

رجال المال والأعمال

نشرنا منذ عشرين سنة فصولاً متواالية موضوعها رجال المال والأعمال كان لها وفع حسن لدى القراء ولا سيما الكتاب منهم . ولم يكن الفصل منها الحد على طلب التي للذاته وبایة وسيلة كانت بل الجث على طلبيه بوسائل العمل المنشروة لاستخدامه فيما ينفع الناس أقدامه بالذين ذكرناهم من أولئك الأغنياء وقدلنا في أووربا وأميركا من حين نشرنا تلك الفصول الى الآن كثيرون من الأغنياء الذين أفادوا نوعاً من نفأتنا ان ننشر ترجمة من نصف على ترجمته منهم وأول من ذكره ابن هؤلاء

المستاذ إسپان EASTMAN

ولد في دوز قيل بولاية نيويورك سنة ١٨٥٤ وجاء مدينة روتر وعمره ست سنوات وبعد عاشر سنوات دخل ادارة للتأمين مستخدماً صغيراً واجرته ثلاثة روارات في الاسبوع اي نحو ٢٥٠ غرشاً في الشهر او اقل من اخيرة الباب عندنا الان وهذا دليل على فقره والمدقق . وعما قاله في هذا الصدد «اتي دخلت ميدان العمل وعمري اربع عشرة سنة ولا ازال في هذا الميدان» . ونظراً صار له من العمل ٢٤ سنة اعطي مصوراً فوتوغرافياً خسراً بالات حتى علىه كثيبة التصور الشمسي بالآلات المروقة حينئذ . وجعل عارض هذه الصناعة ويقصد بما يحملها حتى جمع ثلاثة آلاف ريال . وسنة ١٨٨٠ نجح بصنع الاوراج الجاتنة لأخذ الصور الفوتوغرافية . الاستيلات التي وله واقفة . وبعد اربع سنوات استطاع لفافة التصوير (الفلم) الفوتوغرافي . واسع نطاق عمله زوياً رoidاً باجهته ومواططيه حتى يقدر ما في ممتلكاته الان باثنة مليون ريال وله مال احتياطي مقداره ٢٥ مليون ريال وقد حوله الى شركة فيها مليوناً سهم وام اعمالها صنع الكودوك Kodak وسمله يشقى ٣٣ فداناً من الأرض وفيه ثلاثة عشر الفاً من العمال

وما جرى عليه في معاملة العمال الذين في معمله انه خصص للذين عملوا عنده خمس سنوات فاكثر عشرة آلاف سهم من اسم معمله ليت Bauer وها شئها الاساسي ثابتاعوها بما يساوي ٢ في المائة من اجرورهم فتضاعف ثمنها الان وصاروا شركاء له . ولما زادت ثروتها قال لاحد اصدقائه «أن الذي يعن امرىء اما ان يخزن امواله

حتى يدرك بعضها فوق بعض ثم يتركها لورثاته حتى ينفقوها كما يشاؤن او ان ينفقها هو بالطريق الذي يختاره ويسره به فاختارت انا الاسلوب الثاني وقد كان في الامكان ان اقيمها واوصي وصبة توزيع موجها (لانه اعزب) ولكن احوال ازمان والمكان تغير من وقت الى آخر فاضطر ان اغير الوصية بعارة لها وارك لنفذها عملاً شاقاً . وقد رأيت ان اتفاق اموالي ينشي في سبيل الذي اختاره يسرني اكثر من جعلها تتفق بمندي حسب وصبة او اوصي بها » وقد قم بحسب ذلك وهالك جدول الاموال التي أتفقها الى ٥ يناير سنة ١٩٢٣

المدرسة الطب في جامعة رتشستر وطب الاسنان	٦٣٠٠٠٠ دينار
» الموسقي في «	٩٥٠٠٠٠ دينار
» لاغراض اخرى في «	٦٧٥٠٠٠ دينار
لمهد مستشفيات الصناعي	١١٠٠٠٠ دينار
بلدية العمال في معمله	٦٠٠ دينار
من آلات موسيقية للمدارس العمومية	١٥٠٠٠ دينار
بلدية اتحاد الشبان المسيحيين	٣٥٠٠٠ دينار
» « الشابات المسيحيات	٣٣٠٠٠ دينار
طيري الاولاد	٤٤٠٠٠ دينار
بلجيكا الصدقة في رتشستر	٥٠٠٠ دينار
المستشفى وارياض في راشتر	٦٧٥٠٠ دينار
المهد الميكانيكي	٤٠٠ دينار
لمهد سفن الصناعي	٥٠٠ دينار
» سكري	٤٠٠ دينار
الدور البحث العلمي المحلي	٢٥٠ دينار
للاغاثات وقت الحرب	١٠٧٥ دينار
لصاديق راشتر البلدية	٦٥٠ دينار
لشرف التجارة	٥٧٥ دينار
المجموع	٣٨١٤٠ دينار

أي إن هذا الرجل الذي أنشأ صانعاً أحمر ته ستون غرناً في الأسبوع عُسِّكَن باجتهاده ومواطنه من استنباط وسائل جديدة في التصوير الشعبي سمع بروءة وافرة اتفق منها إلى بدأه ستة ملايين فيها يسره ويفيد ابنائه وطنية أكثر من ٣٨ مليون دينار (أو نحو ثمانية ملايين من الجنيهات)

هذا رجل من الرجال العظامين العظام الذي جمعوا الثروة فيها يفید الناس ثم انفقوها فيها يفید الناس وبهم ارتفعت الولايات المتحدة الاميركية وسبت عالم الارض

محمد علي الكبير والخلافة

ستاول اليوم نقطة سياسية في تاريخ محمد علي جديرة بالبحث والباحث في هذه الأيام التي كثُر فيها الكلام بشأن الخلافة . ولا أريد التعرض في متنفي لموضوع الخلافة نفسه، أما حالي وغبقي اصلاح خطأ منتشر في شأن زياد محمد علي فهو مركز الخلافة المهاية فاقول :

أخذ سلاطين بي عيّان لقب الخلافة في القرن السادس عشر بعد اندلاع واقعة اكتفية العالم الاسلامي على ذلك بسبب ما احرزه الازراك من الانتصارات الباهرة في ميادين القتال شرقاً وغرباً وما فتحوه من الاقاليم الفنية الواسعة بما في ذلك الاراضي المقدسة وما احبوه من ووح اسلامية حرية كانت قد ضفت منذ انتهاء الحروب الصليبية . ولكن ما جاء النصف الآخر من القرن الثامن عشر حتى بدأت الدولة تتدحر لاضطراب داخليتها من جهة واظهور خوارث لها طامعات في ملكتها من جهة أخرى . فما لبت الدولة المhrية ان اهزمت في ميادين القتال امام اعدائها فضلاً عن نفوذها الادبي ولم تقو على كبح جماح النازرين من رعياتها . وما جاء عام ١٨٢٢ حتى فقدت معظم بلاد البلقان وكريد والجزائر ومصر وسوريا وبلاط المغرب . فلا غرابة أذن لمن يحفظ التاريخ في سجلات سنة ١٨٣٣ مشروعات غربية تبني بقرب زوال الخلافة المهاية وانتقال امرها إلى يد من هو أقوى سلطاناً وأشد بطأً وهو محمد علي

والحقيقة أنه لو أراد محمد علي قلب حكومة الخلافة إذ ذاك لما تغير عليه ذلك . ألم يكن له من سلطة السلطان والقوة ما يرضيه لتنصب الخلافة فضلاً عن