزءاً او كان تتضخم ثديها الذكر فتصيرها كالذرين الكبارين مع تحول في الجسم

٣ — تغير في هيئة الاعضاء يقبحها ويبعدها عن المعتاد

٤ — تلون الاعضاء بلون مختلف كان تسوده قطع من الجلد وتأخذ الاخيرى الالون النحاسى

٥ — تغير في موضع الاعضاء الرئيسية كأن يكون القلب على العين او كأن ينبع احد الاعضاء الرئيسية فيأتي المرض بلا مشارة او بلا خصائص او بلا مي熹ضين . وقد ينقض شريان او وريد او بشارة عضو مع آخر خلافاً للمعتاد او تقبل فتحة خاصة طبيعية كالجفون او كالفم او كان تبق الشفة مشرومة او يبقى العمود الفقري مفتوحاً فيظهر التخراج الشوكى منه

٦ — انواع الختان

الثالث — المطروخ الحقيقية التي أصيبت أجسامها بنعوته كبيرة ظاهر وهذه اهم انواعها وهي كلها مفردة ومنها ما هو عجيب وقبع واستغرب جداً

١ — المسوخ الفطرية التي تصيب على نفقة سواها وتنقصها الاعضاء الرئيسية للمرض كالمعدة والامعاء وحالما تولد تختبئ عنها وسائل التغذية فيقضي عليها حينها بتهدى حياة الجين السليم الذي يرافقها وقد تكون هذه الاجنة ناقصة اليدين او الفخذين او الرأس ومنها ما يندفع قسم منه بالآخر فيأتي بذراع مزدوجة متلازمة بالاخرى وطاواحان او ساق واحدة وقدمان . وقد تسبب منه اجزاء هامة كالبطن فتقلاق الامعاء الى الخارج (وهذا هو نوع المرض الذي ولدته بشارع الخليج المصري واشرت اليه في صدر هذه المقالة) . وقد يتخلص القلب الى الخارج انياب عظم الصدر والضلاع ومنها ما تقصه عظام الرأس او الجمجمة كلها (وهذا هو نوع المرض الذي ولدته في القلعة ببور سعيد واعتبرت اليه آننا)

ومن هذه المسوخ انواع تتحدد فيها العينان او تدمغان في مقلة واحدة ، ومنها من له عين واحدة في وسط وجهه ولا انف له او لا فم له ومنها من له في وسط وجهه ابوبية تكر طوم الفيل وقد تختلف وتتنوع هذه الاشكال الى سائية له وفيما المدعش والخفيف وما يشبه بعض انواع الحيوانات وهذا ما حمل الاقردين على العقبة التي ظهر فسادها اخيراً وهي ان الحال تدل بشيئ ما ذعرت منه او شبه ما اعججها شكله من الحيوانات الرابع — المسوخ المزدوجة المركبة او المندغمة ازواجاً ومنها مسوخ يزدوج فيها اثنان فيندغم وسطهما ويبيق لها اربع ايدٍ داربع ارجل او يندغم البدنان فيكونان بذنا واحداً له رأسان او رأس واحد باربع اعين وفم واحد وانف واحد . ومنها ما يزدوج ويندغم بعقصده فيكون احدها اعلى والاخر اسفل والوسط مندغم ومن هذه القلة ما يتصل بالكتفين او بالصدر ويتمكن فصله حيث يكون الاتصال بالجلد او بالعضل فقط ومنها ما يتصل بالعظم او بالامعاء او بالرئتين او يكونان بقلب واحد او يشتراكان في الرئتين والقلب معاً فلا يمكن فصلها مطلقاً ومنها ما يتصل احدها بالآخر بالرأس فيكون واحداً او مزدوجاً اندغم جزء منه بالآخر

أسباب تكون المسوخ او الخلق الشاذ

الأسباب عديدة منها الارث من الجدود الابعدين او الارث من الاقردين . وقد شاهدت افراد عائلة كبرعة شرقية وفي كل من اياديهم واقدامهم ست اصابع حتى انهم لا يذكرون لهم ولذا من اح gio عديدة خالياً من اصبع زايدة في يديه ورجليه او احداهما واذا تزوج احدهم بامرأة غريبة عن العائلة ولدت له اولاداً فربما هذا الشذوذ البسيط واذا تزوجت امرأة منهم رجلاً غريباً عن عائلتها فقد يزول من اولادها هذه الاصبع الزائدة او تظهر احياناً في بعض اولادها ولا تظهر في الآخرين . وهذا يرهان على انتقال الشذوذ الخلقي بالوراثة

ومن اهم الاصابات صفرسن الوالد او الوالدة او كليهما او كبرستهما . ومن الاصاب الشديدة التي تثير ادمان المسكرات والمخدرات وعلى الاخص التناول في حالة سكر عجيب وانفعال شديد واذا اندغم جنین ياخـر في اول ايام تكونه مما احدهما كثيراً وبقى الاخر في حيب من الجلد او في وعاء سطحي او باطن من الجسم اذام فهو ولا يعلم من امره شيء حتى تكشفه عملية جراحية فيصادف الجراح اسناناً او شمراً او قطعة من جسم الجنين المدفونة في جسم اخيه مصر الدكتور عبدالله حرفوش