

باب التفسير والانتقاد

سيرة يسوع المسيح

كلام جليل الفم حضرة الدكتور جورج فورد اللاهوتي الأميركي وطبع هذه
سنة في المطبعة الأميركية في بيروت وقد قدم له نسيم اتندي الحلو رئيس مدرسة
القنون في صيدا مقدمة وجيزة قال فيها وأجاد أن « حاجتنا العظمى إذا لم يست إلى
من يمشي طريق الكمال بل بالأولى إلى من يسير أمامنا في تلك الطريق
لنحتذي مثاله ونقتفي آثاره » والكتاب كبير يقع في ٧٣٠ صفحة وفيه شرح
مسهب لسيرة السيد المسيح وتلاميذه وعصره يرى القارئ فيه نفساً متشعبة بالقضايا
الدينية وعقلاً يميل إلى الاستنباط وعلمياً واسعاً بالحوادث التاريخية فذكر ظهور
الملائكة للرعاة والتجهم للمجوس كقنائق مقررة واستنبط من تقديم المجوس للهدايا
أنها سهلت لأبوي المسيح السفر إلى مصر فقال « ولولا هدايا المجوس الثينة لم يكن
لدى يوسف ما يقوم بتفقات هذا السفر البعيد ». والتعرب في مصر وذكر ما فعله
هيرودس بالأولاد وما أوصى بقتل رؤساء اليهود لكي تمّ المناحة البلاد كلها يوم
موتهم. والكتاب كله على هذا النسق من الوصف الديني والاستنتاج العقلي
والشرح التاريخي.

بورق قليلة خلاصتها ان الله يحب البشر كما
بما يملكه الانسان اطاعة وارضاه لله بل
وان البشر انهم لا يحبون الله وان البشر انهم لا يحبون الله
وان رؤساء الاسرار انهم وان خدمة الانسان لبني جنسه هي علة عظيمة

الحقوق الدولية العامة

دبي النا الأستاذ فوزي الفزي هذا الكتاب وهو محوي الدروس التي القاها
في معهد الحقوق بدمشق وقد بدأه بتسديد تاريخي شطوي على ثمانين صفحة حافلة

بالقوائد التاريخية المرتبطة بحقوق الأمم من مبدأ الشعوبها الى ان انتهت بظواهر الاستقلال الذي نشاهده الآن ويلى ذلك الكلام على علم الحقوق بالذات وهو يقع في اكثر من ٣٠٠ صفحة. وهذا هو الجزء الاول من الكتاب والبحث فيه علمي محض وقد احسن المؤلف بكتابه الاعلام والمصطلحات العلمية بحروف رومانية ايضاً لمنع الالتباس وقد الحق الكتاب بفهرس الفصول والمواد حسب وردها في الكتاب وحيداً لوالحق الجزء الثاني بفهرس مرتب على حروف المعجم فتوضع كلمة تواس في حرف التاء وكلمة انام في حرف الالف وكلمة فاس في حرف الفاء تسهيلاً للمراجعة

مصايف لبنان ومياها

ما من احد زار لبنان في فصل الصيف بعد ما زار مصايف اوروبا الا ود أن يصير مصيفاً لسكان هذا القطر كما هو مصيف لسكان مدن السواحل السورية وأن تألف شركة تعنى بإنشاء المصايف فيه ونقل المصطافين اليه وارجاعهم منه . وما يسر ذكره أن قد تألفت شركة سنة ١٩١٣ اسمها شركة مصايف لبنان بإدارة اللبناني النور حيدر افندي معلوف وهي تعنى الآن بنقل المصطافين وايصالهم الى الفنادق التي يودون الإقامة فيها والسياحة بهم في لبنان وما يجاوره من سورية وفلسطين . وقد علمنا من الذين سافروا معها من مصريين وسوريين وأوربيين وأميركيين أنها تعنى بهم اشد العناية من حين خروجهم من بيوتهم في مصر الى أن يعودوا اليها وتقل لهم ما معهم من الامتعة ولا تكلفهم أقل تعب او اهتمام وذلك كله لقاء اجرة معتدلة جداً وقد أقامت لها وكلاء في القاهرة والاسكندرية وبورت سيد والقنطرة وفي كل بنادر القطر المصري وفي حيفا ويافا والقدس ودمشق وبيروت وكل المدن الكبيرة في لبنان الكبير كعبيك وزحلة ودير القمر وجزين وصوفر وريمانا وبكفيا واهدن وجصرون

وطبعت ذليلاً مسياً يقع في نحو ٢٠٠ صفحة وصفت فيه مصايف لبنان ومياها وآثاره ومشاهده فتعني على ما ابدته من الهمة وتتمنى لها النجاح التام

صحيفة مدرسة طنطا الثانوية

لدينا كتب شتى للانتقاد والتقريب ومن أهمها كلها عندنا هذه الصحيفة . وأيضاً منها الآن العدد السابع من السنة التاسعة . وقد انظرنا فيه ملياً فاكبرنا العمل

الذي عملة منشئو هذه الصحيفة والمهمة التي يبديها اساتذة هذه المدرسة وتلامذتها .
 والمحاضرات التي القاها الاساتذة على الطلبة في السنة المدرسية الاخيرة علمية ويظهر
 مما نشر منها في هذه الصحيفة انها تتناول غاية ما وصل اليه البحث العلمي في موضوعها .
 والمقالات التي انشأها التلامذة غاية في الاجادة لغة ومعنى . وعسى ان يكون في هذه
 المدرسة جمية زراعية كما فيها جمية علمية فنية . وان لم يكن فيها جمية زراعية فاحر
 بها ان تسمى جمية مثل هذه لان تلامذتها لم يرغبوا في بيوت فنية ولا صناعية ولكن
 اكثرهم ربي في بيوت زراعية وخليق بهم بل يجب عليهم ان يرغبوا في الزراعة
 واملوا اصولها فيجدوا في ذلك لذة علمية ويستفيدوا فائدة عملية مالية
 هذا وانتهى . اساتذة مدرسة طنطا الثانوية بما رأيناه في هذه الصحيفة من
 دلائل اعتنائهم بتعليم تلامذتهم وتهذيبهم

محمد سامي البارودي — اسماعيل صبري

علمان من اعلام النهضة الادبية الحديثة في مصر وشاعرات كبيران غنيا
 فاطربا النفوس ونبا القرائح . وقد عني الاساذ محمد صبري خريج مدرسة الصوريون
 باريس بدرس هذين الشعارين الكبيرين درسا انتقاديا وذوّن اراءه في كتابين يقع
 الاول منهما في ٩٢ صفحة والثاني في ١٠٠ صفحة وطبعا بطبعة الشباب لصاحبها
 محمد عبد العزيز الصدر

كلمات في الاخلاق

كتاب عزيز المادة حسن الطبع يقع في ١٥٢ صفحة تأليف الاساذ محمد مختار
 بونس . الناية منه ان يكون منهلا يرد منه الطلبة اسمى المبادئ واطيب الاخلاق .
 فمن مواضعه الاقتصاد ، المثابرة على العمل ، الاستقامة ، ادب الزينة ، القناعة ، عزة
 النفس . وقد قررت وزارة المعارف تدريسه في مدارس المعلمين الاولى

مكانة مصر في التاريخ البشري

الاساذ جيمس برستد من كبار المؤرخين المشهود لهم برسوخ القدم في التاريخ
 القدم وخصوصاً تاريخ مصر وله مؤلفات يرجع اليها فيد . قدم مصر في الشتاء
 الماضي وحضر فتح مدفن توت عنخ امون بالاقصر . والتي في العاصمة بضع خطب

قيمة منها خطبة القاها في « الجمعية المصرية التاريخية » بعد حفلة شاي اقامتها له الجمعية في دار المعلمين العليا بالمنيرة وموضوعها مكالمة « مصر في تاريخ البشري » وقد وصفت الحفلة في المقطم وجننا على خلاصة الخطبة حيث ذكر وقد ترجمت هذه الخطبة الآن وطبعت على حدة

السيبايا — رواية غنائية تمثيلية وضعها نظماً ونثرًا وتلحيناً الاستاذ اسكندر شلقون محرر مجلة روضة البلابل الموسيقية ومدير المعهد الموسيقي المصري بالقاهرة. وطبعت مطبعة رعييس بالفجالة بمصر

القاموس العام — مجلة ينشئها في بيروت حضرة حنا افندي ابو راشد صاحب جريدة النادي قال في مقدمتها ان غايتها نشر تراجم كبار الشرقيين والشرقيات من رؤساء اديان وكتّاب ورجال حكومة وصحافيين وعلماء بل كل شرقي له اثر نافع للانسانية . هذا القسم الاول منه والقسم الثاني يحوي تاريخاً للمؤسسات والمشاريع التاريخية والعلمية والصناعية ونبذة تاريخية وافية عن كل صحيفة عربية منتشرة او محتجبة وكل مدينة او قرية في الشرق مع بيان عدد سكانها واسماء الاسر القاطنة فيها وعن معاهد التعليم والاحزاب والجمعيات

بواعث الشجون في رثاء فرح الطون — وهي مجموعة المرأى النظرية والشعرية التي تليت في الحفلة التذكارية التي اقامها النادي الحضي في التاسع والعشرين من اكتوبر ١٩٢٢ بسان باولو بالبرازيل لفقيد الادب المرحوم فرح الطون اعترافاً له من الخدمات في سبيل الادب العربي

مجلة ترقية الفتاة المصرية — لصاحبها المريية المصرية المعروفة السيدة نبوية موسى وهي علمية تهذيبية فكاهية تصدر مرتين في الشهر تبحث في شؤون المرأة وتشر كل ما من شأنه ترقية النساء الجديده وانارة عقولهن وتقوم اخلاقهن

سبل النجاح — اهدت اليها منظمة هندية كتاب سبل النجاح في العلم والعمل واثال والافتداء بمظام الرجال لواضعه علي افندي فسكري امين دارالكتب المصرية